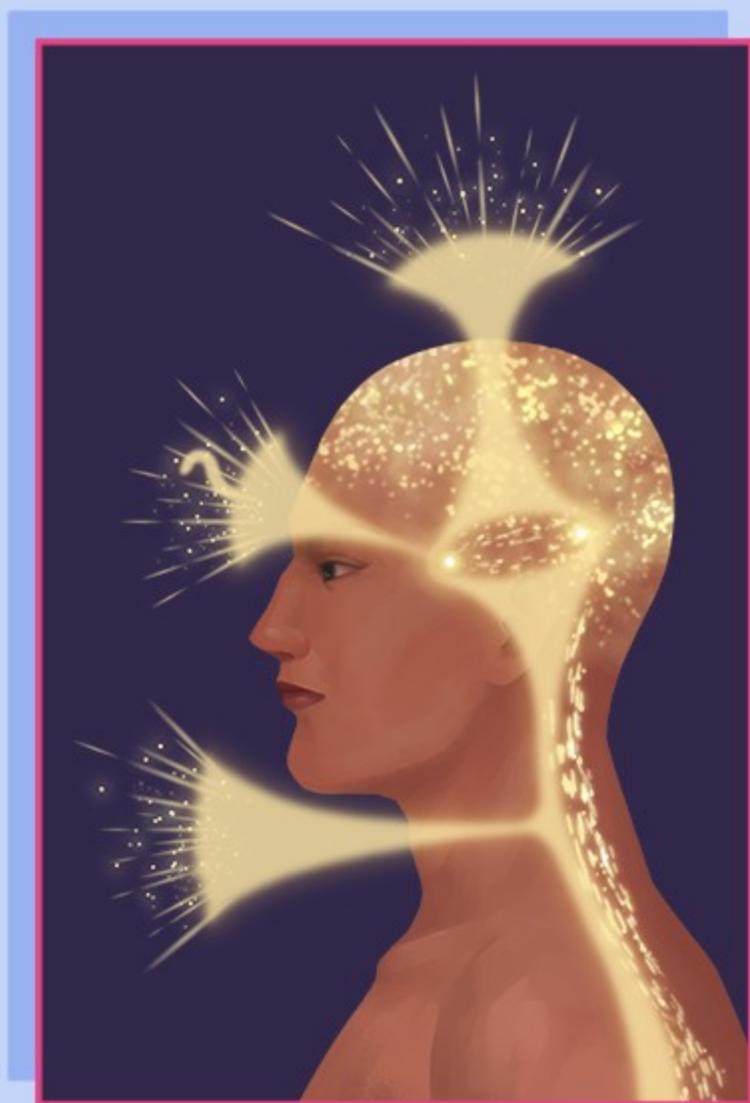


先見之明： 靈視的科學

The Science of Seership

杰弗里· 郝德森 (Geoffrey Hodson) 著



新加坡證道學學會

The Singapore Lodge Theosophical Society

THE SCIENCE OF SEERSHIP

*A study of the faculty of clairvoyance, its development and use,
together with examples of clairvoyant research*

先见之明 - 灵视的科学

对灵视能力的发展和应用的研究，以及灵视调研实例

by GEOFFREY HODSON

杰弗里·郝德森 著

Diagrams by D. Kenrick

D. 肯里克 绘图

邓天成 译 / 杜巍巍 校译

London, Rider & Co.: 1927

伦敦，里德出版社，1927

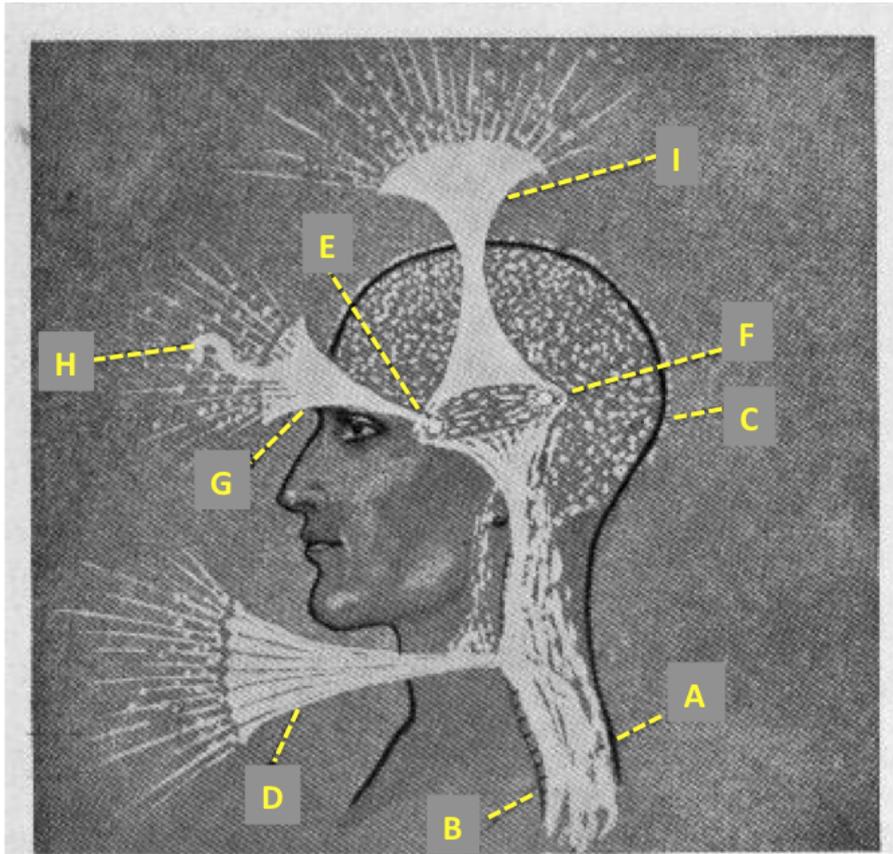
2024 年中文版

新加坡证道学学会

<https://chinesetheosophy.net/>

目录

第一章	超自然认知.....	1
第二章	作为科学研究工具的灵视力.....	4
第三章	用灵视诊断疾病.....	15
第四章	接触感应 (PSYCHOMETRY).....	22
第五章	意识层面的实验探索.....	27
第六章	对死后生命期的研究和一些交流.....	35
第七章	跨时灵视力.....	49
第八章	神通及其发展和使用.....	57
第九章	意识的进化.....	62
第十章	神通感受器官.....	66



被激活的星光体头部脉轮

- | | |
|------------|-------------|
| A 昆达里尼 | E 以太脑垂体 |
| B 脊髓中的以太之气 | F 以太松果体 |
| C 大脑中的以太之气 | G 星光体眉轮 |
| D 星光体喉轮 | H 用于放大的以太管道 |
| | I 星光体顶轮 |

第一章 超自然认知

在过去的四分之一世纪里，对人类意识的力量、属性和能力的研究取得了突飞猛进的进展，在这一时期之前不可能被接受的概念，现在已逐渐被接受为可以证明的事实。心理学的出现正是这一进步的结果，它能够与科学知识的显著演变和增长保持同步，而这正是战后时期的一个显著特点。

那些近年来一直关注心理学发展的人，会在本书中发现许多他们在不同的术语和哲学体系下所熟悉的内容。然而，第一次接触这一主题的读者可能会发现，本书的内容对他来说几乎是不可思议的。然而，作者希望读者耐心阅读，在阅读完最后几章之前，先可以保留这一判断。

人类的特异功能（supernormal cognition）现象在整个人类历史中一直出现。在人类过去的种族、过去的文明的文献中，充斥着关于人类拥有一般人所不具备的能力的记载和事件。同样的现象也出现在我们今天的生活中，而且其程度显然远远超过了过去。

本书的目的是对特异功能这一主题进行批判性的研究：用作者亲身经历的一些例子来说明这一研究；最后对神通的原理进行解释，并就其与人类通常拥有的五种感官之间的关系提出一些想法。作者希望从一开始就表明，他对灵视这一主题的研究方法与职业预言家、算命先生或灵媒的研究方法毫无共同之处；必须承认，这些人确实拥有某种形式的超灵敏度，但在很大程度上他们使用能力时所处的氛围的性质使其与科学思维格格不入。

如果灵视真的存在，并且对它的拥有者和他的同胞们真正有用，那么它就必须能够发展成为一种能主动控制的能力，并且像其他现有的五种感官一样随时可用。

因此，令人遗憾的是，除了心灵研究学会（Society for Psychical Research）的记录之外，大多数关于古代和现代通灵者拥有和使用特异功能的现有记载都是关于零星的、不受控制的心灵现象，而且这些记载的方式常常使它们对科学研究几乎毫无用处。

然而，对这个主题似乎确实存在着证据的基础、信仰的坚定和现象事件的反复发生，这至少证明有理由对这一问题进行探究。例如，古印度人民的经文和高度发达的瑜伽系统都表明，他们熟悉特异功能的表现形式，甚至认为这些特异功能的发展和使用时是有规律可循的。古代迦勒底人和巴比伦人都有自己的占星家、占卜师和读梦者的机构，这些人担任公职。根据《旧约》记载，犹太民族有自己的先知学校，旨在为那些将担任祭司职务的人提供特殊的培训方法，而祭司之职与先见之明和与上帝交流息息相关。据说扫罗王（King Saul）就出自这样的学校。

埃及和希腊人民也有他们的先知，也有他们的大秘仪（Greater Mysteries）和小秘仪（Lesser Mysteries），在这些地方，那些希望踏上迅速发展之路的人可以获得必要的指导。

基督教的故事，无论是在其诞生之初，还是在其后来的发展过程中，都有许多关于其信徒拥有和使用特异功能的记载，其中许多人后来都被奉为圣人。

在我们这个时代，似乎出现了大量拥有某种特殊和异常认知能力的人。以下摘自 1929 年 5 月 10 日《医学世界》的报道在这方面特别值得关注：

孩童拥有 X 光眼 – 不可解释之谜

不久前，马德里著名的眼科医生佩德罗-尼尔博士 (Dr. Pedro Niel) 的一则消息震惊了公众，在科学界内外引起了巨大轰动。在巴黎举行的一次专家会议上，尼尔博士谈到了一个神奇孩子，他已经对这个孩子进行了 18 个月的观察。这个名叫贝尼托-帕斯 (Benito Paz) 的孩子是一位乡村学校教师的儿子，在五岁前没有什么特别之处。当小贝尼托长到四岁半时，他的父亲开始在自己家里教他读书写字。这时，小贝尼托第一次让父亲大吃一惊，他突然展现出一种神秘的能力，即能够读出一本合上的字母书中的字母。小男孩把这本书放在自己面前，然后开始用他笨拙的方式隔着厚厚的封面大声朗读，就像这本书是打开的一样。他的老师立刻得出结论，他的儿子已经学会了所有这些，并对他的毅力感到震惊。但是，当父亲到处寻找丢失的背心纽扣时，这件事变得更加神秘了。小贝尼托喊道，他父亲把纽扣放在背心口袋的烟盒里。老师打开烟盒一看，纽扣就在里面。他这才想起，前一天，为了安全起见，他把扣子放在了那里。但贝尼托究竟是怎么知道的呢？在严肃的询问下，男孩非常害怕地说他在烟盒里看到了纽扣。他还看到烟盒里有四根香烟。他的父亲当场做了一个测试。贝尼托可以数到五。他父亲往烟盒里放了三根香烟，关上烟盒，要贝尼托告诉他烟盒里有几根香烟。小男孩数了一下：一根、两根、三根。其他测试也得出了类似的结果。一个月后，父亲带着儿子来到马德里，拜访了眼科医生尼尔博士。这位先生仔细检查了孩子，没有发现任何异常。

从那时起，他就把小贝尼托留在家里，以便随时进行观察。后来，当这个胆小的孩子开始失去先前的恐惧时，医生继续进行实验。他发现小贝尼托能清楚地看到和描述装在金属盒里的物体。他可以很容易地读懂用三层或四层封皮包裹的字母。他可以毫不费力地说出你口袋里有什么东西。他甚至能指出这些物品的颜色，这也许是最令人困惑的一点。似乎这种强大的视觉可以穿透金属、布料和纸张。这种能力是灵视还是只是强大的视觉有待考究，因为虽然贝尼托能读出两块金属板之间的字母，但如果用木板而不是金属板，他就什么也做不了。当贝尼托发现这一点时，他非常沮丧。实验人员也对这个现象感到不解。

由 A. A. Hill, M.D. B 译自 《世界先驱》 (《*Heroldo de Esperanto*》)

心灵研究学会的书卷中充满了这类现象的例子，以及功能人在科学条件下接受测试的会议记录。我可以引用出很多类似例子，但我还是想请读者参阅已出版的许多论文集。

在结束这些引言时，作者想说的是，他自己花了数年时间研究这种现象，并努力运用本书最后一章概述的方法来开发灵视的能力。作者本人已与科学界的人士进行灵视研究多年。在本书的前几章中，他简要地引用了这些实验的记录，这丝毫不是为了显示他自己的小天赋，而是为了给提出的理论提供支持，说明各种类型的超常认知，并帮助读者形成自己对这类事情的看法。

作者在灵视研究方面的经验虽然还很浅薄，但足以让他相信这种能力的存在，并表明只要科学地开发和利用这种能力，它终将为未来的科学研究提供理想的工具。

至于这种可能性，读者必须自行判断。

这个时代已经临近了，如果不是已经到来的话。科学知识的进步将远远快于发明有足够敏感度的仪器来记录和测量科学的发现。人们必须不断研制新的仪器，以跟上科学探索的节奏。作者希望在本书中指出找到这些工具的可能方向；事实上，作者希望指出，人类可以开发和利用自身内部的认知能力，虽然这些能力在目前是超常的，但在未来可能会成为正常的。古

今中外的先哲们都说过，人类自身拥有他所需要的一切研究工具，而且，随着人类目前五种感官的逐步发展，人类还远远没有穷尽大自然赋予他的天赋能力。那么，是不是还有第六感官，甚至第七感官有待开发呢？目前，人们对所有与特异功能有关的事物的兴趣日益浓厚，而且有许多人声称自己拥有特异功能，这难道不是在现有的五种感官之外又出现了一种新感官的迹象吗？科学早已从对物质的研究转向了对力的研究，而现在，甚至在过去的十年里，力本身也被拆分开来，并被发现是颗粒状的物质，实际上是由微小但绝对可以测量的能量“量子”组成的。这的确是一个飞速发展的过程，我们不禁要问，下一个十年将把我们引向何方？

有一个答案似乎是肯定的：“超出任何现有的仪器的范围”。这也作者在本书中希望给出答案的问题。他试图带着读者到他现在研究的领域中去，与读者分享一些他的调查结果。在本书最后他会阐述了灵视的本质、它的机制以及开发和运用灵视力的方法。

第二章 作为科学研究工具的灵视力

(a) 天文学

读者要了解的第一种灵视力被命名为“磁视力”（Magnetic Vision）。目前，一些研究人员正在通过这种认知方式对物理学和天文学进行研究。

我应为对这些科学分支感兴趣的读者解释一下为何使用这一术语。该研究小组的一位熟悉最新科学发展的成员非常友好地为本章撰写了以下导言：——对于不熟悉人类意识特异功能的读者来说——这种功能潜伏在每个人身上——阅读本卷内容的第一感觉可能是难以置信；然而，在过去半个世纪中，这些意识特异功能的发展与科学知识的发展一样引人注目。只有那些吸收了科学知识中相应进步的人，才能令人满意地理解少数获得这些意识能力的人所掌握的知识；这一点尤其适用于过去两年数学研究中出现的那部分物理科学。

“要想利用发达的意识（如这些研究中所使用的意识）对自然力量进行可靠的研究，一个首要条件就是观察者不应对他所观察现象的特征有任何先入为主的观念，否则他的观察结果可能会被削弱或扭曲。他必须是一个纯粹的观察员，而绝不是一个理论家。一个受过现代科学理论（例如原子或辐射的性质）训练的人，如果也具有这些发达的意识能力，反而会受到严重的阻碍，他必须清除头脑中的所有这些概念，其观察结果才可能可靠。在物理学家和数学家最近取得的较为成功的成就中，我们可以找到与此相似的例子。1925年，海森堡（Heisenberg）提出了一个基本思想，即除了可以直接观察到的东西之外，任何东西都不应该进入数学表述。这产生了深远的影响，似乎为彻底解决原子和辐射问题指明了方向。（艾伦《量子》，第224页）海森堡和他的学派在过去两年的工作大概便是为理解这项工作所作的最佳准备。在这个调查中记录了五个观察结果，不久将全部发表。

“当我们意识到海森堡的工作结束了宗教与科学之间长达一个时代的冲突时，我们就可以对海森堡工作的重要性做出一些估计。在这方面，爱丁顿（Eddington）教授说，从海森堡的工作开始，大约在1927年，宗教首次可以被拥有理智科学素养的人理性地接受，而且不仅是宗教，还有生活的普通方面。爱丁顿认为，1927年必将成为科学哲学发展史上最伟大的时代之一（参见《物理世界的本质》，第350页）。

“海森堡的工作被薛定谔和德布罗意（Schrodinger & De Broglie）等人提出的新‘波动力学’或‘量子力学’的充分证实，其基础是波或涟漪，不是光波等在以太中的波或涟漪，而是亚以太中的波或涟漪，亚以太中的振动比可见光的振动快一百万倍。（同上，第211页。）亚以太中这些波的相互作用会在科学所熟悉的以太中引起跳动或飞溅，这些跳动就是物质的电子和原子，它们会影响我们的粗意识，可是亚以太波对物理意识来说太快了（同上，第215页），但亚以太的波对于在观察中使用的发达的视力来说并不太快。事实上，获得这种新的视力正是调频意识与这些亚以太波长相应的结果。

“这种调频意识的过程，最好与X射线联系起来理解。为简单起见，可将其视为一种X射线意识。用电势差来表示，普通电磁视觉的光线相当于2伏特的量子能量。X射线相当于几百伏到30万伏的电位差。Y射线的频率相当于300万伏和400万伏，而最近发现的宇宙射线的频率相当于1.5亿伏，这意味着它们起源时的电势约为10亿伏。（见《自然》第122卷，第883-6页，卢瑟福（Rutherford）的文章）。X射线振动的特点是可以穿透物体内部，而不会像电磁射线一般从物体表面反射出来。这也是这些研究中使用的视觉类型的特点。X射线的波长越短，其穿透物质的能力就越强。我们有理由相信，某些研究中使用的透视力比宇宙射线的穿透力还要强，其对应的电位差约为1.2兆伏，比宇宙射线大800倍。我们将其

命名为“磁视力”。

“J. J. 汤姆森爵士(J. J. Thomson)和其他人已经证明，电子的质量可能是由电产生的（《电在气相中的传导》Conduction of Electricity Through Gases, 第一卷, 第 262 页），根据磁视力观察的研究得出的结论是，地球的全部质量，可能还有所有其他质量，都是由电产生的，地球和行星的电荷和质量的连接公式与电子的公式是相同的。这意味着与质量相关的能量不在质量内部，而在质量运动的周围空间。1905 年，爱因斯坦证明，质量的能量等于质量乘以光速的平方，通过计算发现，爱因斯坦的质-能与经典磁场中的坡印亭能量流(Poynting flux)相同，这是从麦克斯韦(Maxwell)的经典方程中推导出来的。这种巨大的能量流就是磁视力所观察到的，其特性与薛定谔的波动力学所揭示的亚以太振动相同。相关证明将在配套著作《磁天文学与天体物理学》(Magnetic Astronomy and Astrophysics)中给出。

“物理学家近期研究的一项重要成果是，构成光线的力线有一个核心（艾伦《量子》，第 191 页），其流速大于周围的波。（博兹伟瑟(Birtwistle)《新量子力学》(The New Quantum Mechanics), 第 187 页；德布罗意和布利原(De Broglie and Brillouin)《波的动力学》，第 116 页)。然而，数学似乎无法确定这种核心流速的方向。在这里，磁视力给了我们帮助，因为这条射线的核心是一个磁核，观察表明，这个磁核的流速远远大于周围的波，而且方向相反。因此，当向外的能量流将质量能量耗散到太空中时，磁核会将这些能量收回到质量中。磁核返回的能量是否与向外辐射的能量完全相等，我们无法仅通过观察来确定，但它似乎具有相同的数量级，这也解释了为什么观察到的能量流远远大于物理测量所显示的数量。

“如上所述，物理学家利用波的动力学揭示了亚以太的存在，这一点已被磁视力完全证实，但这种磁视力进一步揭示了一系列这样的亚以太，因此亚以太 2 号对亚以太 1 号起着与亚以太 1 号对普通电磁波起的相同的作用。普通视力与高级视力之间的区别在于，高级视力有能力调频到与作为普通电磁以太基础的亚以太的振动频率一致。这就好比调频到一个波长的无线接收器和可以调频到任何波长的广谱接收器之间的区别。将意识调频到这些不同等级的振动系统的能力潜藏在所有人身上，并将最终在所有人身上得到发展。这是人类进化的下一步。

“正如作者在第一章中所述，本卷的目的是举例说明这种新的视觉能力在物理研究和医学科学中的应用。以下例子摘自电学和原子的实验记录，医学研究记录在后。这些记录的观察结果与已知的事实进行了比较，在缺乏事实的地方则与当前的理论进行比较。

与物理学有关的观察结果在很大程度上必须与理论进行比对，这就给观察带来了障碍，但近年来物理学理论的变化如此之快，以至于一种理论几乎在发表之前就被另一种理论所取代。例如，爱丁顿在 1926 年出版了他的《恒星的内部构造》(Internal Constitution of the Stars)，杰恩斯(Jeans)在 1928 年出版了他的《天文学与宇宙学》(Astronomy and Cosmogony)。现在，这两位作家都假定玻尔(Bohr)的原子理论是正确的，他们关于恒星和天体物理学的许多最重要的结论都是以玻尔理论的正确性为基础的。然而，爱丁顿教授在其最新著作《物理世界的本质》(The Nature of the Physical World, 第 204 页)中告诉我们，到 1925 年，玻尔的原子模型就已经完全崩溃了。

“从上述情况可以看出，将磁视力与物理理论的结果进行比较来检验磁视力，可能会导致不确定性，而**检验磁视力的唯一可靠方法是将其与没有理论介入的其他观测结果进行比较。**

“研究小组有许多机会以不留任何不确定性漏洞的方式来检验这种磁视力的可靠性。这些观

测主要包括探索太阳系和观测行星的角度位置及其与太阳的相对距离。在研究会前，我们中的一个人以钟表表盘的形式绘制了太阳系的平面图，太阳的位置为正午，地球的位置为六点。然后，根据会议当天日期的星空图，将行星的日心位置分配到各个小时的位置上。这也没有给观察者看，而是由我们中的一位保存着。然后，观察者用磁视力探索太阳系，并将行星放置在钟面上最接近的小时的位置上，同时显示距离。

我们没有发现任何一次所指示的位置有严重错误。

“以下是这种观测方法的示例，日期为 1928 年 12 月 7 日上午 11 时 30 分：
行星位置观测

有一颗行星在 8:30 分位置左右，核实，天王星
一颗在 3 点钟位置左右 - 核实，海王星
一颗在 1 点钟位置左右 - 核实，水星
一颗在 6 点钟位置左右 - 核实，火星
一颗在 7 点钟位置左右 - 核实，木星 ”

记录员——G. E. Sutcliffe。

这里只列举了这一特殊工作的一个典型例子，但此类实验不断重复，结果都是一样的。在撰写本书时，这些天文研究仍在进行中，我们已经获得了许多关于磁天文学的信息。我们正在研究太阳系的电磁能，并逐渐获得有关行星和太阳之间的磁关系，以及太阳系和它似乎是其中一部分的星群之间的磁关系的信息。

本书仅为说明用途，提供一个行星位置观测的小表，作为磁视力存在的证据。

(b) 细菌学研究

以下是细菌学领域实验研究的一个例子，说明了如何实际利用灵视力来帮助医学研究。

经过多年的研究，一些研究人员开始高度重视一组肠道细菌，认为它们是导致慢性疾病的原因。他们区分出了这些生物的许多种类，并从中制成疫苗用于治疗。事实证明，将每种杆菌的培养物制成的治疗剂用于细菌最初的来源者，效果显著，结果似乎表明，这种治疗方法有很大希望。

通过对这些“病质药”的详细研究，我们获得了有关其性质和特点的信息，这些信息在与其他信息来源核对后被证明是准确的。

通过同种疗法将取自一些人的培养物稀释到 30 倍浓度。

稀释的程度是如此之高，除了稀释时使用的蒸馏水之外，任何已知的化学或细菌学测试都无法发现任何其他物质的存在。

一些这样的样本被装在小玻璃管中，除了一个数字编号外没有其他标记，并通过灵视进行了研究。

在所有这些实验中，虽然在调查过程中在场的任何人都不知道稀释液的性质，但结果却完全

一致，描述的现象和特征都相同，而且随着同一生物体的变化而变化。

总的看来，每种药方都有其独特的个性，同时也传达了原始病菌所来自的人的个性。在某些情况下，可以追溯到病源，并进一步描述病人的性别、年龄和其他细节。

在不同日期进行的两次此类观察足以证明灵视调查的可靠性和一致性。

除其他外，还调查了以下病原：摩根（Morgan）；蛋白尿；盖特纳（Gaertner）；痢疾。

下文摘录了调查者的记录，其中观察到稀释液发散的颜色。虽然这些研究经常重复进行，但这里只给出了两个记录。观察者、控制者和记录者都不知道试管的内容。

直接观察病原液的颜色

1927年11月29日

在场者：E. B., G. H, and J. H.

D	G	P	M
靛蓝色，带白亮雾感	明亮的蓝色，天空色至蓝宝石色，夹带银色	桃金娘绿到玻璃瓶绿。微微的翡翠色斑点。少量黄色闪光。	鲜红色到暗洋红色和泥棕色，表面鲜红色。

1927年11月22日

直接观测病原液颜色

在场者：E. B.、G. H. 和 J. H.

D	G	P	M
靛蓝（核心）和淡紫色（紫罗兰色）	蓝色	绿色（从玻璃瓶绿到翡翠绿）	红色（带微黄，微橙色）

由于这些记录比较简单，读者一开始可能不清楚它们的意义。不过，如果读者能在脑海中想象出制作这些表格的条件，那么其意义就会显现出来。

让他想象四个瓶子，每个瓶子都装有无色液体，彼此没有任何区别，放在灵视调查者面前，他开始描述这些瓶子的放射性特征和散发的颜色。这组研究人员中没有人知道瓶子里装的是什么，因此无法用思想传递或读心术来解释在不同场合对瓶子特征及其内容物的描述为何始终如一。

在细菌学调查过程中显示了一次又一次令人信服的证明，这两张表格就是从这些记录中摘录的。

我们获得了大量关于病菌性质、植物意识以及药物和其他物质在对症疗法和顺势疗法剂量下发出的各种放射物的信息。这些信息理应属于医学研究的范畴，因此没有收录在本著作中。不过，包含这些内容的另一本书正在编写过程中。

(c) 电子

下面的叙述是将灵视力作为科学研究工具的实例，并不打算作为所涉及主题的完整或权威性陈述。但是它们显示了具有灵视力的人进行学习和研究的极大的可能性¹。英国证道学学会科学小组成立于 1923 年 1 月，目的是将现代科学观点与证道学相联系。该小组分为几个分部，每个分部负责一个特定的科学思想分支，例如，有心理分部、愈疗分部、人类学，地质学分部和心灵现象研究分部。

这里描述的实验是化学和物理分支工作的一部分。某些放射性化合物和气体是由作者与该小组合作，并在该小组安排的条件下以灵视的方式进行检测的。

每次都有三到四名小组成员在场，其中两名成员逐字记录了作者的观察结果。值得一提的是，作者既不懂奥义化学，也不懂物理学；虽然在场的成员经常认为他的描述适用于奥义化学或物理化学，但他们显然认为这些描述对观察者来说是全新的。

尽管这项工作困难重重，这很容易理解，因为要用灵视观察的电子是不可想像的微小的粒子，但郝德森先生还是对可能是电子和正物质终极原子 (ultimate physical atom) 给予了宝贵的证实。研究小组对他表示诚挚的谢意，他愿意多次重复他认为重要的工作，并在研究人员给定的条件下进行研究。实验中使用了氧化铀。这种物质既能放出电子，也能放出其他辐射，仪器的布置方式是让电子流在强马蹄形磁铁的两极之间穿行。郝德森先生被要求在没有磁铁的情况下观察电子流，以及在磁铁处于不同位置的情况下观察电子流。最重要的一点是确定灵视看到的粒子是否真的是电子。磁铁对电子流的作用是根据磁铁两极相对于电子流方向的位置，使电子流向一个方向或相反方向偏转。实验发现，灵视看到的粒子符合这一偏转规则，当磁铁放置在不同位置时，他可以观察到偏转的方向。在这些实验中，我们注意到，在灵视者说出偏转方向之前，灵视者和任何调查人员都不知道磁铁的位置。在进行了一些初步实验以确定最令人满意的工作条件之后，我们发现最好进行五到七次系列测试，然后停下来让灵视者休息。下面给出两个这样的测试系列：

系列 A.

试验编号	磁铁的位置	观察到的偏转	根据科学是否正确
1	北-南	左	正确
2	南-北	右	正确
3	北-南	左	正确
4	北-南	左	正确
5	北-南	右	错误

¹ 本章中的例子摘自三个资料来源：《电子的奥义研究》，作者与 E. W. 普雷斯顿，理工硕士，英国证道学学会科学组出版的一本小册子；“科学组最近的实验”，由作者和与 E. W. 普雷斯顿，理工硕士，发表在《证道学评论》上的一篇文章；以及《对电流的观察》，作者与 E. W. 普雷斯顿，理工硕士，发表在《证道学评论》上的一篇文章

系列 B.

试验编号	磁铁的位置	观察到的偏转	根据科学是否正确
1	南-北	右	正确
2	北-南	左	正确
3	北-南	左	正确
4	北-南	右	错误
5	南-北	右	正确

这些结果足以证明，郝德森先生实际上是在观察电子，因为观察到的粒子服从电子偏转定律。然后，灵视者被问到，他认为他所观察到的粒子是以太粒子还是星光粒子；他肯定地回答说，它们是以太粒子，是 E1 子平面。因此，无论是从普通的科学角度还是从灵视角度来看，电子都很有可能是正的终极物质原子 E1。

对电子的研究自然会让我们想到以太 (Aether)。不久前，一种流行的观点认为，空间的以太已经被盖棺定论了；它具有相互矛盾的特性，因此它并不存在。然而，一些相对论作家，特别是 L. H. 博尔顿 (L. H. Bolton) 在《相对论》(Theory of Relativity) 中说：“以太远非消亡，而是正在诞生”，这种观点值得考虑。关于电子与以太的关系，有不同的论述，例如：

- (1) 彭加莱 (Poincare) 认为电子是 “以太中的孔，以太围绕着孔，就像漩涡围绕着小船一样”。
- (2) 汤姆森爵士 (Sir J. J. Thomson) 说，电子的特性与电子边界的特性相同。
- (3) 理查德森 (Richardson) 甚至说：“真正的电子，即起作用的部分，是周围的以太；电子理论是关于以太特性的科学，而电荷则是以太的局部改变”。

这些观点与基纳拉贾达萨先生 (Mr Jinarajadasa) 提出的观点并无太大区别，即电子是一种涡轮，力在其中流动，而 F. T. 皮尔斯先生 (Mr. F. T. Peirce) 也提出了类似的概念，即电子是“三维的‘源’和‘漏’，一种流通过它们流入和流出我们的物理空间”。当然，值得注意的是两者之间的区别，因为科学家把注意力放在边界（形式）上，而证道人则专注于生命或“流”流入和流出我们的物理空间。正是这一步——接受一种流或力量，不管它是否明显，它使以太中出现了孔洞——这个概念还没有被科学接受，而且可能在一段时间内都不会被接受。电子可能还没有完全越过物理层面的边界，但科学的下一步必须通向那里，因为目前它正在处理物质界的以太层面——这是在发现无线电活动之后才取得的进步——或者换句话说，研究无线电活动的科学实际上是在研究以太物质。

电子与星光物质的关系

不过，笔者还想推荐大家了解另一条研究路线。在研究量子理论时，我们不得不注意到这一点。这一理论最简单的例子就是光电效应，它可以这样表述：如果一种物质受到适当频率的光照射，就会发射电子。这与光的强度无关。发射电子的能量总是以量子（或单位）为单位，同样，释放电子所需的能量也总是以量子为单位。对这些事实的充分研究表明，当一个物体辐射能量时，它实际上是在向四面八方发射看不见的粒子雨，即小的能量束。“物质”，米尔斯 (Mills) 说，“最初在人类看来是连续的和无限可分的，但现在已被证明是原子的，电也被证明是粒状结构的。那么，我们为什么不能期望能量也能以有限的数量传递呢？”

皮尔斯先生在他的最新论文中更进一步，他在谈到电子时说：“通过这些旋涡的流动不是恒定的，而是间歇的，在一个恒定周期内从最大值到最小值变化。因此，从源头或电子开始，

粒子以脉冲形式向各个方向流动，速度为每秒 3×10^{10} 厘米。脉冲最大值之间相隔的距离我认为大约为 35×10^8 厘米（更可能是一个小的次倍数），时间大约为 10^{19} 秒，我们可以将其视为物理平面的源物质。如果我们试图获得一些关于空间以太及其与 E1（终极物质原子）的关系的一般概念，我能找到的最好的描述，也是最能表达证道学概念的描述，是法国物理学家诺德曼（Nordmann）的描述，他说：“每一个物质体都伴随着它，以太象大气层一样，与物质结合在一起。此外，在星际空间中还有一种静止的以太，这种以太对在其中运动的物质体的运动不敏感，为了将它与与物质体结合在一起的以太区分开来，我们可以称它为超以太。”

现在，郝德森先生说，电子提供了一个从星光界到物质界的出口。这股力量似乎来自宇宙高级层面，穿过星光原子，然后通过旋转运动形成 E1。

我现在的想法是，神圣意志的显现压力在“超以太”中无处不在，但只有当它接触到我们地球周围的星光大气层时才能显现出来，在那里它不断产生电子，这些电子沿着力线螺旋式下降，或者在像铀这样的原子中向上产生。由于这种力量本身是以星光粒子流的形式表现出来的，因此在结构上是颗粒状的，从某种意义上说，它穿过它一路建立起的漩涡，又从漩涡中流出。由于它是颗粒状或原子结构，所以它是以量子形式流出的，量子单位比电子要小得多。在这里，我们有可能解决力从电子中流出时的去向问题，因为它可能是科学界的量子能量。

电子和 E1 之间关系的要点可归纳如下：

(1) 电子是物质的普遍成分。终极物理原子 E1 是形成所有原子的物理单位。

(2) 电子总是与一个单位的负电荷联系在一起的。

电是“宇宙原动力”（Fohat）的表现形式之一，“宇宙原动力”会在空间挖洞，从而形成 E1。

(3) 电子的质量或惯性是氢原子的 $1/1848$ 。1 个氢原子 = 18 个 E1 或 $(88 \ 2+x)$ 个星光体原子。因此，有必要假设负 E1 的惯性质量等于正 E1（电子）的 200 倍。

(4) 当电子流受到磁场作用时，它会根据已知的规律发生偏转。E1 流似乎也遵循这些规律。

(5) 根据量子理论，当一个体辐射能量时，它发射出的是无形的粒子雨，即小的能量束。

电子或 E1 为来自星光界的力量提供了一个出口。这种力量是不同的，因为它本身就是星光界原子流，因此是以比电子更小的量子或单位流出的。因此，量子理论预示了星光界力量在物理层面上的表现规律。

(d) 放射性物质

为了进一步探究电子和一般放射性活动的性质，在一块铅上放置了几粒氧化铀，作者试图描述其辐射的外观。他发现了四条主要辐射，描述如下。作者的描述用普通字体，专家组的相应评论用较小的字体。（译者注：在本书中，专家组的评论以斜体字出现）

(1) 在 UO_2 周围看到玫瑰淡紫色的辐射，就像一种光环。

(2) 放射出的粒子以直线前进到大约 1 英寸的距离，然后似乎失去了电荷，落在离氧化铀大约 $2\frac{1}{2}$ 英寸的地方。

从物理科学的角度看，这些粒子很容易辨认；在 N.T.P. 的空气中，其射程略低于 3 英寸。

(3) 非常活跃的粒子，它们以极快的速度射出，穿透屋顶，似乎消失在太空中。它们呈黄色，每个粒子都像一个旋转的陀螺；它们相互排斥，在星光界视觉下非常明显；它们会被磁铁偏离，如果它们带有负电荷就会很容易偏离。

它们类似于 β 粒子，可被磁铁偏离，并带有负电荷。它们的质量是氢（H）原子的 $1/1800$ ，穿透力是 α 粒子的 100 倍；它们能被 1 毫米厚的铅吸收。

(4) 有一股呈灰白色的射线向四面八方发射，甚至能穿透 1/2 英寸的铅。

γ 射线是不可偏转的，穿透力极强，可穿透 200 毫米的铅或 2 英尺厚的铁。

然后，郝德森先生试图更仔细地研究这种叫做氧化铀的具体物质，并发现了一个他描述为类似于旧式苏打水瓶的单位；中心是一种由环状粒子组成的原子核，围绕着这些粒子向上移动的是螺旋状排列的力。

这个形状似乎代表了《奥义化学》²中描述的 UO_2 原子，它由两条氧链和作为瓶子形排列的铀单元以及电子环组成。下一种要研究的物质是溴化镭 ($Ra Br_2$)；郝德森先生得到了一粒装在玻璃烧瓶中的这种物质，他描述了以下五组辐射：

(1) 围绕镭盐粒子的发光区。

这种现象似乎在所有放射性物质中都会出现，但科学界并没有对其进行描述。

(2) 无法穿透玻璃容器的微粒，在玻璃容器内侧弹来弹去，在容器内一圈一圈地嗡嗡作响。

这些颗粒也与氧化铀一起被发现，可能是一种微粒。

(3) 玻璃容器内有明显的黄绿色。

这可能是物质释放的微粒产生的荧光。

(4) 微粒穿过玻璃，但不是直线前进。它们从各个方向排出，但飞行和下落的方向是弯曲的。

镭发出的 β 和 α 射线比较复杂，与铀和钍发出的射线不同。镭射出的速度最快的 β 射线的速度高达每秒 170,000 英里；也有穿透力很弱的 β 射线，它们的速度很慢。这似乎证实了《奥义化学》中的描述——放出的粒子可能来自任何一个以太层。

(5) 从各个方向穿过玻璃的细小辐射；当它们撞击玻璃时，会在玻璃上形成一个洞或杯状；它们会在触及皮肤的点周围推开皮肤形成一个区域；它们以极快的速度移动。虽然在以太视线中，它们是直线般的能量，但在星光界视线中，它们是由快速移动的粒子组成的，彼此紧紧相随，以至于在以太层面上产生了线的错觉，在那里，它们只是呈现为直线传播的黄色光流，并消失在以太大气中。从星光界可以跟随它们，它们可以穿过房间的墙壁、地板和天花板。

放大后，可以看到它们是朝着两个方向旋转的粒子，有些是顺时针旋转，有些是逆时针旋转。即使用星光视力，郝德森先生也看不到它们飞向何处。在粒子的中心，似乎有一个中心，它比其他部分显示出更大的活性；在某些情况下，这个中心是球形的，而在其他情况下，它是拉长的，形成一种核心；无论是球形还是拉长的形状，都是通过围绕内部核心的细小力线流动来维持的，给人一种脆弱的表皮或薄膜的感觉。观察者感觉到，如果这层薄膜被打破，将会发生巨大的爆炸，因为这些微粒蕴含着难以想象的巨大能量。

郝德森先生将微粒进一步放大，并努力将自己的意识置于中央核心的内部，他发现从中心向表面移动的气泡流随即被排出；他听到了有节奏的声音或嗡嗡声；除了封闭的薄膜之外，整个物质都由这些气泡组成，所有气泡都在运动，并有向外移动的趋势。从内部看，这些气泡似乎是相互分离的，但从外部看，在放大倍数较小的情况下，它们似乎紧紧地挤在一起。

这似乎是对 β 粒子的描述，但也适用于从星光层面看到的终极物质原子。β 粒子并不十分复杂，它接近或处于星光界的边界；而这一描述则十分复杂，看来郝德森先生是在描述终极物

² 《奥义化学》由利比德和贝森特合著

质原子 U.P.A. 与流经的星光界的原子。请注意“薄膜”和“中心”的概念，能量就是从这里涌出的。

通过对比发现，镭、钷和铀的相对活性如下：

最活泼的是镭、

较不活泼的是钷、

最不活泼的是铀。

对气体的观察

还用气体做了一系列实验，这些气体是在尽可能纯净的状态下用玻璃管制备的，并编了号以供参考。当时，郝德森先生和在场的成员都不知道正在检验的是哪种气体。

(1) 第一根管子里装的是氧气，由于郝德森先生对这项工作完全陌生，而且以前从未尝试过观看化学原子，所以过了相当长的一段时间后，他才开始发现使用这种灵视力的技术。

他首先描述了一个卵形体，其周围是螺旋形的力流；起初，这些卵形体似乎是以两个和四个为一组的形式移动，但正如后面将看到的，更仔细的研究进一步修正了这个概念。在卵形体内部有一个占直径约五分之一的柱子，在柱子外面有一个双螺旋，它是由直径约为卵形体六十分之一的小球围绕柱子快速旋转而成的。在中心柱内，出现了一个金色太阳般的焦点，通过这个焦点，不可估量的能量正从四维空间涌入原子。

将意识集中在原子内，他体验到了一种类似于从行星向外凝视太阳系的感觉，并对其构造的相似性和大小的相对性感到震惊；他发现，由于极高的放大倍数而产生的意识变化产生了一种错觉，即当我们以这种方式从原子内的一个点审视原子时，它就像太阳系一样大得无法估量。

比较这一点和后面的观察结果，可以看出郝德森先生正确地描述了《奥义化学》中的氧原子。

(2) 郝德森先生拿到一管氯气，但并不知道其中的成分。

他描述的是绿色原子，呈弯曲的哑铃状，两端呈放射状，它们成对摆动，就像连在一起一样，他说它们的运动让他想起了舞者。

同样，这一描述与《奥义化学》中的描述一致，在《奥义化学》中，氯原子被描述为属于哑铃类。

在其他场合，这些实验被重复了一遍，郝德森先生现在说，他发现自己之前的观察结果在很大程度上得到了验证，他还补充说，氧原子外部螺旋状流动的外观似乎是由于外壁表面的波纹造成的，其中有五六个波纹；他发现这个外壁相对来说是厚而坚硬的。

当从星光界观察原子时，相对于喷涌而出的力量而言，它的中心形态在体积上要小得多，而喷涌而出的力量则更加突出，体积也更大，并且像花朵一样散开；冲向中心的力量大部分都被螺旋甩开了。郝德森先生在空气中检测到了类似的原子，但似乎只有它一个。

郝德森先生再次对氯进行了检测，由于实践过程中技术也有所提高，他再次对第一次的描述进行了修改。他得出结论：在氧气和氯气中，任何成对的关联都是偶然的，因为他注意到有两个、三个和四个原子组成的原子团，也有单个原子组成的原子团；这些原子团在不断地分解和重组。

现在，他会描述氯气棒两端有十二个漏斗，并说漏斗的两侧与其说是坚硬的膜，不如说是力的流动区域。

12 是《奥义化学》中提到的漏斗数量，我们必须假设氧原子和氯原子通常不会成对结合，它们处于动态平衡状态，不断结合和分离，任何分子比例都只是动态平衡的平均结果。

上述研究的价值在于两点：首先，是对现有化学和物理概念的实际证实或否定；其次，是逐渐积累的证据，证明灵视力在观察物理和超物理物质方面的价值和作用。

(e) 电流³

在所有科学研究中，研究者都从初步实验开始，随着工作的进行，问题逐渐展现在他的眼前。他发现了一个又一个现象，并在力所能及的范围内追根溯源，直到他最终能够在头脑中描绘出相关反应，并形成相关理论。

在对科学问题进行灵视研究时，除非观察者具有非常特殊的能力，否则也会发生类似的过程。在这种情况下，灵视观察者使用的是一种鲜为人知的非常精密的仪器，因此他必须掌握仪器的技术，确定仪器的精确范围，并研究手头的问题。这完全符合科学惯例，因为化学研究者的首要任务就是确定其仪器的误差百分比、验电器的泄漏率或天平的灵敏度以及显微镜的放大能力。

郝德森先生对电流的观察不是一天就能完成的，对于小组的其他成员来说，了解每天的实验（我们可以这样称呼它们）是如何证实或扩大之前确定的事实的，也是工作趣味的一部分。

观察铜线中电流的构成并不像听起来那么简单。用现有的仪器，不可能仅仅观察一下铜线，就能立即完整地描述出发生了什么。正如我们将看到的那样，首先必须通过了解铜线本身的正常状态、它的状况和周围环境来扫清障碍，而在本研究过程中所描述的细节，也许正是观察结果真实性的最大“证明”；因为尽管想象力足以对电流进行某种描述，但不可能一次又一次地提供经过耐心检查后得到的大量细节，其中许多细节本身就是从灵视者所不知道的其他来源得到证实的。

大约半安培的电流通过一个电路，这个电路由一个小型蓄电池和一个可调电阻串联组成。为了便于观察，使用的相当粗的铜线有一部分是裸露的。

郝德森先生首先在没有电流的情况下检查了铜线。他发现铜线周围有一层宝蓝色的光环，延伸的距离大约相当于铜线的厚度。在与铜线成直角的方向上，不断有非常细小的颗粒流出。在这股光束中，可以看到金色的光点，就像微小的爆炸。用以太视力看，这股光流在大约两英寸的范围内是可见的，然后在房间里其他物体发出的无数辐射中变得非常微弱，以至于看不见。通过星光视觉，可以看到这股光流由微小的发光颗粒组成，它们移动得非常快，似乎形成了一条线，在空中飞行了很远的距离。

现在接通电流，用以太视力观察，刚才描述的辐射起初似乎没有受到任何影响。后来的实验让郝德森先生观察到，当电流接通时，发射出的粒子有一种弯曲的趋势，而不是直直地向外发射，形成一种类似螺旋线圈的东西绕着电线旋转。用星光视力观察，铜似乎处于一种生命状态，包含着无数微小的光点，这些光点沿着导线快速横向运动，而材料内部则给人一种极度紧张或压缩的印象。

3 摘自《证道学评论》中的《对电流的观察》，作者：郝德森与 E. W. Preston，理工硕士

经过反复实验，电流时而通时而断，郝德森先生证实了这一观察结果，即这些星光粒子的横向流动方向是从电池的负极到正极，也就是说，与通常的理论相反，郝德森先生没有听说过这种理论。星光粒子的流动方向与假定的电子运动方向一致。由此可以确定，沿着导线的星光体有明确的流动，给人的印象是一股快速移动的微粒流，呈蓝黄色，当电流关闭时立即停止。目前还无法确定这些粒子是否是在电流接通时新引入的。

接下来对铜线的原子进行了检测。据观察，这些原子排列有序，通电后保持相对静止，有更小的粒子流穿过间隙并在间隙之间流动。郝德森先生将铜原子描述为由一根直立的棒状物组成，棒状物上有旋转力，顶部和底部有喷发力。这一描述与《奥义化学》中对钠或氯原子的描述非常相似，并且与铜属于哑铃（钠）族的理论相吻合，即化学家认为铜与钠在元素周期表中属于同一类。

可以看到铜原子以规则的方式排列，这表明原子排列在晶体中。这也与目前化学家所接受的理论一致，即金属通常具有晶体结构。在这种情况下，铜原子呈长条状排列，从它们之间向下望去，可以看到一条长长的过道，在那里，原子的条状结构就像一根根粗壮的柱子，而外喷力则形成了一个凹槽状的屋顶。

在铜原子之间的空隙中，或多或少存在着固态的以太物质，由许多互不相关的小颗粒组成，也没有任何特殊的排列方式。这些微粒呈心形，似乎符合“终极物质原子”（E1）的描述。当电流接通时，一个突然的紧张状态出现了，间隙中的所有运动似乎都停止了。心形粒子立即沿着导线横向排列，一个粒子的点被吸引到下一个粒子的空心处。沿着被锁定的心形粒子线，有更小的星光粒子连续通过。

关闭电流后，又恢复了先前的状态。这表明电流是由这些星光粒子组成的，E1 原子（电子）本身并不是电，而是电流传输所必需的。应该始终牢记的是，在一个层面上表现为均匀流体的力，在用足够高的放大倍数观察时，总会发现其构成是颗粒状的。

在这里，我们不可避免地被提醒在电子中发现的电在某些方面具有明显的颗粒性，以及最近量子理论中提出的能量本身可能具有的颗粒性。能量的量子可能是星光界的终极原子，这是我们中的一位曾经提出过的理论，它至少可以解释某些物理事实；特别是如果我们记得星光界作为自然界的“生命”层面之一，应该与能量的表现特别相关。

综上所述，我们发现：

1. 我们观察到了电流的性质和方向，即电流是由星光终极粒子沿着锁定的 E1 原子（物质终极粒子）从电池的负极流向正极。
2. 发现铜的作用

在这里我们可以看到，铜作为一个其他现象发生的路径或者管道，铜的良好导电性可能是由于其原子的特殊排列，使得电流在“柱子”之间通过时没有摩擦或阻力。

就这样，电流研究取得了相当大的进展，并且象通常情况一样，在真正的“现场”研究工作中，总是会有许多值得关注的问题需要解决。下一阶段的工作将是研究电流的来源，并尝试确定星光流是否是由电池引入到导线里的。

第三章 用灵视诊断疾病

正如我们在前面几章中所看到的，拥有主动的（可自控的）灵视能力——而不是通常被称为灵视的被动的印象力，这种印象力通常与通灵和恍惚联系在一起——能使拥有者对超出正常人范围的频率做出反应。因此，它为灵视者带来了更多的能力，其中以下几种与医学研究有关，具有特殊的意义：

1. X 射线视觉。
2. 放大和遥视的能力。
3. 能看到他人的感受和思想，以及这些意识通常发挥作用的载体或“身体”。
4. 观察生命体或以太“身体”。
5. 就视觉而言，在不同程度上超越物质、时间和空间的限制。

关于这五种能力中的每一种，我们可以这样说：

1. X 射线视力使灵视者能够检查固体物体的内部，从而检查身体的内部器官，研究它们的功能。
2. 观察情感和情感体使他能够发现那些被心理学家称为“情结”（complexes）的意识状态，观察思想体使他能够感知思想上的误区和局限。通过这些观察，治疗师能够追踪这些区域的状况与身体健康与否之间的联系。
3. 由于以太体既是生命力的载体，又是连接身心之间的纽带，因此检查以太体并发现身体及其各部分的总体生命状态的能力对研究和诊断疾病大有帮助。
4. 超越时空的能力使灵视者能够追溯病人的前世今生，从而观察导致某特定疾病的业因。同时，灵视者能在几个小时内研究百万年的自然进化过程。

人类之所以能够拥有这些额外的能力，是因为他拥有一套尚未被物理科学发现的器官。尽管这些器官尚未被知晓，但它们在维持人体健康和使人体成为认知和行动的工具方面具有明确的功能。

这些器官存在于思想和情感体中，也存在于物质体的以太体中——基尔纳博士（Dr. Kilner）发现了这一载体，并通过他的照片对其进行了部分展示。它们被称为“脉轮”。梵语 chakram 的意思是“轮子”，以这种方式称呼是因为这些精神器官或力量中心在灵视的视觉下呈现出旋转的涡旋。这个话题需单独研究，C. W. 利比德是这方面的权威，他的一本书《脉轮》最近已由证道学出版社出版。

在该书的第八章中有一些具体描述，为了本书的目的，我们只需指出以下信息：

根轮或底轮，位于脊椎底部。

脾轮，位于脾脏。

脐轮，位于太阳神经丛。

心轮，位于心脏。

喉轮，位于喉咙前方

眉轮，位于眉毛之间并略高于眉毛的位置。

顶轮，位于头顶。

脉轮的正常功能是在物质世界和超物质世界之间传递活力和能量，除此之外，脉轮还能被特别激活，从而将超物质世界的振动传导到物质大脑中。在这种情况下，超物质现象可以在清醒的意识中被认知。

眉轮具有特别的意义，因为当它被激活时，就会赋予灵视的能力；灵视将超物质世界的现象带入清醒的大脑意识。它与脑垂体有关，通过脑垂体，更微妙的振动从脉轮传递到大脑。喉轮传递超物质听觉方面的振动，而顶轮在被激活后，能带回身体睡眠期间超物质活动的记忆。

灵视与普通视觉的运作规律相同，实际上是普通认知手段的延伸。这种能力和其他与脉轮有关的能力最终会被整个人类开发出来。不过，可以通过练习瑜伽提前唤醒这些能力。

这里我们不对东方瑜伽科学展开详细探讨，因为本书的最后一章已经提供了有关这一主题的大量信息。不过，可以预先简要说明，**通过持续应用瑜伽科学教导的原则**，可以开发和使用灵视，其准确性和精确性与肉眼视觉相同；此外，如第二章所示，其结果可以像通过正常研究手段获得的结果一样得到仔细和令人满意的检验。

在陈述了这些器官的存在，以及它们在被激活后产生的超常认知手段之后，让我们来看看它在疾病诊断中的一些应用结果。这里所选择的六个病例并不是为了证明灵视力的准确性而记录下来的，只有通过尸检才能证明灵视的准确性，而由于其中一些病人仍在世，另一些病人在诊断后已经去世，因此无法通过尸检来验证灵视的结论。这些病例只是作为将灵视用于诊断的例子，而不是作为其存在的证据和作为研究手段的可靠性。

对这种诊断类型的超常认知存在的认识，也许比对任何其他类型的超常认知存在的认识更为普遍。许多医生都会承认，在某些情况下，他们似乎拥有一种直觉诊断的能力，而这种能力经常被证明是相当可靠的，甚至在多年的实践之后还能够得到发展。下面给出的六个病例旨在展示这种能力发展所带来的可能性，并提请人们注意，对那些拥有训练有素的灵视能力的研究者来说，广阔的医学研究领域的大门向他们敞开。

病例 A. 脑肿瘤。女性，21 岁。

医学报告

这个病人看起来体格完全健康，没有任何疾病，只是在大约 13 岁时出现过短时间的虚弱。

1924 年 9 月，突然开始出现奇怪的视觉现象；看到的東西出现重复或一分为二，好像在不同的平面上。这种现象持续了几个星期，然后全身无力，视力减退，最后左眼视力消失。几个月后，右眼也出现了同样的情况。平衡能力也受到影响，直到病人无法站立。

医生诊断为脑肿瘤，并试图切除肿瘤，但由于严重出血而未能成功。

四个月后，病人发生了轻微的脑中风，好不容易才恢复过来。现在，她的双腿已经恢复了活动能力，但看不见，听力很弱，行走时也需要依靠东西；尽管如此，她每天都会起床，虽然大部分时间都是躺着。她的神志一直清醒，记忆完好。她的情况似乎略有好转；她现在对康复充满信心，但失明的情况没有任何改变。

灵视诊断

在视轴位置有一个小指末节大小的肿瘤。它是由固体组织组成的，其中心是一个具有刺激性的小体。它的生长方向是向上的；形状就像一颗蚕豆，凸面向下，中心刺激源位于蚕豆的“种脐”，直径约 1/6 英寸；肿瘤底部有一些凝固的血液围绕着它。肿瘤看起来并不是恶性的、

炎症性的或不健康的；但它在不断增大，是由血液中的不洁物引起的，这种不洁物首先引发了原发性刺激。唯一的希望在于，原发性刺激物有可能被清除，血流也有可能被净化。这种不洁物似乎从一出生就存在。

施加酷刑的业力似乎是根本原因。在前世，她是一名男性，在上级的命令下，她用 Y 形的铁器烧烫一些受害者的眼睛，这些受害者被判处遭受这种特殊的惩罚。那是在一个遥远的年代，在迦太基（Carthage）后来建城的地方，当时人们不像现在这样认为这种酷刑是如此可怕，而是那时这个国家公认的习俗。然而，这种痛苦对受害者来说是如此可怕，以至于许多人死于这种痛苦。在内心深处，病人反对这种做法，只是因为害怕才服从。因此，今生的肉体业力比道德和精神业力更严重，肉体业力很可能会耗尽。康复的机会非常渺茫，需要奇迹才能实现。

这位病人的最新消息证实了这一结论。

病例 B. 痴呆症。男性，18 岁。

灵视诊断

大脑组织发生退化。这个过程是渐进的，医生无能为力；在早期阶段，大脑的以太体就像从空中看到的被重炮弹炸过的地面一样，出现坑坑洼洼的“麻点”。头顶主要受到影响。这种情况的结果是，气只能艰难地到达大脑，而且供应量大大减少。

这个病例的原因似乎纯粹是以太性质的，就好像业力法则直接作用于以太体，当业力的作用达到一定阶段时，身体症状随之出现。在头骨前面一个以前凶门为中心的区域，那里的以太体开始变薄。然后出现了一些小“麻点”，稀薄的区域开始扩散。气开始绕着这一区域流动，而不是通过它，脑细胞因此失去了“生命”，运转困难，开始退化。自我注意到这一点后，开始将注意力从身体上移开，从而使大脑失去了超物质生命力的活性。结果就是，自我控制的完全消失，导致低能，只是一个时间问题。

自我有意识地选择了这种快速消业的方法，将自己从性格体（小我）中抽离出来，很少关注它。随着时间的流逝，这种灵魂的缺席在身体层面上会变得越来越明显，自我希望肉体在五年内死亡，因为整个大脑的以太体正在解体。

在前世，自我似乎犯下了可怕的残忍罪行，用钉子或针刺入受害者的头顶折磨他们。他在某个东方国家的棕色皮肤民族中担任过刑讯员的官职。一个奇怪的事实是，他自己的以太体今天受到了影响，因为他的以太体上出现了一些小凹陷，这些小凹陷与他对受害者使用的刑具针刺印记相对应。

后来的信息证实了这种疾病的渐进性。

病例 C：精神异常。男性，12 岁。

引用患者父亲写的一封信的摘要：“关于这个男孩，在 1923 年 12 月于伦敦医院接受手术之前，他一直是个隐睾患者。自那以后，他发育得非常快，身体也非常健康。不过，他的眼

睛一直是个问题，配戴的眼镜在阅读时毫无用处”。

“最近，他神经质的抽搐让我很担心。他经常做鬼脸，但自从他戴上眼镜后，这种情况有所改善。大约一个月前，他从墙上跳下时弄伤了膝盖，从那时起，他就抱怨一只手抓不住东西，那一边的胳膊和腿也疼。并且以一种特殊的“缩短”的姿势挎着手臂，他定期发作剧烈的颤抖，一侧的手臂和腿部抽搐。他的肢体动作很不雅观，肩膀驼起，似乎无法控制自己的双脚和双手。我倾向于认为他故意这样夸大的。”

医学报告

自从约三年来，他的右眼时不时地感到疼痛。他的右眼瞳孔收缩，对光线或调节没有反应。左眼瞳孔对光线的反应非常迟钝，对调节完全没有反应。

当他试图移动左臂和左腿时，会出现阵挛性运动；膝关节抽搐夸张，尤其是左侧。说话缓慢，略带口吃。除了学习自然知识外，他的精神状态不正常。他热衷于花卉、园艺和有关这些主题的书藉。

随着病情的发展，右侧瞳孔扩大，眼睑下垂，言语变得更加困难和缓慢，右侧面部瘫痪，浑身出汗，有时大汗淋漓。下肢几乎完全瘫痪，慢性肺炎发作，无法吞咽，于 1925 年 6 月 3 日星期四去世。

死前的灵视诊断

这是一个年轻的自我，之前投生在偏远的乡村地区，在高山峡谷中生活。他形成了一定的自然本能，学会了靠动物的感官和本能生活，因此，具体思维心智的发展不够正常。

就心智的具体活动而言，他的思想体只得到了部分的发展，而且几乎完全没有受过训练。星光体在很大程度上是按照动物的本能发展起来的，而且有强烈的动物激情迹象，而他并不习惯于控制这些激情。他有一些可爱和与生俱来的细腻特质，这是自我努力纠正片面发展的结果。

在前世的一次愤怒中，他把一个同伴推下了悬崖，使他受了重伤。按照当时的原始正义观念，他反过来也受到了严酷的虐待，在那一世中，他在死前和死后都经历了巨大的痛苦。他今生的载体，尤其是身体，带有这种虐待的印记，尽管自我已经做出了巨大的努力来调整和协调整个本性。大脑和脊髓组织发生了退化。

这种情况是渐进式的，从灵视的角度来看，这个病例似乎是毫无希望的。病人在灵视调查后一年内死亡，证实了这一点；随后对他死后的生活进行了检查，并将记录纳入本书第六章。

病例 D. 男，13 岁。嗜睡性脑炎后遗症

五个孩子中的一个。最初因舞蹈症入院，一年后因嗜睡性脑炎后遗症再次入院。病情极具破坏性，无法控制。

灵视诊断

灵视调查显示，嗜睡症是一种以太疾病。物理致病毒物主要停留在头部，因为它与大脑的某些成分有化学亲和力。它与这些成分结合在一起，在固体层面上导致某些大脑中心衰退。这些成分主要位于大脑顶部和外耳道的平面后面的那部分大脑中。

有毒物质的放射物会逐渐腐蚀大脑的以太体，使高级智能无法在那些高级意识发挥作用的区域发挥作用。这就导致了道德意识的缺失。

在这个案例中，以太大脑部分（尽管不是全部）与以太体的其他部分因放射物的影响而绝缘；因此，只有非常有限的气供应到达物理大脑。因此，自我发现自己无法控制以太脑中的疾病所造成的破坏，便将注意力从现在几乎无用的载体上移开。要治愈这种疾病，首先必须消除有毒物质的放射物，这些有毒物质如上所述结合在一起，形成一种物质，其以太放射物会造成损害。疾病会逐渐发展。

以太毒物似乎与血液有关，但控制和维持通过组成血液的化学原子所产生的的力量的机制也运作不当。业力直接从内部世界作用到以太体，这是生命力通过血液原子的节奏发生紊乱的原因。

在这种情况下，由于业力的直接作用，疾病在血液中自发产生。如在血液中引入这种毒素，同样的结果也无疑会在身体中产生。这个病例是残忍的放血行为造成的业力结果，在这种残忍的行为中，还有一种精神上的刻意作为。痛苦深深地渗透到内在意识中，自我无法完全脱离或与大脑分离。以太大脑的病态状况阻碍了自我在睡眠中完全抽离，从而限制了他的情感、精神和肉体生活。只有通过死亡，他才有可能从身体中解脱出来。

由于睡眠意识受到这一事实的限制，这种痛苦尤为巨大。当出体时，他的行动和意识，以及他的活动范围，都会因为无法离开物质大脑而受到严重限制。病变的大脑以太体几乎就像粘合剂一样，在情感和精神层面产生了相应的影响。

自上述检查以来，没有收到任何关于此病例的消息。

病例 E. 间发性酒狂。男性，40 岁。

灵视诊断显示，患者的肉体已经被酒精浸透，情感体也被酒精严重玷污，并受到持续沉溺于感官满足的影响。此外，病人被酒精元素精灵包围，它们与醉酒的恶习有关。这些元素精灵沐浴在酒精和粗野情绪的散发物中，并以它们为食，虽然这对病人和其他人都是不健康的，但对它们却有很大的刺激作用。如果能够唤醒自我做激烈的抗争，并在酒瘾发作的时期对其性格体进行帮助，他就能战胜病魔，成为一个非常有用的公民。

他的大脑还没有受到严重影响，尽管已经受到了一些伤害。他是一个优秀、坚强的人，有着宁静、阳光的性格，因此完全值得帮助。然而，如果让他独自一人，他很可能无法自持，而造成无法弥补的伤害。

在他的许多世中，有一种固有的性格弱点以这样或那样的形式显露出来。这就是不愿意屈服于命运的裁决、因果的指正作用或任何外力。这种性格是当他作为一个古代的统治者，拥有绝对的权力时形成的，并形成了根深蒂固的利己主义。此后，他克服了这一弱点的更多方面，并将其应用于日常生活和性格中，但其根源依然存在。它表现为易怒和蔑视，虽然被掩盖了，

但却深刻地影响了他对生活 and 命运的态度，尽管他可能没有意识到这一事实。这种失败构成了自我的真正缺陷。

这个弱点最终会发展成为自立的美德和独自面对一切困难的能力，但在他进化的现阶段，这个弱点已经在最近的几世中造成了不止一次的失败。虽然他目前的问题是间发性酒狂，但傲慢才是真正的问题，而这种疾病只是这种性格缺陷的暂时表现。灵性和思想的谦卑是他应该努力培养的美德；他必须消除与上帝和自然对抗的意识，这种意识是他作为古代统治者的至高无上和指挥地位的痕迹。

这个病例得到了奥义学的帮助，并取得了良好的效果。据报告，病人的病情在稳步好转。

病例 F. 左颊的癌症。女性，67 岁。

在这个病例中，组织的病原可以通过情感体追溯到思想体。在思想体中，对应身体头部的左侧有一块深褐色的物质，边缘呈黑色。这种思想体的“增生物”非常像脸上溅上了泥浆，它由一种比思想体其他部分更粗糙的元素精华组成。与思想体的光彩和快速运动相比，它几乎显得毫无生气。如果仔细观察，就会发现它拥有自己的独立生命，与身体的其他部分完全分离。增生物质的振动速度与整个思想体的振动速度完全不同，所处的进化阶段远远低于后者，就好像它属于比人类低几个等级的自然王国。

与它的意识接触会产生一种排斥感，就像与某种污秽和有害的东西接触一样。有一种明显的实体感，它的本能是抓住更精细的物质，吃掉它，把它吸收到自己体内，摧毁它，贬低它，把它降到自己的水平。这种感觉就像是上一个进化时代的物质。这种状况在情感、以太和身体层面上都被重现。

在生长物的以太体下，一些触手以弯曲的方向穿透皮肤，紧紧地抓住皮肤。触手在肿瘤体的边缘以不规则的间隔伸出，而整个下表面都在以一种不规则的方式运动着，使它看起来像海星粗糙的表面。有数以百万计的细小的肉状突起，它们嵌在思想体、星光体和以太体的皮肤中，并且通过这些突起吸食精微物质。

就意识而言，这种异常与患者目前的精神状态完全格格不入，它的出现是由于过去的业力所致。在过去，患者曾沉溺于通过黑魔法从他人身上吸收生命的类似寄生行为。这种疾病与更粗暴的吸血鬼和元素魔法有关。调查显示，癌症的业力产生于人类历史上最黑暗的时期之一。整个部落、社区甚至国家都在从事最下流、最邪恶的黑魔法活动。在当时的进化阶段，与地球深层有关的元素以及进化程度很低的元素类型，比今天更接近人类意识。远古时代的人类可以非常自由地使用这些元素。

这些部落和族群成为了人类的祸害，不得不派出军队来对付他们，他们让最勇敢的人都感到害怕。他们是食人族，是有意识的狼人和吸血鬼。在亚特兰蒂斯大陆被淹没之前的日子里，有数百万人感染了这些邪恶的病毒，而身体无辜的人一旦成为受害者，就会发现自己最终也被迫加入了他们的行列。

如果不是因为许多人的自我脱离了他们的性格体（注：死去），从而失去了继续其恶行的能力，因果报应可能甚至会比现在更糟。这种情况最常发生在那些违背自己意愿而被感染的无辜者身上。数以百万计的自我只有在死亡时才得以解脱，而癌症就是对他们的赎罪。

因此，癌症是一种元素疾病。它的组织构成了一个实际的元素实体，就是上述黑魔法中使用的那种类型。癌症几乎是不治之症，因为邪恶元素的创造者有责任在偿还债务和获得解脱之前成为它的毁灭者。此外，属于早期进化时期的元素非常粗糙，几乎不受现时代力量的任何影响。

癌症的治疗方法主要在于驱除和摧毁元素。某些放射性物质很有价值，因为它们能将一种能量投射到元素体内，对其产生破坏作用。例如，电子轰击即使不能治愈某些类型的癌症，也能缓解病情，但是，除了业力已经消失的情况外，必须采用目前被认为是奥义的方法。即便如此，业力还是如此强大和集中，以至于很难做到这一点。令人欣慰的是，整个人类的黑魔法业力正在慢慢报尽；进化中的人类正在释放灵性力量，这些力量倾向于净化人类低级的旧业。不幸的是，由于活体解剖的继续，这一进程被推迟了。活体解剖者以其非人的残忍行为不断制造疾病业力。

高度磁化的手术器械在进行癌症手术时会很有效。电磁化，加上奥义的磁化，成功的几率会更大。让癌症接受强力磁铁磁极的磁力可能会有效。每天至少应用两次，每次不少于两小时，磁极距离癌细胞表面约一英寸。在所有情况下，最有利的治疗和研究方法将被证明是使用放射性物质内服和外敷、电子轰击以及电磁力的应用。

试图通过动物实验和血清来治疗癌症的做法注定要失败。不幸的是，它们构成了一个因果链，往往会使它们试图消灭的祸害继续存在。即使活体解剖能带来微小的益处，其负面的业力也会远远超过这些益处。

对高度稀释的顺势疗法药剂（如第二章中提到的那些药剂）进行灵视检查，可以发现这些药剂在以太层面非常活跃。高速运行的微小粒子流不断从药剂中释放出各种能量。

在某些情况下，以这种形式从内部和外部施加能量，并复制生长细胞原子的振动率，已被证明是成功的。

第四章 接触感应 (PSYCHOMETRY)

在本章中，作者走出严格意义上的科学研究领域，邀请读者和他一起对最常见的特异认知形式进行一些推测。

当代最富盛名的奥义作家之一曾经说过，她从未见过任何低于圣人级别的人 (Adept) 能够令人满意地解释接触感应。有鉴于此，我们不妨在此尝试探索一下这种灵视的一些基本原理。

众所周知，具有接触感应能力的人只要抓住一个物体，就能读出该物体及其周围环境的过去历史；如果技术娴熟，他还能提供有关该物体目前状况的精确信息，甚至还能预知其未来。

奥义学的学生可能会解释说，每个物体都被阿卡西 (Akasha) 所包围，并存在于其中，而每个物体都会在阿卡西中不可磨灭地烙印其完整的历史记录，接触感应就是接触和阅读这些记录的艺术。如果要进一步解释接触感应者对物体及其周围环境未来的了解，学生必须努力解释时间的相对性和永恒的“当下”这一难以捉摸的概念。

乍一看，这些解释似乎足够令人满意，而且无疑为理解我们关注的现象奠定了基础。然而，仔细研究就会发现，问题绝非那么容易解决。

显然，时间和空间都无法限制接触感应者的能力范围。如果从艾奥纳岛上圣克伦神庙 (St. Columba on Iona) 的废墟中拿出一件东西递给他，他不会从他目前所处的时空位置来看艾奥纳岛，而是按照他所希望的任何历史时期的实际情况来观察它，就好像他本人就在那个时期一样。他不是书房里通过望远镜观看，而是站在岛上，如果他愿意，还可以站在神庙里。他能听到海浪拍打着小岛的海岸；他能感受到当时的气候条件，并能以现在的身体实际感受极端的寒冷或炎热。无论这个物体的年龄是一万年还是一年，它的历史都能被接触感应者的内眼所看到。

对这一现象唯一可能的解释似乎是存在所谓的阿卡西记录，由它形成神圣意识的记忆部分。在低级境界中以对物件的完整记录来包围着物体。因此，当一名水兵用镐砸进原始岩石时，导致碎石四溅，镐头的撞击在岩石上产生的刺激或振动会不可磨灭地印在每一块碎石上，也会印在采石场的母岩上。接触感应者在处理岩石的任何部分时，都会接触到这种振动，并将其转化为意识，最后转化为实际场景的完整画面。

由此产生了一个问题：“通过什么机制使这种被记录的振动转变为接触感应者内眼或者内在意识中的画面呢？”换句话说，围绕和穿透物体的振动力是如何变成一幅画面的？此外，是什么机制使接触感应者不仅能够作为旁观者观察画面，而且能够进入画面，并将自己的意识置于实际情况发生的位置？如果可以这么说的话，第二种“转变”比第一种更加神奇，因为接触感应者从一个或多或少的小画面的观察者变成了实际场景的参与者；此时，画面不再是他脑海中事件的外部浓缩，而是变成了一个完整的环境。

通过一个石头碎片，他会发现自己正在观察整个场景，就好像他实际上就在采石场或采石场附近的某个特定地点一样；如果他的技术足够发达，他可以在时间上继续向后或向前观察，观看岩石本身的实际形成过程；或者他可以跟着水兵回家，了解他的家庭条件和意识状态，并完全进入对他的生活的全面理解。

虽然所有这些详细的信息都可以通过接触石头碎片来收集，并从中读取，但我们必须记住，

水兵并不一定接触过这块碎片，因此很难让它渗透他个人的历史、外表和家庭环境的振动。那么，有关他的信息是如何获得的呢？笔者认识的一位灵视者总是要求告诉他，为了获得所需的信息，他应该沿着哪条路线进行调查；他说，在与比如说人或地方建立联系之后，他就可以向不同的方向探索，例如，联系到任何一个人的亲属、家庭、健康状况、职业、意识状态或进化状况。

有一次，当他拿到一只水晶耳环时，他开始滔滔不绝地描述我们的地球处于一种原始运动状态，显然是在接触饰物的水晶部分的形成历史。当他得知这只耳环现在的主人是他要调查的对象时，他立刻就能准确地描述出她的举止、思维习惯，甚至她的名字。

接触感应还有一个值得研究的方面，那就是接触感应者可以在自己身上真实地再现物体历史上某个时期的人和地方的状况。

有一次，这位朋友被要求调查一块从德比郡（Derbyshire）山顶区附近一个所谓的德鲁伊圈（Druids' Circle）里带来的石头。他首先从一个站在石头来自的山顶上的人的视角描述了这个地方的景色；然后他看到了一个游行队伍和一个仪式，在仪式上有一个活人被献祭。他说，这个牺牲是一个年轻女孩，她被绑着躺在一块粗糙的祭坛石头旁。

在一些不神圣的仪式之后，献祭的时刻到了，他变得非常激动，并开始剧烈颤抖。描述停止了，他显然在极力自我控制。停顿了一会儿，他充满感情地说“有一个邪恶的元素体与整件事有关，我已经接触到了它。它试图附体于我。我恨它，我恨它！”他拿起石头，把它扔在火中，用火钳使劲地敲打它，仍然表现得非常激动，直到它在发光的煤炭中隐没不见。然后，他警告作者保存这种古玩的危险性，当晚的实验就停止了。

这块石头是从山顶的石堆里拿回来的，曾放在壁炉台上，旁边还有一块从卡德伊德里斯（Cader Idris）带来的石头。这是一块美丽异常的白色石英，在上述事件发生后的一段时间里，另一位灵视者正饶有兴趣地端详着它。

有人问他：“你从中得到什么信息？”过了一会儿，他开始描述石头所记录的仪式过程，与第一个朋友从几个月前对扔进火里销毁的德鲁伊石的描述一模一样。他也感觉到了不愉快的场景，并建议毁掉来自卡德伊德里斯的石头。

这显然是一个浸渍（impregnation）案例。这块白色石头很可能是处女石，没有受过人类强大的影响，它受到了另一块石头的辐射，而另一块石头则受到了魔法仪式的影响。

在这种情况下，灵视所测的不是白色的卡德伊德里斯石，而是它被充斥的磁性。从技术上讲，这是一种假象，灵视者被误导了。如果是更加训练有素的灵视者，可能会意识到这种情况，从而避免错误。

我们现在面临两个问题：是物体作为媒介传递振动，这些振动沿着接触感应者的手和手臂传导到他的意识中；还是物体仅仅作为链接，让接触感应者与阿卡西记录建立联系，然后他就可以阅读，而无需进一步参考物体本身？如果前一个问题的答案是肯定的，那么我们就必须承认，在阅读过程中，阿卡西记录的振动电流有一个流动的过程。然而，如果是对第二个问题的答案是肯定的，那么一旦接触到阿卡西记录，物体本身的实际光环或辐射就几乎不起作用了。

浸渍石头的事件可能被认为动摇了后一种结论，因为被读取的是石头的光环，而不是石头本身。

这一事件也会让我们得出这样的结论：实物并不是产生接触感应结果的手段，而是它被包围和浸渍的磁性条件在接触感应者的气场中产生了相应的振动率，通过这种振动率，意识就能感应到它们，将它们解码，并将它们发送到大脑。

如果我们认为与物体的实际接触是接触感应的必要条件，那么这个结论可能会让我们满意；因此，根据这个结论，在没有接触的灵视中，使用的是另一种形式的灵视。

人们常常认为寻找丢失的物品所使用的超能力是一种接触感应，但事实是，它来自另一种神通能力。例如，感应者可以通过与左手手套接触来发现右手手套的下落，在这种情况下，左手手套的作用是让感应者与手套主人取得联系，而关于右手手套下落的任何进一步的超物理知识都是通过另一种灵视获得的。

我们在这些方面的信息还很匮乏，因此很难得出结论；但也许我们现在能够更好地理解第一段中提到的那句话。

在我们所知的物理意识中，振动接触是必不可少的。例如，我们看到一个物体，是因为它的振动进入眼睛，并根据颜色、大小和形状影响视网膜。这些振动通过视神经传到大脑，在那里它们只是作为振动到达。它们从大脑传递到意识。在这里，它们被记录下来，并根据以往的经验被翻译为物体、颜色深浅等，并以它们假定存在的形式闪现在大脑意识中。

在物理上，我们只能接收振动。因此，我们可以猜测物体到底是什么。如果不告诉我们这些知识，我们就不知道表面上熟悉的物理层面到底是由什么组成的；我们对它的了解仅限于我们能够通过感官做出反应的振动，而这些振动是我们与周围世界接触的唯一途径。不过，这已经完全超出了我们目前的主题范围，但或许可以在对幻力(Maya)这一难以捉摸的主题做些思考。

有时，为了更全面地了解接触感应的原理，人们试图详细跟踪接触感应的实际意识过程。

根据一位灵视者的说法，将物体放入左手时，首先要努力使身心完全静止；在获得相对安静后，再努力使心灵与物体合一。在这一点上追问他，他无法进一步解释，只能说他有意识地努力与物体合二为一，或者说，与物体的灵魂和本质合二为一；在这一过程中，他在较低层面上使自己被动地接受印象；他的身体保持静止并处于休息的姿势，四肢不交叉，脊柱直立。

如果他成功了，他的脑海中有时会浮现一幅图画，就像漂浮在空中，与他的额头持平，在额头前方约六英寸处。如果什么也没有出现，他就会把物体放在额头中央，然后更加努力地读取其本质。

他毫不犹豫地描述出现的第一幅图画，不考虑其表面相关性，甚至不考虑物理常识；他对任何主题都摒弃一切先入为主的想法，努力消除任何个人解释。他宁愿对实验对象、其主人或实验目的一无所知；他唯一的所求是，当他解读画面时，能被告知需要观察的方向。

一般来说，从第一幅图的描述中很容易看出他是否与调查对象有联系。如果是，通常情况下，他会询问研究方向的指导，在得到回答后，就会一头扎进研究主题中，暂时完全忘记周围的

物质环境，但仍然保持足够的意识，以便在研究过程中清晰地叙述自己所见。

在描述他的意识状态时，他说，在确信第一幅图画是一个真实的画面，并知道他的探究方向之后，他就会把心思从物质对象上移开，集中在画面上，努力进入画面并与之融为一体，同时保持内心的平静和安宁！当他成功地做到这一点时，他就会发现自己实际上就在所描述的场景中或现场——或者说是他的一部分，因为他总是下意识地意识到自己坐在一个房间里，而且还有其他人在场。而进一步的调查就是将意识集中到画面中具体包含所需信息的那部分。

一个展示这些不同意识状态的好例子是在最近，他被要求对南非一位女士的来信进行接触感应，以尽可能确定她的健康和幸福状况。

第一幅图画是一片开阔的大海，他有一种置身大海的感觉。他问信是否来自国外，得到肯定答复后，他描述了一个有许多白色建筑和许多树木的大城镇；接下来，他给出了从他现在的位置到这个城镇的确切方向，并给出了罗盘方位——这是他的灵视的一个特色，非常准确——然后他被告知，他对城镇的描述是正确的，并给出了正确的方向。

接着，他看到一位女士在一个花园里，并详细描述了女士和花园；这位女士被认出来了，但花园没有被认出来，后来得知女士搬了家。他接下去描述了气候和她的健康状况。

他说他感受到了一个炎热国家的酷热。停顿了一会儿，他自己也感到身体发烧，并说这位女士会有轻微的发烧症状，这会改变询问者到达那里后的生活安排。

所有这一切都被证明是正确的，甚至后来的疾病也是如此。实验结束后，接触感应者的发烧症状缓解了，观察对象完全被放弃，意识恢复正常。

作者通过数百次此类实验对接触感应进行了仔细研究，认为接触感应者能够：

(1) 将自己的意识与被读对象作为其物理表现的那部分神圣心智相契合。物质接触，即一种感觉，似乎是这种形式的灵视的基本要素，第一次接触可能是在情感层面上获得的。

(2) 在他自己的载体中再现围绕和沉浸着观察对象的阿卡西振动。这是自动的，在感官接触的情况下总是发生，因此，正常的意识方法足以解释它在个人身上的表现。

(3) 将这些振动传递到大脑，再从大脑传递到意识。这也是正常和自动的，尽管大脑的某种敏感性可能是接触感应的基本要素之一。

(4) 以图画和想法的形式将意识的回复接收回大脑。这是自动的；“自我戏剧化”。所看到的微缩图片，就像在眼前看到的一样，是意识的回复对思想体或情感体的影响所产生的思想形状。

(5) 用语言表达结果，同时还在观看解码后的振动效果。这样，我们就看到并描述了第一幅图，并回答了这个问题：“物体周围的振动是如何转化为图像和思想的？”答案是：“通过普通的意识方法”。

(6) 将意识的焦点从物体转移到它所诱发的图画上。

(7) 意识进入图画，图画立即变成实际物理环境的外观。虽然这种将意识带入画面的能力似乎涉及很大的困难，但它很可能只是一个聚焦的窍门。一位接触感应者的说法也证明了这一结论，他说这样做不需要任何努力，甚至在他意识到之前就已经发生了，特别是如果物体受到强烈的印象或受到该地振动的影响。可能是因为物件在场使这成为可能，因为物件一直与历史的物质画面有着联系。

(8) 同时保持对身体感官的完全控制和使用，描述所发生的体验，倾听并回答问题。

这就要求迅速改变思想焦点，或者具备某种形式的双重意识，因此，描述所发生的心理体验以及倾听和回答物理问题的能力，可能是两个过程中任何一个的结果。

(1) 将意识焦点从物理世界转移到正在发生体验的世界，然后再返回物理世界的过程。意识过程如此之快，以至于不会出现物理时间的流逝。

(2) 宏观世界逻各斯的属性在人这个微观世界中的反映过程，逻各斯在其宇宙中的每一点都有意识，同时在其显现之外也有意识，在那里祂可以心怀崇敬地“居住”在祂的同辈之中。参阅《薄伽梵歌》：“以我的一个片段遍布这个宇宙，我依然存在”。奥义学的高级学生向作者提出，在紧急情况下，人们可能会被要求在远处提供超物理帮助，而无需睡眠或出体。如果这是真的，那么人也可能有自己的一个片段“停留”在物质生活和活动之外，能够在远离身体的地方持续行动。

值得注意的是，过于刨根问底的提问或过度的身体干扰会使接触感应者失去观察的线索，从而使他的整个意识集中在身体层面上，内在意识消失了。由此看来，在接触感应过程中，意识既不完全物理的，也不完全是心理的，而是在两者之间“休息”，并与两者保持工作联系。对这种“休息”的任何干扰都会打破心理状态和物理状态之间的联系。

(9) 身体意识到所观察场景的物理条件，并在自己身上感受和再现某个时期或地点的气候条件以及个人的健康状况。对观察到的条件的身体再现和意识可能是由于想象，或某种形式的留痕现象（repercussion），或是由于在敏感的条件下，身心活动两者间的紧密协调。

在意识上超越时间和空间的物理限制。我们可以假设，接触感应者将自己置于观察对象振动生命的中心，从这个位置，他可以读取该生命的任何部分。

与物体的接触使他与物体的整个历史保持联系，因此他能够将注意力集中在他希望研究的任何时期。

如果我们能够发现在哪个区域或意识中观察正在进行，那我们离找到解决问题的答案就近得多。灵视师的能力各不相同；他们看到过去、未来和远方的能力，除取决于其他因素外，可能取决于特殊的体质、大脑对超物理振动的接受能力以及一种或所有更微妙的意识载体的状况。

因此，我们可以有把握地假设，接触感应所看到的要么发生在过去、现在和未来融合为永恒的“当下”的层面上，要么发生在这种意识状态在某种程度上得到反映的较低层面上。如果前者属实，那么就会产生一个疑问，即许多没有接受过专门训练的专业人士和其他灵视者是否能够在任何程度上满足这种超越时间限制所要求的崇高条件；后者更容易让人接受，因为就显示这种能力的这一生而言，拥有接触感应的天赋并不取决于灵性、教育、利他主义、道德、卫生、饮食或进化地位。这种能力有时是遗传的，但并不总是；它在凯尔特人中可能比在日耳曼人中更常见，尽管后者拥有这种能力的人很多，这一点通过与朋友的实验可以得到令读者满意的证明。从奥义学的角度来看，这一定是因果所致，而且可能是前世灵性朝着开发超自然能力发展的结果。无论最终的解释是什么——作者并不自诩已经给出了解释——也许我们已经写了足够多的东西来表明，接触感应一个值得研究和进一步阐明的课题。

第五章 意识层面的实验探索

本章所作论述仅作为实验性地利用心灵意识探索超自然世界和意识状态的例子。

尽管目前涉及的范围极为有限，但仍可用于展示探索和 Research 的可能性，这些可能性向所有愿意做出必要努力来发展能力的人开放，而这些能力正是他们可以利用的手段。

伟大的灵视者和奥义学家利比德（C. W. Leadbeater），其能力和知识远远超出了作者的能力，在他的三本杰出的著作《天界》（The Devachanic Plane）、《星光界》（The Astral Plane）和《单一体》（The Monad）中对思想和情感这些内部世界进行了探索和描述，学生可以参照。

a. 自我意识

“自我”这个词通常是指人的灵魂，它被包裹在一种叫做因果体的载体中，由高级思想界的物质构成。希腊人把人的这部分结构称为“闪光之灵”（shining augeides）。

人在思想体、星光体和肉体世界的连续化身中获得的所有能力都储存在因果体中。这些都是耶稣所提到的“天上的宝藏，在那里既没有虫蛀，也不会锈蚀”。

与在他自己的世界里的自我接触，他可能是这样描述自己的状况的：“我什么都不缺。我想要的人和事都在这里。我充满光明、生命和力量。不存在任何哪怕最微弱的限制。一切都永恒地充实存在”。

“在我之内有一颗中心之心，光、生命和力量通过这颗心源源不断地喷涌而出；我是心，也是生命。心即是身体，身体即是心。我是一个意识单元，没有分裂，也不知道分离。我的存在是光，在其存在的整个过程中都同样光芒四射，只是在强度和颜色上有所变化。没有记忆和预期。过去和未来只存在于无限的当下之中。中心与圆周、意识与形式合而为一。

对因果体中的自我进行的灵视观察表明，在“闪光之灵”这种无法形容的绚丽夺目的力量中，可以“看到”人形的意象。它的外形在头部和肩部最动人。脸部是肉身中的人脸部的美化表现，眼睛闪烁着集中的力量和智慧。意识生动活泼，神采奕奕，同时又平静安详。意识中的变化就像巨大的闪光和色彩。感知、表达和行动同时进行。认知是瞬时的、完整的，而且就同时可理解的“对象”和想法的数量而言是无限的；因为自我可以同时与任何数量的人“交谈”，而且理解力和专注力同样完美。然而，很少或根本没有与外部形式对话的意识。接触的是所有形式背后的生命和意识，不是像个人认知那样通过振动，而是通过认识到本质的统一。在自我层面上，伙伴关系在完全融合和相互认同中达到更高的境界。

哲学、原则和抽象的真理也是通过主体存在本身和对象的本质的统一和认同过程中瞬间领悟的。例如，“自我”通过成为真理，通过瞬间变为真理的显象形态，来理解真理。当达到这一点时，就会出现光和色的巨大闪光或耀动，因果体也会大大扩展；此后，它就会留下这个真理的印记，并保持重复扩展的能力。

为了帮助我们理解，让我们以奥义学高年级学生的自我为例，努力将这一切转化为形式。想象一下，一个意识中心被闪耀的灵光圈所包围，由辐射的光构成。在这个焦点中，有一个荣光的人形，他的脸上洋溢着狂喜和陶醉的表情，就像一个永远处于白热化状态的天才，被神圣的灵感点燃了。

在光的辐射中，出现了许多“形体”；有单独的和成群的人的形体，有运动的形体，有大教堂、教堂、清真寺或共济会堂的意象，也有教育、哲学、艺术或团体或社会体系的形体。许多伟大的天使作为不朽之人的同伴和合作者，威严地在这些形体之间移动。

在奥义学的高人身边，伟大的圣白会（Great White Brotherhood）的神圣真师们的光辉形象，以及天使的助手们都会出现，他们和他们的追随者们在工作中都会得到天使的帮助。

不过，我们必须时刻提醒自己，在抽象的思维层面，也就是自我意识所在的层面，并不存在像下面世界那样的固定形态。上述描述只在有形的表现层面上是真实的，而在无形的层面上是不真实的。

在那些更高的世界中，只有形式的本质存在，因此，自我的现象环境由基本规则、哲学、运动、超人类实体、天使、人类和其他自然王国的意念组成。

此外，所有这些都与其说是外部环境，不如说是他自身的一部分，在时间、空间和本质上与他并不分离。他看到并知道所有事物的合一。

自我生命的这种特质在那些足够先进的人的性格体（小我）中表现为对所有人的博爱、普遍的仁慈、合作的本能、理想主义、利他主义、服务，以及看到隐藏在外部现象背后的原则的倾向。随着对自我意识反应能力的增强，直觉的闪光照亮了性格体的思想，并产生了对真理的瞬间领悟、对形而上学概念的把握以及不断增强的抽象思维能力。

记住这一点，让我们回过头来进一步审视自我意识的状况。自我意识所包含的一切形式的意念与低级世界中的形式本身保持着持续的联系。因此，来自自我的光芒和力量在照亮和加速意念的同时，也在照亮和加强下层世界中的人、群体或运动。通过这种方式，一个先进的自我，比如我们正在描述的那个自我，就会成为激励和帮助许多人的源泉，并对整个进化产生绝对的加速影响。

尽管自我不断地与成百的人保持联系，对于一个圣人来说，他与成千上万的人有联系，而对于一个世界导师来说，则是与成百万的人有联系——他的意识直接作用于这些人，但他控制和激励自己的个人载体的力量并没有明显的减弱。

由于完全没有限制性的形态、疲劳或痛苦，他可以自由地接待来访者，退到自己的内心深处进行沉思，并在肉体、星光体或思想体需要灵感的特殊工作时，向他的性格体发送力量和光的波浪。演讲、学习小组、研究工作、文学和艺术创作以及日常冥想，都提供了这样的机会，而自我总是善加利用。

在这里，我们再次发现自己在描述自我意识时遇到了困难，因为尽管听起来很矛盾，但自我和性格体并不是两个独立的存在，而是一体的。

自我只是将自己的一个片段投进化身之中，当这个片段被包裹在思想、情感和物质的“身体”中时，就形成了三个假实体。低级警戒相对密集的物质所带来的限制是如此之大，以至于共同构成性格体的思想体、情感体和身体有一种摆脱自我控制的趋势，并表现出组成它们的物质的属性，而不是其本质所包含的自我的属性。

所描述的力量、自由和快乐只适用于*自我本身的层次*，以及他能够接触到的更高层次。意识每下降到下一层，就会逐渐失去力量、自由和快乐。自我意识的本质是这样的，虽然它在低层世界的活动范围受这些明确的限制，但自我固有的自我表现能力和他的充沛力量感丝毫不会因此而减弱。

在自我脱离化身期间，他在这三个世界中是无能为力的。在投生的过程中，他在每个世界中都建造了身体，这是他与这些低等世界接触并最终掌控它们的唯一途径。在每一个身体中，他都会让自己的一部分生命流进去，让自己的意识发挥出来，让自己的力量显现出来。这样，他放下去的那部分包含了他自身的某个特定方面——与其说是一部分，不如说是某些方面。这可以被描述为一组品质，一些在前世积累的能力。当他把注意力转向一个层面时，他会暂时意识到这个层面对他的限制。一方面，“化身”是一种限制，另一方面，它又是一种扩展，因为“化身”为他打开了一扇大门，使他能够进入一个对他来说超出其自身水平的正常表现领域。在这些领域受到的冲击和经历肯定会丰富他的意识。在进化的早期阶段，例如野蛮人的进化阶段，他在低级世界中的载体的发展是如此初级，以至于从一次化身中获得的收获少得可怜。因此，他倾向于忽略自己化身中的那一方面的经历。然而，他并不能完全忽视它，因为他一直在接受化身的振动，也意识到生命力从更高的层面通过他进入低层次的载体。

这种状态持续了数百次的化身，直到进化到一定阶段，性格体载体开始为他提供一个不那么受限的活动领域，并为他投入的任何力量提供丰富的回报。这些回报包括在他自己的层面上增加了能力，增强了对性格体的掌控，以及通过他的每一个载体增强了自我表达的能力。

到了这个阶段，抽象思维和具体思维之间的分界开始消失。个人意识中出现了越来越多的抽象思维倾向。一种超出具体分析思维的能力得到发展，一种表达自我意识的能力渐渐获得。随着这种现象越来越频繁、越来越明显，自我和性格体的注意力也越来越多地转向对方。自我在低级世界中表现自己的能力增强了，由此产生的更多经验丰富了自我，从而加速了自我的进化。反过来，性格体也开始在自身中找到永不枯竭的光明、生命、力量和知识的源泉。

从这一点开始，进化过程的特点是自我和性格体的逐渐融合，正如第八章图 1 所示，这表明进化的一个明确阶段。

在达到这个阶段之前，自我必须不断防范暂时或永久失控的危险，这种失控可能是由过去数百次生命中获得的某些思想、情感和行为习惯的支配所造成的。自我总是与通过思想体、情感体和身体进化的物质的意识发生冲突，而这些物质的进化趋势是向下的，朝着更粗糙的振动率和更粗重的表达自己的领域发展。然而，如果成功克服了这些困难，自我和性格体之间的密切关系就会在行动的世界中日臻完善。

在低级世界的能力范围扩大的同时，意识也开始向高于抽象思维的高级世界扩展。直觉和灵性层面的力量和光芒照亮了他，他开始在这些世界中重复他在低级世界中经历的过程。他建立了一些载体，通过这些载体，他能够与那些崇高的世界取得联系，并在这些世界中表现自己。

作为一个野蛮人，他的发展几乎完全是通过与低级世界的接触获得的；作为一个文明人，他学会了获得自我意识的附加能力；作为一个入道者，他开始从低级世界中退出，并将他的意识集中在高级世界中；作为一个圣人，他已经完全掌握了一切。他已经学会了世界所能教给他的一切，可以自由地把它永远抛在身后，住在局限性不为人知的意识领域里。

他不需要像你们所说的那样生活
在他身上开始的东西
已经完成使命
他已经实现了为人的目的
不再有渴望折磨他，
不再有罪孽玷污他，
不再有尘世的喜怒哀乐侵扰他永恒的安宁
不再有死亡和生命反复
他走向涅槃
他与生命融为一体
但却不用肉身生活
他是幸福的，不再存在
唵嘛呢叭咪吽， 唵（OM）！
露珠滑入闪亮的海里⁴

这就是自我在漫长的进化过程中所经历的阶段。尽管描述得很简短，也很不完美，但这就是作为人的真正自我的“永生内在之王”的本质。

b. 思想体意识

当意识从自我层面下降到思想层面——从宇宙性到特殊性——所注意到的第一个变化，就是认识到分离的存在，失去了宇宙性，而合一性正是在上述层面得以体现的。在思想层面，合一性仅限于思想体本身的外围。思想体的边缘，或者说“皮肤”，是透明的，晶莹剔透，光彩夺目。它能让人看到和接触到物体，但却引入了主体和客体的明确概念。

从自我意识到思想意识的转变过程，可以比作在玻璃潜水钟中下水的体验。轮廓的坚硬和清晰是思想世界现象的典型特征。把原本自由和无拘无束的东西限制在如此小的范围内，把意识集中在单一形式的范围内，使人感觉到巨大的力量和抵抗力，以及对个人行动领域的完全掌控。更高层次特有的完美幸福体验依然存在，尽管它更像是梦境中的幸福，而非现实中的幸福。然而，在这里什么都不缺，从意识与其自身层面的关系来看，什么都不需要。

当我们下降到这个层面时，会发现有一种全新的认知形式在起作用：即从客体到主体的振动传递，人会体验到一种与周围环境分离的感觉，而不是像因果层面那样，体验到自己是周围环境的一部分。在思想体中的主要现象是，从下至上的振动不断通过思想体，就像通过一根构成思想体轴心的管子。

身体的头部似乎位于思想体中心，思想意识与大脑直接接触。它们之间的相互作用似乎是一种永久的现象，无法摆脱：整个思想生活都以大脑为中心。

如果尝试向外看，就会发现存在着数量无法估量的男女老少人类，以及成群结队的天使。绝大多数人似乎都在沉睡，他们的思想体让人联想到透明的蚕茧。对单个个体的研究表明，他们的内在活动相当活跃，他们生活在一个由自己创造的形形色色的人组成的世界里，弥漫着一种幸福满足和圆满的气氛。这些像蚕茧一样的思想体散布在整个景观中，更像是一幅天景

⁴ 摘自 Sir E. Arnold 所著的《亚洲之光》(Light of Asia)

画。显然，他们是天界或天堂世界的灵魂。

偶尔，一个在思想层面上清醒的高级人类的发光身影会在视野中移动。在整个思想世界的某些地方，可以看到许多这样的人聚集在一起。他们的外形被金色和白色的光勾勒出来。每个人似乎都被包裹在一个卵形的物体中，就像一个透明的光泡。相当于物质界上千英里的广阔距离呈现在思想之眼前，整个世界仿佛延展在脚下。

无论在哪里，睡眠者都在自己的庇护所中做梦，不为任何外部现象所动，也不受任何外部现象的干扰。天使和人类划过天空。这里完全静止，绝对安静。有生灵在其中穿行，但其他一切都一动不动。很像在满月的照耀下的一片冰天雪地；天空是靛蓝色的，看不到星星。每个物体都闪烁着白光，散发着自己的磷光。地面似乎非常坚实，人和天使都可以在上面定居和“行走”。

每个物体都具有玻璃棱镜般的半透明效果，但却相对静止不动。色彩的波浪席卷了整个景色，就像夕阳西下时天空的变化，但却更加明亮绚丽，色调空灵细腻。

然而，完全寂静的第一印象只是一种错觉。实际上，整个思想世界都弥漫着声音——几乎可以说**就是**声音。听觉是一种认知手段，通过它可以观察到整个层面。在地球上，听觉只与声音有关。而思想界听觉是一种普遍的认知手段，可以通过声音、形状和颜色来观察思想层面的全部现象。在思想层面上，三者是一体的。

所有物体都有清晰可辨的声音表达和公式。此外，还有一种声音的暗流弥漫在整个世界中。它有点像远处大海的咆哮或大风掠过松林的声音。这种基本而普遍的类似声音的波浪扫过整个思想世界，并穿过人的思想意识。每一个波浪都是一个七音的声波系统的一部分，这个系统不断地扫过整个太阳系。

对于思想层面的居住者来说，它们的起源和来源就像鱼儿不知道水的来源一样。它们不是思想层面的外在事物，而是思想层面存在的基本形式，就像大海的波涛或溪流的涟漪一样。它们似乎来自遥远的地方，穿过人的身体和意识，消失在不可估量的空间里。

如果我们能想象色彩和声音的波浪起源于太阳，并连续不断地、有节奏地席卷整个空间，产生并维持着所有的恒星和行星，我们就能领略到这些巨大的思想力量、色彩和声音波浪的壮观和浩瀚。

我们可以观察到各种变化，因为在它们有节奏的流动背后，有一个主波，即第七波，它比其他波浪更大；一个压倒性的波浪，它紧随其后，但又包含了前面和后面的六个波浪。

虽然看起来很奇怪，但普通的思想意识无法辨别出这七个波和主宰的那个第七个大波，这里的居民通常也意识不到它们。但是，如果一个人完全静止下来，将自己的心灵完全敞开给思想事物的内在本质，就会听到和看到这些波浪；显象的世界就像一片无边无际的光和声的海洋。

仔细观察会发现，波浪是在运动的物质中形成的。微小而发光的粒子构成了这种物质——每个粒子都是一个生命体。每一个原子都有自己的音符和颜色，每一个原子都在巨浪中歌唱，闪闪发光。

在研究这些波浪的过程中，我发现有必要不断向下，就像要进入肉体意识一样，抓住致密的肉体，以免被卷走，迷失在波浪中。它们的吸引力是巨大的，因为它们似乎是造物主本身的一部分——天父名副其实的生命力在这个庞大的系统中搏动，而这个系统就是天父奇妙的躯体。如果能摆脱自己在单一形式中的显现，融入伟大的神圣生命之海，那的确是一件快乐的事。然而，自我在其因果家园中的压力和警戒力量是无法回避和战胜的。选择权并不在性格中；自我是单一体（Monad）很早以前所做出选择的化身，那是在波浪开始穿越时空的漫长岁月之初。

呈现在学生面前的另一个现象是，虽然人在思想界的存在和意识取决于拥有一个思想体，但存在着一种同质的思想意识，人类的所有思想都只是它的一种表现形式和一部分。在思想层面的较低层次，所有形状都很明确，相互之间明显分开，就像地球上的情况一样；但在较高层次，所有这些独立的形状都被看作是一个主要存在的一部分，虽然它包含了所有形态，但它本身是无形的、无所不在的。在许多层次和许多自然王国中，这些生命的思想形状就像挂毯上的图案，虽然它们的运动和活动，无论是内部的还是外部的，在它们内部的思想看来都是自己发起的，但实际上，它们不过是整个思想宇宙的运动，是造物主思想的显现。

这听起来似乎自相矛盾，但我们既无法回避这一结论，也无法更清楚地表达这一结论。用一句话来说：只有一种主要的思想，所有看似独立的思想都是它的一种表现形式和一部分。人，作为思想者，是神圣思想的一部分，在其之外，他的思想并不存在；或者说，所有有意识的生命都是一个大的思想体——逻各斯或上帝——的一个表达单元。

c 情感体意识

为了理解星光体与其他身体的关系，我们必须记住，自我本身与大脑保持着直接和持续的联系，他通过他的更微妙的载体，以他的能量下流的方式，保持着大脑的充电或活力。虽然因果体看起来象个彩球的现象是由向外涌的力造成的，但其中有一个中心，它是所有自我活动的焦点。这个中心与大脑直接相连。虽然因果层面上很难检验出它的精确位置所在，但其效果表明这个自我的焦点就位于身体头部的中间。

降到思想意识后，自我和大脑似乎被分开了。大脑仍然位于思想体的中心，但自我却在它的上方，两者通过一根管子或光轴相连。就其在空间中的实际位置而言，思想体的一半超出身体头部，而因果体似乎同样位于思想体之上。

下降到情感层面，星光体、以太体和肉体的“大脑”似乎重合，而“管道”则穿过情感体的顶部，进入上面的思想体，并向上移动，直到从任何个人层面都不再可见为止。星光体和思想体是这个自我轴心的护套或绝缘介质。

情感体的一个突出特点似乎是存在两个意识中心，就像椭圆的两个焦点，分别位于头部和太阳神经丛。

头部中心的极性似乎是强烈的正极，既能传递也能接收冲动，而太阳神经丛则是负极的，似乎相对迟缓，主要负责接收来直接来自星光界的冲动。

从情感体向下看肉体，脊髓清晰可见，就像一条明亮的黄色光线，紧贴着脊柱的自然曲线。在星光界层面，椎骨本身也清晰可见。所有脉轮都清晰可见，就像带着细茎的花朵从脊髓中绽放出来，只有脾轮例外，它在肉体的脾脏中或附近升起。

很明显，大脑是自我的中心，因为来自自我的冲动不会进入太阳神经丛，因此太阳神经丛与大脑没有直接关系。星光界太阳神经丛的活动并不依赖于自我的能量，而是由星光界的生命力赋予其活力。它的工作原理就像一台被赋予了原动力的发动机，只要保持燃料供应，就能继续运转。在这种情况下，燃料就是星光界的“气”，它沿着脉轮的轴线进入脉轮的漏斗，然后到达脊髓，再从那里传遍全身。

随着进化的进行，情感体对身体大脑的直接影响逐渐减弱。它作为一个活跃载体的功能也会减弱，最终会转变为连接自我和肉体的意识链中的一环。

情感体的物质具有自身固有的运动，因此整个身体都在不断运动。小波浪和小漩涡穿过身体，波浪状的起伏出现在表面，这是内部运动的结果。这些运动与个人思想所产生的变化截然不同，使得情感体很难保持完全静止。从外观上看，它就像一个水池的表面，被水面下的一些大鱼或爬行动物的运动不断搅动着。

当观察者的意识与情感体的物质的意识结合在一起时，第一印象就是限制、束缚，以及对强制纪律性的朦胧怨恨。当这种纪律被持续执行时，情感体物质就会感受到一种类似于无聊的意识状态。情感体物质的意识不断施加能量，以打破人的意志所施加的限制，并引起兴奋、快速运动、更粗糙的振动，以及对行动的放弃。当这种欲望得到满足时，居住在星光体中的集体元素智能就会获得更强的实体感、实际存在感和现实存在感。

所有这些都是弥漫在（星光）物质中的固有本能；它并不局限于任何部分，而是一种普遍的趋势，就像一个人总是试图在无法直立的地方伸展自己的身体一样。它没有任何自我意识，而是来自于整个身体的群体意识的模糊骚动。从这个意义上说，整个情感体可以被称为一个元素体。

如果放纵自由和放弃控制的本能被满足，实体感就会随着情感放纵的程度和频率成比例地增长。在放纵无度的情况下，这种元素集体意识越来越能够抵制自我的控制，并通过大脑和太阳神经丛影响身体的行动。这时，元素体就会变得非常强大，人就会感到自己好像不断受到外部影响的诱感和驱使。

星光体的理想用途似乎只是作为表达更细腻情感的载体，并为自我在物质层面的表现提供条件。如果没有一个健康的星光体，自我的交流线路在离开思想层面时就会受到干扰、扭曲，除非自我非常强大，否则就会被星光体大气层的强大气流冲散。这样的星光体就成了自我与大脑之间的力量交流的保护套。

许多身体上的神经失调都是情感体的这种功能不完善造成的。人们普遍倾向于无休止地追求刺激和快感，导致情感过度，这是战后状况的特征之一。这种情况在一定程度上会加强情感，但超过一定程度后，这种压力就会破坏传递情感的神经和产生情感的星光体的机制。

我们非常需要放松和镇静，以克服喧闹以及今天普遍存在的对快乐和新的刺激手段的躁动追求导致的后果。没有安宁，人类的体质就会受到严重伤害，根族的发展就会被推迟。下一代人将不可避免地受到当代人生活条件的影响。

为了完美地发挥作用，情感体必须被剥夺所有启动情感和行动的力量，必须能够绝对静止，并且实际上已经变得无色透明。理想情况下，只有自我才有能力在三个低等世界中产生行动，

并使性格体的各个身体发生变化。正如第八章所述，性格体的载体最终必须成为自我的工具，在基调和反应能力方面都要完美，因为只有这样，人的圣殿才能变得适于神居所。

第六章 对死后生命期的研究和一些交流

可以通过灵视和灵听来研究非肉身生命期存在的条件。

灵视可以让学生看到人死后进入的情感世界中的人物、地点、风景和那些非人类居民。灵听使他能够从**仔细辨别观察后**认为可以信任的死人那里获得信息。

这种调查可以在肉身行使全部机能的情况下进行，不需要任何灵媒，或者进入出体或睡眠等条件。**事实上，奥义学的学生最应该警惕的是，与看不见的世界取得联系，千万不要采取任何要求停止全部意识和智力觉知的方法。**

相反，灵媒完全听命于利用其身体的智能体。他完全无法仔细观察这些看不见的来访者，也无法在出体状态下运用理智思维来处理他接收到的信息。

死后的世界包含了处于各个发展阶段的多种类型的生命。既有死了的，也有活着的游民，小偷、强盗和抢劫犯。那里生活着许多自然精灵，其中一些喜欢搞恶作剧。它们喜欢扮演死去的人的角色，欺骗那些不小心的人。它们的模仿和表演常常愚弄到人，让它们感到非常有趣。

如果要避免那些追求这种方法的人所陷入的陷阱，就必须培养一种能力，像探险家勘察一个新的国家或科学家研究植物或解剖标本那样，以超脱和公正的态度审视情感世界的条件和居民。我们不能在身处某个自然境界之中时完全理解这个境界。鱼类即使拥有足够的智慧，也无法研究水元素，原因很简单，鱼类无法在水**之外**存在和运作。只有从思想界才能准确地研究情感界。学生必须在他的思想体中获得一定程度的自我意识，并学会使用他的思想认知手段。这样，他就可以完全理解地研究下面的层面，而不会被它们千变万化的现象所迷惑，也不会把暂时的条件误认为是永久的特征。

因果界是对低等三界进行奥义学研究和工作的理想层次。

对于意识处于这一层次的学生来说，欺骗和错误是不可能发生的。在本书第五章会试图描述因果界的意识。

迄今为止，这方面的研究主要来自通灵主义者，他们出版了大量书籍，记录了他们对这一主题的研究成果。我们承认通灵主义研究者、作家和教师以及各种灵学研究协会为人类了解这一主题做出了卓越贡献，但必须指出的是，奥义学的学生并不能被他们说服，也不能认可他们的方法。只有第一手的经验和直接的个人观察才能让他满意，在所有关于这个主题的著作中，他倾向于认为证道学学会的文献最有说服力，因为在这个领域，许多作者都声称自己是根据个人经验写作的。

认真研究奥义学的人以严格的科学态度对待死后生命的问题。他知道，活人和所谓的死人之间的交流没有任何可以经受住科学检验的证据。然而，他相信死后的生命，相信活人与死人之间存在交流的可能性。

他的研究方法与通灵派的方法正好相反。他的知识是个人经历的结果，而不是第二手知识，更不是第三手知识，而这是使用灵媒，灵界导师和中介智能体进行调查时必然会发生的情况。奥义学学生认为，这些方法即使是最好的，也不可能产生经得起科学探索考验的证据。悲伤和惆怅的人可以，而且无疑也确实通过这些方法获得了满足、安慰和慰藉，为此，成千上万

的人对通灵者心存感激；此外，必须承认的是，上个世纪对唯物主义最有效的攻击之一就是
通过通灵的方法实现的。尽管从这些观点来看，这些方法可能很有价值，但它们似乎并不
适合科学研究。

让我们来研究一下通灵主义者的声明，这些都是为了支持他对死后生命和意识的延续以及活
人和死人之间交流的可能性的信念。

他最多只能说，通过某个灵媒——诚然，灵媒是一个道德高尚、诚实守信的人，以前从未见
过或听说过他——的指引，他得到了一条信息，这信息涉及世界上只有另外一个人熟悉的
事情，而灵媒不可能知道这些事情。此外，他称给他信息的人已经去世，而灵界导师通过灵
媒说出了他的名字或姓名缩写，死人才是真正的沟通者。后来，这个死人可能自己使用了灵
媒的躯体，展示了某些奇特的举止和他个人的性格特征，并进一步传达了只有相关的两个人
——死者和他活着的朋友——才知道的材料。他断言，这样的演示已经不计其数，事实上，
这几乎是每个通灵主义者的共同经历。

像这里描述的这样的事件无疑是令人震惊的，足以动摇最顽固的怀疑论者，并在最没有偏见
的头脑中引入一种倾向于接受的倾向。然而，奥义主义者认为，它并不包含可作为观点依据
的证据。

可以举出许多事实来支持这一强烈的说法。有两三个事实就足以说明通灵法作为在这一问题
上探寻真相的指南是不可靠的。

首先，如果灵媒具有轻微的灵视或心灵感应能力，并具有相当的模仿天赋，那么他就可以很
容易地从在座的人的记忆中获取信息，并对其朋友的举止进行相当好的模仿。

其次，假设灵媒不具备这些天赋，那么任何可能在附近的死人，或者作为“向导”附在灵媒
身上的死人，都完全有能力获取信息，并通过灵媒处于出体状态的身体模仿死者。灵视对通
灵实际过程的研究表明，这种情况虽然不总是发生，但经常发生。

因此，无论这种显灵看起来多么确凿，它都是不可靠、不可信的，**除非灵媒本人能够看到真
正的沟通者**。如果他能做到这一点，那么对中介体的所有需求都会消失，因为沟通可以在完
全清醒的意识中直接进行。如果灵视者的视觉能力足够娴熟，能够避免被我所描述的类似情
况所欺骗——这是很有可能的——那么他就亲自获得了死后生命的证明。

这就是奥义主义者的理想，对他们来说，只有这种直接的个人证明才是决定性的。二手信息
和第一手知识之间存在着巨大的鸿沟。只有后者能够经受住一切考验，毫不动摇。

那么，奥义学家的方法是什么呢？简而言之，就是通过本书最后一章所述的方法，开发和利
用自身与生俱来的洞察力。

就像三维存在的事实永远无法向在二维中存在的生灵展示一样，死后的生命也永远无法向活
着的人证明。然而，如果我们假设二维生灵在三维有个延伸，而他却完全没有意识到三维的
存在，没有意识到自己是一个三维生命，但在他进化的现阶段，他只是在使用二维意识，而
他的三维能力则处于休眠或潜伏状态，那么，在他的正常状态下，他不可能理解三维存在；他
只能观察它的二维显现，而这些显现是如此的不完美和片面，以至于对它们的研究不可能产
生任何结论性的证据。在这背后，永远存在着巨大的未知和不可知。他会试图通过已知的事

物来研究这个未知的事物，他可能会了解到很多有趣的东西，甚至是有价值的东西，但却不可能出现任何结论性的东西；真正的事实永远不可能进入他的二维头脑。

让我们进一步假设，这个生灵的潜在三维部分有可能被过早唤醒，并通过应用已知的法则，像园艺家强迫植物那样，强迫其发展。这样，这个二维生灵就有了观察三维现象的能力。渐渐地，随着他在三维世界中运作能力的提高，他将能够平起平坐地与三维世界中的居民相遇并进行研究。在这种情况下，他就有可能自己获得结论性的知识。即便如此，他仍然不可能向不具备他的探究能力的其他人证明他的知识是确凿无疑的。

正因为如此，才有了这样的说法：一个人无法向另一个人提供死后生命的确凿证据。对于一个先天失明的人来说，全人类从始至终对日落光辉的见证永远无法成为证据。只有当他睁开眼睛，亲眼目睹之后，他才能**知道**。

奥义学告诉我们，每个人都有意识载体和适当的认知器官，通过这些载体和器官，他可以进入并研究不可见的世界和居住在其中的智能体；如果他愿意唤醒并使用这些载体和器官，他就可以对死后生命和所谓的与灵体交流问题进行科学检验。唯一能令人满意地最终检验它们是否存在的方法就是训练有素的奥义学家所使用的方法。他利用长期积累的知识和经验，展开并学会使用必要的超能力。他唤醒潜在的超能力，而这些能力人人具备，并通过超能力探索死亡之门以外的区域。

这里不是试图全面阐述这些研究结果的地方，尽管本书中有简短的记录；不过，可以说的是，这样获得的知识把死亡放在了它应有的位置上：**死亡是人类意识从一个显现和成长的境界转移到另一个境界的事件，它与睡眠的区别仅仅在于这种变化是永久性的。**在睡眠中，我们暂时进入死后世界，并在那里随时与我们逝去的朋友和亲人见面。死后，我们会永久地与他们团聚，直到我们或他们进入生命和发展周期的下一个阶段。

在每个生命周期结束时，人都会从活跃的显性存在中退出，并经历一个时期，在这一时期，刚刚结束的生命周期所产生的所有经验和能力都会转化为能力和性格。当这一过程结束时，新的周期又开始了。他再次进入显现的世界，由女人所生，再次穿过物质界朝圣，进一步发展他已经拥有的能力，同时获得新的能力和新的知识。这样，他就为自己积攒了“天上的宝藏，那里没有虫蛀，也没有锈蚀”。（《马太福音》第六章第 20 节）

最后，所有的课程都学到了，所有的能力都展现了，所有的知识都获得了。然后，朝外走就停止了，因为不再需要肉体的经验。新的进化领域展现在完人面前，他将攀登更高的山峰，获得更广阔的力量。为此不需要尘世的形式，因为“那些做到的人，我要使他在我的神的殿中作柱子”。（启示录第 12 章，译者注：意为此人不必再转世轮回）。有了这些解释性的说明，我们现在可以开始试图研究那些死后的记录了。

人死后的生活

a. 第三章中的案例 C。死后几周进行的调查。

死者死前在情感层面已经有了相当程度的自我意识。由于健康状况不佳丝毫没有阻碍情感能力的发展，他的自我在肉体活着的几年里一直在关注情感身体的发展，因此病人的情感意识逐渐超过了肉体意识。自我意识到，在偿还过去业债的过程中，肉体将越来越难以作为工作和成长的载体。在睡眠中，情感意识非常鲜明，在肉体生命的最后几周，自我逐渐将意识从

肉体转移到情感层面。

当死亡真正发生时，性格体几乎没有受到任何冲击；事实上，病人几乎意识不到这种变化。连接肉体 and 灵魂的纽带断裂后，男孩进入了短暂的睡眠状态，之后，他又恢复了在肉体睡眠期间所习惯的情感体的活动。

他很自然地进入了死后世界中被通灵派称为“夏日之地”的区域。他发现自己置身于美丽的田园风光之中，山峦起伏，溪谷纵横，野花盛开。

他的意识状态变化很大。他时而情绪低落，时而渴望家人的陪伴。他能很清楚地看到家人和他们周围的环境，但发现自己无法让他们感受到自己的存在，尽管他曾不止一次地尝试这样做。

不幸的是，有一次他回到家中，目睹了母亲悲痛欲绝的表情。她悲痛欲绝，泪流满面。这次经历对他的影响很深，使他一连几天都笼罩在阴郁之中，把他与刚死后“投生”的光明世界隔绝开来。

与他痛苦的肉体生活和离别的痛苦相比，他在前面描述的景色中的生活却是明亮和欢乐到了极点。他欣喜于大自然的美丽、空气的纯净，以及自己刚刚从肉体的牢笼中获得的自由，这种喜悦几乎有些像鸟儿一样。

在这里，父母偶尔会在晚上来找他，但他们都穿着黑色的衣服——这象征着悲痛，也象征着他们不理解死亡实际上是出生到一个更高更美好的世界——他们的哲学需要相当长的时间才能让他们克服悲痛。然而，他们确实见到了他，一些孩子也见到了他，孩子要聪明得多，因此更有能力进入他所处的领域。

从某种意义上说，肉身生活对他来说是一场噩梦；他天生就属于在鸟兽鱼虫花丛中的田园生活，这种生活会给真正热爱大自然的人带来自由和田园般的幸福感。在世时，他住在伦敦东区，因此解放的感觉非常强烈，看来在偿还了肉体的业债之后，他在新的生命中将取得长足的进步。

他似乎已经把身体疾病的所有痕迹都抛在了脑后，尽管他的意识仍然习惯于期待找到一个迟钝的大脑和一个沉重的脑袋。这些留痕症状在某种程度上偶尔会出现。它们完全是虚幻的，会随着记忆的消退而逐渐消失。星光体头部和星光体脊柱上有一块迟钝的地方，这是在肉体生命期间气脉循环不良的结果；当他完全忘记自己时，这些对他的行动自由或思想自由不会有任何影响，它们将逐渐被健康的星光物质所取代。

自我似乎在某些方面已经相当成熟，并有可能和希望在不远的将来在更有利的条件下重返尘世。在此期间，这个孩子大部分时间都非常健康快乐，有他需要的朋友和玩伴；其中有些人他在睡眠中就已经认识了，所以从这个角度来看，他从来没有感到过孤独。当他的父母学会抛开个人的忧伤，完全沉浸在他的幸福解脱和幸福生活中时，他们就会更亲近他，他也会更亲近他们；他们也会在他的新生活中成为他的支持和帮助，而这只有父母才能做到。当这种变化完成后，家庭生活又将恢复，唯一不同的是，家庭生活将在夜间而不是白天进行。

值得注意的是，他去的的地方有天使和自然界的精灵，而且他能够看到他们并与他们交谈；事实上，他很容易就与仙子王国的某些成员交上了朋友。他的父亲和母亲也非常恳切地为他祈

祷，使他周围充满了美丽的思想形状，就像更正统的基督教信仰中的天使一样。偶尔，更高级的自然精灵也会进入这些思想形状中的一个，并通过赋予其生命力，增加其最初被创造和启发时的祈祷力量。

尽管有这些美丽的伙伴，他还是选择独自度过大量的时间，因为他似乎非常喜欢“独来独往”。他不断地在小溪边徘徊，摘花，闻花香，窥探花朵的深处，以观察花朵的内部构造；他运用自己天赋异禀的自然感官，以了解花朵生长和形成的机理。有时，他躺在阳光明媚的草地上，藏在带露珠的草丛中，自顾自地唱歌，看着白云在蓝天上缓缓飘过。在这种情况下，在真正的自然环境中，他是非常快乐的，当时间流逝，分离的痛苦愈合后，这将是他的多年正常状态。

在这个清新美丽的世界里，他将继续遇到他的亲人，只要他们能够在夜间到达他身边，但他们能否参与和享受这个世界，在很大程度上取决于他们能否融入对大自然的热爱，以及对大自然之美的无私且忘我的崇拜，这正是男孩的特点。

必须记住，在所有死后环境中，一个人所处的环境在很大程度上是个人本性的客观表现。

(b) 一位学识渊博、思想灵敏的一神论派牧师的死后状况，他在年轻时死于肺结核。

不久前去世的 C.M. 似乎还穿着在人间时的深色衣服。他似乎比生前高大。他的整个举止是一个完全自信的人，他的态度体现出肯定和自我把持。他的表情无所畏惧、自由自在，就像一个已经掌握了他所生活的世界的人。他的眼睛大而有神，目光炯炯。他给人的坚定、有力和超凡能力的印象远胜于活着的时候。他是一个发现自己的人生哲学经受住了巨大考验的人，事实证明，他的人生哲学基本上是正确的、有根据的。

他说：“两天前，我才意识到发生了什么，我第一次意识到巨大的光的照耀，就像我突然被特别明亮的阳光唤醒一样；然而，即使在那时，我也没有意识到发生了什么。几个我不认识的人围着我，周围的环境很奇怪。过了一会儿，我被告知了真相，当我明白过来时，我的第一感觉是非常失望，因为我希望做很多事情。这种感觉后来消失了，因为我仍然是一名牧师，教区比以前更广，信众比以前更多，这是我以前梦寐以求的，新的教区工作也向我敞开了大门。我正在为更伟大的工作做准备，充满了巨大的希望。

“两个世界之间的差异并没有我想象的那么大。事实上，除了失去了身体，环境并没有什么不同，但变化最明显的是心灵，它受到这里才有的自由感、在实践中实现想法和理想的能力、更广泛的领域、令人惊叹的种类和大量的知识储备的强烈的影响。活着时要花一周学习的成果现在可以在一小时内实现。祈祷和冥想变成了科学过程，其产生的结果是客观可见的。

“认出老朋友是瞬间的、无误的。一般来说，最先见到的人都是已经先我而去的亲人，他们看到我即将到来的死亡，已经做好准备迎接新到的人。这些会面带来的喜悦是巨大的，可以让心灵从离世的痛苦中解脱出来。然后，人们通常会被带离现场，到一个安静的地方重新调整。我一醒来就有几个人在迎接我，那是在我意外地离开肉体大约十四个小时之后，其中一个主要的人是我的父亲，而且我发现迎接新来者的人并不一定是死人，因为他们往往还活在世上。来我现在工作的学院学习的人中，许多人都有肉体，他们在睡眠时来，我们努力为他们在工作出谋划策。

“就我个人而言，我更多地是在活人中间工作，而不是在死人中间，尽管有些群体是由死人

组成的。这是一项伟大的工作，充满了巨大的可能性，但有经验的工作者太少。我们通过讲座、示范和客观的思维想象进行教学。我们还经常参观所研究的实际地点。教学的主要目的之一是让学生了解这样一个事实，即古代历史和现代事件是一个整体的一部分，过去族群生活中发生的所有事件都参与了当前状况的形成，而只有从这个角度才能深刻理解当前状况。人间的趋势是，对过去或其他民族生活的研究以与现在过于分离的形式进行，因为要理解它们，就必须将它们视为一个整体。因此，这种生命统一性的思想被应用到周期律中，以便将当今的事件视为过去在更高尺度上的重复，并从这个角度加以处理。历史学和社会学是我现在的两个主要科目，它们几乎涵盖了我以前研究的所有领域，但与活着时的通常情况相比，它们的研究范围更广，更具包容性。我讲课，也做示范；我举办聚会，也培训个人。

“我们研究的性质和方法与人世上使用的方法截然不同。例如，在植物学中，我们能够观察大自然的过程，观察生命力在根部或种子中的萌发，并追踪其在植物整个生命过程中的活动；观察细胞和组织的实际形成。如果将这一原则应用于生物学和人类学等研究对象，你就会明白方法的不同之处。

“对人的识别并不取决于对其外貌的了解。还有另一种方式可以让我们立即了解他们，无论他们的具体形态如何。这是一种灵魂识别，通过这种方式几乎不可能被欺骗。我见过所有去世的老朋友，偶尔也会见到他们。不过，我非常专注于我的工作，这几乎占据了我所有的时间。

“在这里，冥想和祈祷变得容易得多，只要心灵得到安宁，总能获得完全的隐居和完美的宁静。起初，我大部分时间都在冥想，对周围的环境并不十分了解。我的内心升华到一种伟大的境界，我只能把这种境界描述为与上帝的结合，一种与上帝的内在交流，它似乎满足并回应了我生命中所有的精神渴求。我现在仍能保持这种状态，事实上，我一直都能意识到这一点。这也是我被交付现在的工作的原因之一，我到这里两个月后就开始了现在的工作。这就好像一个美妙的梦想成真，比我所希望的要美妙得多，而人间的苦难也是训练的一部分。

“当我工作的时候，我的内心充满了生动的喜悦和灵性的敏锐；就好像我的灵魂始终保持着敏锐的锋芒，这是我在肉身中很少能达到的。

“在祈祷和冥想的时候，我能最接近我在世上所爱的人。你们可以确信，那些所谓的来自我的任何讯息都是虚假的。我们生活的世界与降神会和现象制造者相去甚远。即使是以物质为基础的研究，也在很大程度上被精神化了，而动机则因为没有任何利益欲望而被彻底净化了。由此，你可以窥见我们工作的理想氛围。

“教学场所（不要刻板地认为是学院或大学，因为它们不能准确地反映事实）与其说是一座建筑，不如说是一种态度、一种精神状态，尽管许多在这里学习的人可能会像使用地球上的建筑一样，从外界的干扰中抽离出来。当然，学校有一个明确的地理位置，学生们可以来这里接受教育。一个人的心灵越远离物质和粗糙的环境，他的精神就越高尚，也就越远离尘世的影响。最糟糕的一类人占据着与地球表面持平并略低于地球表面的空间，而普通人则在高出地球表面一段距离的大气层中活动，从而摆脱了与地球关系的直接接触。

“我们的工作和大部分生活都是在高层次的纯净氛围中完成的，因此我们不会受到物质世界粗糙而不和谐的振动的干扰，因为物质世界总是在不断地有谋生的需要。完全摆脱了这一最强大的困难来源，我们就能以常人无法企及的平和心态从事我们的研究。然而，这项工作却让我们与尘世的环境有了非常密切的接触……”

从这里开始，交流更多的是个人性质的，因此不包括在本记录中。

(b) 一个高贵的灵魂

摘自妻子的信：

“J. S. 因瘫痪去世，享年五十三岁，他是一位管风琴演奏家和唱诗班指挥，他只将自己的天赋用于荣耀神圣，并认为自己只是一个渠道和工具。

“他从小就对基督怀有强烈的信仰和爱。作为一名新教徒，他对各种教义都持开放态度，他对证道学感兴趣，因为证道学是我一生的兴趣所在，他看到了证道学所具有的巨大的合一影响力。合一法则是他信条的一部分。

“他的热情、温和和无私打开了数百人的心扉。在他的指导下唱歌就像参加宗教仪式。

“他是一位出色的教育家，热爱孩子和天使，他自己就是一个快乐的孩子，一个充满欢乐和光明的生命……”

灵视调查显示，J. S. 在死前已经有了完全脱离肉体的自我意识，并且非常习惯于情感层面的条件。他已经进入了情感界的更高层次，几乎已经摆脱了生命最初那些年通常会遇到的所有困难。他的天性非常纯洁和理想化。他已经进入了与音乐灵魂相接触的意识层面。可以说，他已经进入了音乐的王国，并生活在其中。他被音乐的意象而不是声音所包围，并因此为未来的生活积累了丰富的音乐知识。目前，他的意识已被音乐所饱和，他生活在音乐的精华之中，周围是神圣的和声和天使合唱团，他们用天籁般的乐器歌唱和演奏。他处于音乐世界的中心，在这个世界里，他作为作曲家、指挥家和艺术家的愿望得到了最充分的满足。

偶尔，他也会离开这个世界，去欣赏大自然在情感层面更高层次上展现的美景。在这里，他与熟睡中的妻子相遇，一起享受他所进入的世界。他试图吸引妻子与自己所获得的音乐灵魂进行同样亲密的接触。

他可能正处于跨入天界（Devachan）的门槛上，偶尔会进入其中，但尚未永久地脱离客观意识。丈夫和妻子之间的联系非常密切；他经常陪妻子去教堂，在家里也和她亲密无间。他具有明显的双重人格。一方面，他是生活在音乐王国中的作曲家和音乐理想主义者；另一方面，他又是一位非常和蔼可亲的丈夫，对妻子和生活中的美好事物有着强烈的爱。他现在越来越倾向于生活在前一个意识中。他是一个相当高级的自我，与人类根族的领袖有着明显的联系，尽管作为一个艺术家，他倾向于走神秘主义而非奥义主义的与神结合之路。死亡几乎没有给他带来任何痛苦，他也没有失去妻子的陪伴。白天他可以随意见到她，晚上他们可以分享彼此的生活。他确实一切安好。

(d) 一位贵格会信徒（Quaker）。

来自一位虔诚的贵格会教徒在因心脏衰竭去世几周后收到的信息；他也是一位证道学的高级学生和工作员——1922年5月14日。

“在我离开肉体前的最后几天以及从那以后，我一直被笼罩在一团火云般的巨大光芒中。在我离体之前和离体期间，它都让我感觉不到任何身体上的感觉，在离体之后的三天里，我一直沉浸在喜悦和兴奋之中。C（他的妻子，现在仍然健在）和孩子们每天晚上都会在他们熟睡时来到我身边，进入云中，我们进入了一种无法言喻的荣耀状态。

“真师也在场，他在荣耀中闪耀着更大的光芒。他支撑着我，支持着我。我沐浴在神圣之火

的力量中，依然内外生辉。它似乎直达天上，又似乎直达地下。我动，它也跟着动。我看不到它的外面，却看到里面有许多人。这朵云就像引导以色列人穿越沙漠的火柱，是一个伟大现实的象征。这里的生活是快乐的，对我来说无法言喻的快乐。

“我还没有完全安顿下来。我还没有完全习惯于它的奇妙和我去世的辉煌，我的逝去完全没有任何痛苦和泪水。我充满了生机，仿佛有取之不尽、用之不竭的源泉向我涌来。物质世界充其量只是一个贫乏的地方，很难不希望你们都在我这里。站在这里，我可以清楚地看到，**每个人的生活都得到了指引，我们所有的焦虑都是多余的。**好人不会出错，只要他们做好眼前的工作，把未来交给上帝。你在这里虽看不到上帝，但你知道祂在不停地工作。你看到并感受到了结果，也知道原因。

“伟大的真师的影响无处不在。你会发现他们出现在每一个好的运动背后，不是作为个体或个人，而是作为指挥官。这里的真师比物质界的真师多得多，我已经加入了一个不只有一位真师的团队。告诉我的妻子，我们一起崇拜的那一位就是我们都从属的那一位。

“当我通过你接触人世时，我对自己所在的地方感到如此振奋，地球上的禁锢让人无法忍受，没有人知道生命是什么。我感觉自己就像一个气泡，总是往水面上浮，只能靠意志力压下去。C. [妻子]也会在夜里浮出水面，真正的 C. 永远生活在那里。我终于找到了她，真正的 C 和真正的我在一起，我们一直在一起。

“不久之后，孩子们就会看到神的降临；这个地方正在为神的降临做着各种准备，就像一座伟大的城市正在为国王的驾临做着清洁和准备。真师们和真师的美丽和神奇超乎你的想象，就像他们的和平一样，超越一切理解。

所有真师将在祂降临时作为一个整体共同行动，这将比以往任何时候都要伟大。祂将为成千上万的人创造一个新的天堂和新的地球。

“这里最让我印象深刻的是天使王国。他们的数量就像星星一样多，他们通过灵光圈进行交流。一个伟大天使的存在会湮没其他一切，就好像他从地平线到地平线充斥了整个天空”。

一个月后，在他妻子在场时，又进行了一次交流。

在前一次来访时，F. R. 仍强烈地受到他去世时意识高涨的影响。他那时看起来充满了精神能量，精神振奋，完全呈现出一种非同寻常的状态。这一次，他的内在力量得到了控制，他在世时所特有的温和与安静的举止现在也得到了明显的体现。

他的出现首先是通过一种轻柔的振动和一种弥漫在我们所坐的房间里的安静和亲切的氛围让我们知道的。他似乎已经进入了一种异常内敛的状态，完全摆脱了尘世和死后低层世界的限制。在外表上，他和在地球上时一模一样，甚至还穿着深蓝色的衣服。他的脸上闪耀着幸福、宁静、无忧无虑和笃定的神情，这是肉身生活中无法达到的，即使在他在人间最幸福的日子也达不到。

他的灵光圈呈现出三种主要颜色，大致呈层状排列：紧挨着体形的是玫瑰粉色，然后是傍晚天空的淡绿色，再转为明亮灿烂的黄色，黄色之外，火花般的光芒在相当长的距离内流动。无论走到哪里，他都是一个令人瞩目的人。他与人世的接触主要是为了家庭着想，但是即使与他们也只是最轻微的接触，真正的接触是在自我意识的层面，而不是以感情的方式。

他说：“大多数晚上我都和孩子们在一起，但不是每晚都在。C. 一般都会来，但不是每次都来，因为她也有很多工作要做。她在这里完全变了一个人，几乎认不出自己了。身体的变化比我想象的要大得多。大脑由于本具的遗传条件改变了性格体，几乎所有的限制都是由大脑造成的。C. 的大部分灵性和奥义学工作都是在晚上进行的。这里有冥想和学习小组，她属于其中之一。成员们在开始夜间工作之前会聚一堂；孩子们则玩得不亦乐乎.....

[这里省略有关两个孩子性格和未来的许多个人信息。]

“..... 离开尘世后，改变的不仅是外表，更多的是心灵。这就像被监禁后获得了自由。一个人可以很容易地同时在几个地方觉知，至少从这个层面上看，没有你想象的那么多的旅行。

“真师的注意力就像一束宽广的光，他的仆人们就生活在这束光中，借他的光看事物，遵从他的意愿。虽然他们经历着外部的限制，但他们拥有广阔的内部扩展空间。只要将我们的意志交给他，我们就在他的光中。当我们想到自己时，就好像走出了光束。虽然真师的注意力分布在极其广阔的范围内，但他对其中任何一部分的专注都比我们所能达到的要强烈和生动得多，这就是真师力量的部分秘密所在。这种生动的意识是他们的一个显著特点，所有为他们工作的人都分享这种意识。

“我以前没有意识到他们的意识在多大程度上集中在我们身上。相信我，他们非常了解我们每一个努力为他们服务的人。他们关心我们，无论是肉体上的还是肉体外的，他们的爱既是父爱，也是母爱，而且是超越理解的爱。我一直以为我是被引导的，但现在我知道我是被引导的，比我意识到的还要多。爱他们的人在尘世生活中不需要有丝毫的恐惧；他们了解他们所有的追随者，即使这些追随者是跨许多世纪的成千上万的人。他们中的一位在高级境界层面有一所学校，他和他的学生们在那里教学。这所学校有许多人，他们从中获得了工作的灵感。所有为这项事业所做的工作都被人们所知并记录在案。

“欢乐是生命的主旋律，爱也是。灵魂之间的亲和力是如此之近，以至于我认为在很高的地方一定存在着一个统一体。有些灵魂如此接近，似乎来自同一个精神体”。交流以一些个人事物结束，此处省略。

天使的沟通

a. 战争时期天使在需要时提供帮助的经历

以下是战争期间与法国一个乡村教堂的天使接触的经历。

这座教堂供奉的是图尔的圣马丁(St. Martin of Tours)，教堂天使利用圣马丁的强大思想形状作为工作载体。这个形象是在教堂祝圣时建造的，无疑是圣马丁用来与献给他的教堂保持联系的。

圣人本人并不经常以本体的形式出现，但思想形状的存在使他能够不断地对教堂和会众施加有益的影响。一位天使也眷恋着这座教堂，他显然使用了圣马丁的形象，因为人们熟悉他，尤其适合他在作者是一名士兵时给予的帮助，因为圣马丁本人就是一名士兵，也是士兵们的朋友。可能是他自己的影响和天使的影响相结合，才在一个非常需要帮助的时刻为我提供了如此大的帮助。

这篇记述是在所描述的事件发生不久后，那时写下来的。

坦克和许多其他战争工具一样，主要通过噪音和运动来表现自己。在坦克内部，噪音占主导地位，而在坦克外部，运动占主导地位。对于那些喜欢安静的人来说，坦克并不是日常劳作中最理想的伙伴；对于一个热爱和平的人来说，与坦克生活在一起，睡在坦克里或坦克旁，并在坦克中战斗 18 个月，并不是最幸福的事情。当一天的训练、跋涉或战斗结束后，人们习惯于将坦克停放成一排，并用防水油布和网将坦克罩住；在这种装扮下，坦克非常像史前怪兽。那些既是它们的主人又是它们的奴隶的人向它们道一声“晚安”，在这声“晚安”中，掺杂着释然——人心就是这么奇怪——和一些感情。

看看排在最后面的“恐龙”，那是我们的坦克，我们已经与它生活和战斗了好几个月。透过它的小孔，我们看到死神从我们身边走过。我们听到子弹像冰雹一样落在坦克的侧翼；我们驾驶坦克越过致命的铁丝网、战壕和炮弹坑。重炮深陷泥潭，炮手们绝望了，它却把它们拉到了干地上。它曾多次炫耀式地救回伤员，我们不愿将它替换掉。我们了解它所有的小动作，知道它虽然又重又大，但却非常敏感，需要我们的关心和照顾；它那无坚不摧的体能让我们的钦佩不已，是的，我们必须承认，它在我们的感情中占有一席之地。尽管这样，它发出的嘎嘎声、磨擦声和铿锵声仍是噪音的地狱。

傍晚时分，在法国大多数乡村教堂里，都能找到宁静、美丽与祥和。人们会在没有上锁的门内感受到一种无声的欢迎。特尔努瓦兹（Ternoise）山谷中的圣马丁小教堂也是如此。

我虔诚地走进去……这里似乎有一种特别的宁静和欢迎；这一天过得辛苦、劳累，而且非常嘈杂。我完全放松下来，找了个座位坐下。空气中仍然弥漫着熟悉的熏香气息——这是和谐与纯洁的外在象征，也是刚刚所赐予的祝福的气息。今晚一定举行了祝祷仪式；气氛如此充满生机，以太如此充满活力。这座小村庄的教堂建在河边的小山上，在树木的掩映下，它的和平是多么美丽。

黑暗迅速降临，祭坛前的小灯在阴暗中闪烁着微弱的光芒。柱子向上延伸到已经看不见的屋顶。这受祝福的和平！在这美好的祈祷和赞美的亲切氛围中，身体和灵魂是多么舒缓和安宁！我在想，这里是否有一位特别的天使，我是否能触及他的意识，感谢他的教堂对我的欢迎？也许守护圣在这里守护他的子民？我能联系到他吗……或者是圣母玛利亚（Blessed Virgin）……圣特雷兹（Saint Thérèse）……或者玛利亚-玛格达林（Mary Magdalene）……？

渐渐地，有了变化。祭坛被白光勾勒出轮廓，圣堂充满了力量。我的眼睛是闭着的，但多年战时生活中被刻意抑制的内在视力被唤醒并意识到了。在祭坛的后方和上方，出现了一个高大而无表情的身影——一个从头到脚穿着红装的男人，仿佛身披深红色的盔甲。他走近我，站在我身后和上方一点。所有的恐惧渐渐消失了，我内心涌起一股巨大的喜悦。我还感觉到了与他的同志之情——就好像他是我的朋友，很高兴地在他的教堂里欢迎我。

对即将到来的未来的恐惧一直伴随着我。我们很快又要出发了，正在为坦克战的新征程进行特殊训练。但现在，所有的恐惧都离我而去；我感到自己得到了支持，仿佛他的盔甲就在我身上，使我安全无恙。我坚定地相信，一切都会好起来的，在即将面对的地狱中，我不会孤单……我一定会挺过来的。

我没有看清他的脸。印象中，他的面容清秀，胡子刮得干干净净，面带微笑，我感到他完全意识到了我的思想状况和我的需要，并毫不吝啬地给出了他的力量。他从我内心深处唤起的

力量使我的内心更加强大。他给了我一种幸福的陪伴感。我认识他，现在仍然认识他。在接下来的许多个晚上，一天的训练结束后，我回到他的教堂，回到他身边。后来，我曾多次在最需要的时候想到他，而他从未让我失望。

我希望有一天能重访特尔努瓦兹山谷和山上那座供奉圣马丁的小教堂。我希望我不会是一个人，我们两个人将一起感谢黑暗中闪耀的伟大之光——感谢他治愈了震颤的神经，感谢他帮助了在家中焦急等待的人。我们还要为建造这座小教堂的人祈福，为圣地的守护者祈福，他欢迎了一位年轻的弟兄，并向他伸出了手，那时他试图找到他的法命，但力不从心。

知识之路

b. 从一个天使那里得到的教育

“我们要教给人类知识之路，让他学会利用潜藏在他体内的能量源泉，释放他自身的神性力量，成为神。

“人类已经忘记了自己的神性，因为忘记，于是向外寻求本具的东西。在扭转方向之前，对力量和知识的探求是不可能成功的。科学家、哲学家、探险家和调查者必须停止他们物质界的活动；他们所寻找的东西不服从世俗的法则，不对物质的振动做出反应。它的本质是灵性的，只有在探寻者的思想、情感和身体陷入深沉的寂静之后，要完全的沉寂，那崇高的灵性世界的振动才能达到内耳，他的大脑才能记录下它的存在。除了腺体分泌物之外，大脑的更微妙的器官在漫长的岁月中一直处于休眠状态，它们是继续探索的唯一物质工具；只有借助它们，人类才能听到、看到和测量到隐藏的力量，这些力量构成了所有物质现象的基础，是物质世界秘密的核心。

“无论是科学家还是哲学家，获得内在生命的知识是探索者必须迈出的下一步。方法就在他之内，因此，他必须放弃外在的工具，学会使用自己内在的认知器官，只有通过这些器官，他才能发现自然之心的力量之源，这才是他的探索目标。因此，第一步必须扭转他目前的探索方法。他必须从外部观察转变为从内部接触。必须让新的认知器官发挥作用；当它们被唤醒并受到控制时，任何秘密都将无所遁形，所有知识都将大白于天下。

“人因其神性而拥有最深层次的研究能力，即研究物质背后的神性；正如通过物质认识物质，也必须通过神性发现神性。人类必须学会通过自己内心的上帝来了解自然中的上帝。

“首先，他必须找到上帝；对于意志坚定的人来说，这项任务并不困难，因为内在的上帝就是他的真我、他的本我、激发他生命的自我。物质与精神、世俗与神圣的融合是未来研究的基调。当这一目标实现时，物质人的局限性将被超越，灵性人的各种力量将被释放。在它们的帮助下，他的视野可以是望远镜式的，也可以是显微镜式的，可以超越任何外部仪器的范围，无论它们多么强大，多么精密。他可以放大原子，也可以研究地球的姊妹行星最微小的细节。他可以研究万物，从外在的视觉转入他的心灵与创造他和万物的宇宙心灵的融合，从而从内在认识万物。距离将不再限制他，他也将消除对大小的幻觉。在安静的书房里，他可以探索地球的表面和内部，可以遨游太空，探访太阳、月亮和星星。有了这种内部视野，就能观察到大自然在其所有王国中的隐秘过程；通过这种视野，就能揭开分隔生死的面纱，探索冥界、天堂和人的自我家园。

“这是人类意识及其认知器官进化的下一步，也是即将到来的未来。人类的意志和思想必须

结合起来，才能使最新的能力得以展现，并使大脑中的器官得以快速发育，通过这些器官来表达这些能力。科学家、哲学家、教师、政治家和牧师都必须朝着这个方向努力。随着内在力量的觉醒，每个人都可以在自己的领域追求知识，获得智慧，从而使自己的劳动得到灵性的启迪，使人类的地平线上出现更公平的曙光。

“一个新的时代将诞生，在这个时代里，人类内在心灵的能力将被唤醒，并通过大脑新开发的能力表现出来。这种内在心智是人类存在的核心——是他存在的中心，从中流淌出的生命之流赋予外在的人以活力。外在心智不过是包裹着珍贵种子的外壳或外皮；种子要长成植物，就必须先打破外壳，剥去外皮。

“在这个生命中心，人性与神性融为一体；它是真正的人，是亘古不变的不朽原则，是生生世世的灵感源泉，是向无常的思想、情感和行动世界投下无数影子的一束光。每个影子都是一封尘世的邮件，追求尘世的生活，然后消失。时间飞逝，斗转星移，影子暗色越来越浅，因为形成和支配影子形状和明暗度的心灵越来越被后面的光照亮。

“接受这一假设是人类意识下一阶段发展的第一步，也是至关重要的一步；它的真理和价值将迅速展现给那些在科学和哲学研究中实际运用它的人。

“这种新方法的技术并不难掌握，因为它是人类目前所处的意识阶段的自然体现。外部观察能力已经完善，下一步就是发展内部认知能力，使其至臻完善”。

“内部认知是冥想的外部方面。因此，科学家必须从外部观察转向冥想，并在冥想状态下运用内部认知手段。他所采用的冥想将是知识的冥想”。

“知识的冥想会向学会使用冥想作为研究工具的人揭示一切秘密；冥想的目的是引导学生与神圣的心智交流，所有的知识都包含在神圣的心智之中。逻各斯意识由人的内在心智体现，它是人的思想界自我的核心；它的存在确保了人的智力在未来的发展中与宇宙智能融为一体。每个人都将在进化周期结束时达到这一从一开始就注定的圆满境界；通过知识的冥想，可以提前进入这一境界。

“人类的王者通过与上帝的意志结合，发现了无所不能的意义，从而能够释放出宇宙唯一意志的力量；爱人类的人通过与上帝的爱结合，发现了无所不在的意义，从而释放出上帝的智慧和爱，充满了神圣的慈悲；同样，知道的人如果要发现无所不知的意义并获得宇宙性的知识，就必须与唯一的心智结合。

“意志、爱、知识，这三者是人的神圣属性，是人与上帝三重结合的保证。当他成为圣人时，他将运用所有这些属性；作为一名科学家，他将从专注于其中一种属性开始。首先，他必须发现自己内在的神圣之点——他的生命的圆心；然后，他必须学会移动这个点，直到形成一条线，再从这条线拉出一个正方形，再从这个正方形拉出一个立方体，因为立方体是神圣知识的象征，它用来使人完美地理解物质宇宙。

“人的存在的中心占据着高于他的心智原则的一个意识区域。因此，要达到这个中心，他必须超越演绎和分析的局限，进入归纳和综合的智力领域。当达到这个更高的层次时，他必须通过实践，学会习惯性地停驻在那里，因为那里才是他真正的家园；在他居住的原则中，他是不朽的；时间和空间都不能束缚他；任何外力也不能干扰他的隐居，在那里，他将踏上知识的道路，进行研究和实验。在尘世的躯体中，他是人类，受人类和尘世生活法则的支配；在

圣光世界（Augoiedes）中，他是神圣的存在，不可能犯错，也不可能犯罪；作为神圣的人，他会从宇宙的创造者和设计者的角度了解宇宙，而不像在俗世中只能从某个宇宙的小部分去管中窥豹。

“因此，第一步就是要找到从人性到神性、从凡夫到不朽、从分离的自我到唯一的自我、从生命的蓝图到伟大艺术家的心灵和思想的途径，在那里看到祂所描绘的画面。通过冥想，有抱负的人必须进入他心智的综合层面，熟悉这片内心的领域，并学会在那里轻松自如地发挥作用。

“他开始探索之旅的基础是低级心智，必须对它进行训练！使它立即服从意志；必须剥夺它的一切主动性，将它视为一种工具，由意识将其作为一个外部装置来使用；除非人赋予它生命，否则它毫无生气；除了他的意志之外，它毫无力量。他必须学会准确无误、坚定不移地把它指向任何想要的方向，无论是向下指向物质世界，还是向上指向精神世界；训练它变得静止不动，这样，它就能像镜子一样，准确无误地记录在上面呈现的东西，并把它们反射到大脑的特殊器官中，只有通过这些器官，看不见的世界的知识才能传达到尘世的人。

“在内在的双眼可以看到，或是内在的耳朵可以听到之前，它们的振动率必须通过纯净的生活、食物、行动和思想来提升。未来时代的科学家不能忽视宗教关于性命双修的古老教导。他必须学会使思想、情感和大脑成为一个完美的工具。在知识的圣殿前顶礼膜拜的信徒们必须放下一切世俗的享乐，因为这些享乐会破坏工具的美丽、完美和精确。

“必须摒弃一切激情，激情是情感的风暴，会破坏对研究至关重要的微妙感知。食物必须纯净、清淡、有能量，没有任何杀戮和残忍；饮料必须不含酒精；在娱乐方面，他必须始终追求最高级的娱乐形式。必须有意识地选择最美妙的音乐、最美丽的事物、最纯粹的智力和智慧，避免一切可能染污的东西，哪怕是片刻的染污，因为各个身体是召唤神圣知识的殿堂。

“他必须每天冥想，设法穿透神圣殿堂前的重重面纱，神圣的知识就供奉在其中，他必须集中精力，思考如何穿越低等世界的不真实和虚幻，越过迄今为止他信以为真的现象和形式，进入一切存在的原始源头，它在背后。每一个有生命的物体都可以作为起点； he 可以从树、枝、茎、叶、昆虫、动物、鸟或人出发，寻求将自己内在的生命与激发它们的生命统一起来。

“渐渐地，他将学会自由随意地使用意识的各个层面；将感知完全集中在感情或思想的层面上，将智能集中在与他所寻求的知识相适应的载体上。掌握了这种技巧之后，他就可以开始揭开神庙的面纱，并接近知识和真理的祭坛。这层面纱象征着思想世界，介于高级思想和低级思想之间，凡夫和不朽的人之间。祭坛是他伟大的闪光之灵（Augoiedes），是他闪光和永恒的自我，真理和知识在这里主宰。让他坐在平静无扰的安宁之中，生活和各个身体得到净化，灵魂得到安息，收集身体和心灵的每一种能力，将它们引向自身，像箭一样穿过他的头部中心，射向无形的世界，将他生命的每一种力量都集中到‘求知的意志’之中。

“当通过实践成功做到这一点时，他的各个低级载体将成为一个圣杯，他会把圣杯献上高我的祭坛，让智慧和真理之酒装满它。当珍贵的酒流入杯中时，他的思想将被照亮，他的灵魂将焕然一新。新的生命将降临，使他的一思一言一行都充满活力。他的大脑将被激活，智慧和知识的双重腺体将被唤醒，并协同作用，为他提供一只眼睛，这只眼睛将穿透时间和空间的一切障碍，驱散距离、大小和形式的幻觉。大自然将开始承认他渴望的灵魂所赢得的对知识的主权。它将揭示自己的秘密。人类意识发展的下一阶段将由此开始。

“知识的道路就是光明的道路，在最终的光明降临之前，智慧的骑士必须履行他的誓言；当他终于揭开面纱时，他必须跪在自己内心的神坛前，发永远不会违背的誓言。**他必须保证，他所获得的一切知识，他的意志所唤起的一切力量，都将完全地、不可逆转地奉献给各种形式的生命的进步和完善这一伟大理想。**他必须成为服务于宇宙伟大建筑师的建设者，只有在形式已经过时时才进行破坏，然后带着神圣的慈悲和无私的服务愿望进行服务。他必须用新发现的力量成为保护者、保存者和再生者，只为这些目的使用知识。只有这样，他才能增长智慧，成为为国王服务的骑士，成为最高的科学家或宇宙智慧的管家。

“他将以谦卑的姿态从跪地中站起，就像一个人在圣殿中看到了伟大的光芒，知道自己只是被光芒照亮的的一个微小的斑点。他新发现的能力会随着他学会使用这些能力而增长。他将开发一种新的研究技术，进入知识的处女地，并将其成果用于提升和完善人类的生活。

“只有内在启迪才能使人找到治疗人类各种疾病的万能药方，当人们学会按照他通过新发现的知识学到的法则生活时，疾病就会从那些遵从法则生活的人的身心中消失。地球将变得更加富饶；空气的力量将被发现并为人类所用。取之不尽、用之不竭的能源将被释放出来。光、热和能量将在空气被发现。人体的生命力可以被研究，生命、成熟和长寿的秘密可以被了解。哲人石和他的生命灵药，是真理祭坛上的面包和酒，供在最神圣的内殿，即人类最深层、最真实的自我。要分享这最珍贵的圣礼，就必须踏上服务之路。

“新封的骑士的盾牌上将印有一个圣杯和‘服务的力量’字样。他以此展示出自己的目标 and 奖赏。

“这就是知识之路——让敢于追寻它的人去追寻吧，他将赢得自由，摆脱幻觉和苦难的束缚，打破欲望的枷锁，进入永恒的安宁”。

第七章 跨时灵视力

(a) 艾赛尼行者 (ESSENE) 西蒙的故事

(译者注：艾赛尼是古代巴勒斯坦的一个奥义修行团体)

在基督降临时对巴勒斯坦作灵视观察所见景象的描述

基督降临时，艾赛尼行者西蒙 (SIMON THE ESSENE) 大概二十五到三十岁左右。他生在一个富裕的家庭里，父亲是一位酋长或贵族，在许多方面都是一个非常了不起的人。他拥有丰富的奥义学知识，知道圣白会 (Great White Brotherhood) 的存在，他与圣人会有联系。他身材高大，相貌英俊，留着黑发和胡须，眼睛又大又深，鼻子坚挺突出，颧骨高耸。

看到他时，他戴着色彩非常鲜艳的东方头饰，身穿长袍。他似乎更像犹太人，而不是阿拉伯人，尽管他有一部分时间是在沙漠中度过的。他知道预言中的基督降临，事实上，他的心态与今天期待基督再来的人如出一辙。他与圣人会的某些成员保持着密切联系，是一个内外兼修的出色的人。他在一个较大的城镇里有一所房子，在沙漠边缘有一个中心或营地，他的一些奥义活动似乎就在那里进行。他的妻子是一个虔诚而美丽的女人，他似乎还有几个孩子、仆人和一些动物。

西蒙小时候的性格有两个截然不同的侧面。一方面，他有些倔强，喜欢冒险和独立，在这种性格的影响下，他经常骑马，从事当时男子汉的运动。他的脾气很容易爆发，有时会做出冲动的举动，但一般在做出举动后不久就会后悔。有一次他和一帮朋友进入沙漠，在家里造成了不小的痛苦和烦恼。他性格的另一面是多梦、神秘，充满了奇异的渴望；在这种情绪下，过去的传统在他身上重现，他会向父亲询问更深层次的人生问题。父亲最关注的正是他性格中的这一面，尽管他似乎只是回答了男孩的问题。随着年龄的增长，他天性中更深沉的一面变得更加明显，而且似乎因为一段爱情而变得更加强烈，这段爱情最终以他爱人的早逝而告终。

在他自己的要求下，他被送进了修道院，这是一座只有一层楼的简陋的石头建筑。他已经认识了几位修士，对其中的一些人很有感情。修道院的气氛非常轻松健康，生活是集体的，完全算不上苦行，在家弟子有相当大的自由。不过，还有一个核心圈子，由院长的弟子组成，他们过着苦行僧的生活，拥有丰富的奥义学知识，很少离开修道院。

这座修道院是知道、实践和传授古代智慧的中心，其弟子根据灵性发展的程度分等级。普通访客只能看到在家弟子快乐、健康的自由生活，他们承担着社区的工作，尤其是园艺工作。这里似乎没有动物，看起来好像是个素食社区；核心圈子里的人肯定是素食者。

在家弟子探望病人，做接待工作，由于修道院位于商路附近，他们的热情好客是出了名的。即使是在家弟子对核心圈子的生活也知之甚少。圣白会的尊贵成员不时造访修道院，他们总是受到极大的礼遇。

西蒙成了一名在家弟子，在他二十五岁左右的时候，明确地放弃了世俗生活（出家）。他的母亲兴奋激动地哭了，父亲从儿子的决定中看到了自己希望的实现。在最初的一年多时间里，西蒙可以做很多他喜欢做的事情。他研究古老的手稿，勤奋地抄写了许多。从一开始，他就感受到了核心圈子的吸引力，不久他就开始被允许参加他们的某些聚会。他们拥有大量的占星和法术知识，并举行一些奥义特色的仪式。西蒙参加了其中的一次仪式后，就像变了个人

似的，不久就被接纳为圈子的成员。随后，他的举止发生了变化，逐渐地，他的外表也发生了变化；他成了一个深思熟虑的年轻人，有一段时间还非常内向。然而，他拥有敏锐而广博的幽默感，这在他的新生活中被证明是极其宝贵的。他逐渐被委以重任——将信件、手稿和法器带到附近的其他中心。

这时圣灵已经降临到耶稣身上，因此，巴勒斯坦及其附近的各种奥义组织活动非常活跃。耶稣受到了极大的照顾，他在内部受到天使的保护，在外部受到圣人会成员的保护。西蒙第一次见到耶稣时，基督的显现刚刚开始。他当时正与修道院的一些兄弟们一起旅行，在一个僻静的小树林里，真正的会面发生了⁵。

场面非常壮观，大约有五六十名成年男女和一些男女青年聚集在一起。耶稣十分真诚，坦率、开放、自然，非常像霍夫曼（Hoffman）笔下圣殿中的少年耶稣。此时，他大约二十八岁，虽然看起来更年轻。他比其他大多数人都要苍白，在那个地区，他的皮肤算是白皙的。他留着淡淡的、有些绒毛的小胡子，中等颜色的头发留得比较长，穿着宽松的衣服。

耶稣是一个快乐的人，周身闪耀着奇妙的光芒。他看来过着相当受庇护的生活，似乎更喜欢与年轻人为伴，在他们中间，他有一些特别的朋友。他对聚会中的长者毕恭毕敬，几乎像孩子一样顺从他们。他的队伍中有一些非常伟大的人，他们几乎看起来已经达到了真师的境界。一些妇女也因其智慧、美丽和温柔而引人注目。

修道士队伍走近了，他们的成员受到了朋友们的欢迎。有些人径直走到领头人面前，与他们在树下认真交谈，其他人则加入了年轻人的队伍。西蒙被带到耶稣面前，耶稣和蔼可亲地接待了他。他们自然而自由地交谈着，到了傍晚，举行了一次聚会，耶稣在一些领袖发言后发表了讲话。当他讲话时，他变了，一种神奇的气氛包围了整个团体。大家暂时忘记了外面的世界，因为耶稣把他们拉到自己身边，用甜美、动听和令人信服的话语教导他们。当大家都被降临在众人中间的这位有福之主的光环所包围时，整个地方就像一座寺庙一样圣洁。

很明显，人们对耶稣的照顾非常周到，任务的所有安排和细节都是经过精心策划的。这是伟大的圣人和他们的追随者的工作，耶稣完全不用操心所有物质层面的安排工作。与他在一起的有些人显然和他有家庭关系，他和自己的家人一起过夜。

耶稣的举止和气质都非常迷人；他最轻松的话语都被众人珍视，因为智慧不断地从他的口中流露出来。而那些长老们面色严肃，他们似乎对事态的发展并不满意；显然，他们意识到周围社区的某些人的敌意正在增长。

与这群人在一起的几天对西蒙产生了最深刻的影响，加深了他的整个本性；尽管看起来很奇怪，虽然他非常渴望接近耶稣，但他还是心甘情愿地回到了修道院，因为他觉得需要独处，需要一个冥想和自我调整的机会。在随后的耶稣传道期间，他一直待在修道院里，学习、祈祷、接受教导。他所隶属的修会部分是一个愈疗团体，他的学习也是沿着这个方向进行的。

不利的消息不断传来，耶稣的传道工作进行得十分艰难。虽然普通人接受了他，但较高的阶层却拒绝接受他；他被铁一般的传统和难以逾越的偏见之墙所包围。

这里可以描述一下耶稣传教的一个场景。耶稣在某个城镇中心的一大片空地上布道。看到那

⁵ 用灵视看到的这段历史中，是基督的意识降临到耶稣身上，这似乎支持一些灵智派（Genostics）和基督教早期长老的说法。

些淳朴的人们的面孔，这是一个非同寻常的景象，他们中的许多人完全被耶稣的话语和他身形的魅力所吸引。虽然他已经讲完，正在与他的朋友们交谈，但人群仍然一动不动。许多人的眼睛空空洞洞；对他们来说，肉体的墙壁已经消失，他们没有意识到他已经停止了讲话。许多孩子在他的脚边玩耍，对正在发生的一切漫不经心，毫无知觉，暂时被带他们来的母亲遗忘了。人群里的女人比男人多，大多数男人在外圈站着。有些人是来嘲笑他的，但没有一个人，哪怕是心肠最硬的人，也无法抵挡他那令人折服的临在。我们对他如何吸引听众进入与他的奇妙亲密关系有了一瞥。

他现在被迅速带离，很快就消失在人群中，而且消失得太快了，因为一场有计划的协同攻击正在进行。很快，小广场上一片混乱，一大群人在一些官员的怂恿下，嚎叫着冲向听众，并迅速将他们驱散。他们口出恶言，辱骂耶稣。即便如此，他的魅力仍然没有被打破；许多人任凭自己被误解和辱骂，不加反抗。最后，他们都散去回家了，从他们的脸上可以明显看出内心的狂喜。

这种状态不会持续太久，他的伙伴们清楚地意识到了这一点，他们知道只有一个结局。他也知道，但他完全没有恐惧，依然容光焕发，面带微笑，顺从命运的安排。

许多年后，再次看到西蒙。他的头发已经花白，但他非常健壮，外表开朗，精神矍铄，尽管在他的脑海中还残留着那场大悲剧的记忆。

耶稣的追随者队伍非常强大，人数众多，他们继续着他的传道和愈疗工作，但似乎并没有形成特定宗教的想法。西蒙和其他许多人一样，长途跋涉，主要是徒步旅行。他们在感情上紧密相连，主的圣灵明显地体现他们身上。当他们奉主的名，靠主的能力传道治病时，他们经常意识到这一点。

西蒙背着一个挎包，里面装着一壶水，一种看起来很粗糙的面包，一些干果。此外，他还带着一件衣服和一个箱子或更小的挎包，里面装着几瓶圣水。他用这些药膏涂抹病情较重的病人，效果奇佳。很明显，他们进行了某种特殊的祝圣仪式，当他们需要更高的力量时，可以随时使用。

他的同伴稍微年轻一些，虽然是个出色的有超自然能力的人，但并不像西蒙那样是天生的治疗师。然而，这位同伴拥有相当高的口才，有时真师的精神会启迪他。他们是一对杰出的搭档，做着伟大的工作，在使命的喜悦和彼此的友谊中过着极其幸福的生活。

在许多场景中，可以看到他们在烈日下和不同的背景中并肩跋涉，谈论着真师，古老的智慧和他们的工作。虽然他们显然有一个固定的行程，但在时间上却非常随意；他们并不匆忙，他们最好的一些工作是在路边，在他们遇到的形形色色的旅行者中间完成的。很明显，在那些认识真师的人中间，已经形成了某种形式的兄弟情谊，而且他们在所到的城镇和村庄都有认出自己的人的标志。

在年老体弱使他们视力减退、四肢无力之前，我们将在这里与他们告别，特别是要注意他们的奇妙特权，以及由于他们的伟大经历而使他们得到的显著发展。

(b) 科茨沃尔德 (COTSWOLDS) 一处古墓所在地的古代英格兰人

这附近似乎是这片土地上早期居民的聚居地。他们属于非常原始的类型，下颚前凸，前额从

眼睛上方一层增厚的皮肤开始向后倾斜。完全直立时，男性身高可能超过六英尺（一米八）；然而，他们的身体并不完全直立，身体在臀部的位置向前弯曲，肩膀低垂，头部略微前倾。肩膀和手臂非常发达，胸部厚而宽，全身几乎都长满了毛发，白皙的皮肤因暴露在风雨中而被晒成深褐色。鼻子很短，上唇很长，嘴巴很宽，牙齿坚固有力，下巴后缩，颧骨从皮肤中显露出来。女性体型较小，毛发较少，但仍然比今天的普通文明人高大强壮。

我们所在的这片土地在当时似乎是一片开阔的草地；整个国家植被茂盛，巨大的森林一眼望不到边。

我们所观察到的定居点占地约一平方英里，上面分布着许多家庭或部族，每个家庭或部族都有自己独立的土木“房子”。这些房屋大多低于地面，入口建在地面之上，形成一种拱形门洞。在有些情况下，这些拱门的墙壁只有一英尺厚，由在树枝做的框架两侧抹上泥做成。在其他情况下，拱门顶部和地面之间的横向空间用泥土填满，形成高约六到八英尺（1.8-2.4米）左右的大土丘。

有时，有时两个房子相向而立，相距八到十英尺（两三百米）；还有一些房子大致呈圆形排列，所有入口都朝内。从远处看，这最后一种布局的效果就像一个圆形的小丘；但在近处，如果爬上土丘，就会看到地势较低的内圈。

在某个圆圈中，圆圈的两侧各有一个入口。这两个入口处没有房屋，但泥土已经堆成了一个完整的圆圈。环顾乡村，可以看到许多这样的环形村庄，它们的构造都很相似，但在大小和高度上却有很大差异。其中一些村庄的外围还修有梯田。

虽然这些人粗野，但他们的村庄却有一种明显的家庭气息，尽管他们对待外人可能很无礼，但他们之间却非常友好。

起初，他们看起来完全一样，但仔细观察就会发现他们的外表存在差异，尤其是妇女，她们的头发和肤色差别很大。这个圈子可能是由一个家庭的成员组成的，其中有一个身材魁梧的男子，虽然已过中年，但仍然精神饱满、体力充沛，似乎是这个圈子的首领。有许多孩子赤身裸体地跑来跑去，一位妇女面朝太阳坐在她的“房子”门口，怀里抱着一个婴儿。虽然男人们对孩子们非常宽容，允许他们有很多自由，比如可以翘起毛茸茸的大腿，但他们似乎受到了非常粗暴的对待。一个男人粗暴地拽起一个孩子的一只胳膊，把他狠狠地抡到自己的肩膀上；另一个男人把一个孩子从膝盖上扔到几米外的地方，但孩子们似乎都没有受到严重伤害。

当被扔的孩子落地时，他的脊柱底部呈现出一种奇特的形态，引起了注意。脊柱不是笔直的，也不是向骶骨略微弯曲的，而是向骨盆几乎呈正方形弯曲，在弯曲的外侧有一个轻微的突起。这看起来很像尾巴的起点或终点。除去这一点以及前面描述过的沉重、低垂的肩膀和奇怪的头部形状，这些孩子与今天的孩子非常相似。

圈子的宽度大概有八十码（七十米），孩子们在圈子里用他们这个年龄段特有的娱乐方式玩耍。一群十岁左右的男孩正在进行一场不同寻常的模拟打斗。他们中有五六个人拿着弓箭，用弓箭射向站在二十码（十八米）开外，用大盾牌掩护自己的人。这种盾牌是用带毛的兽皮做成的，大致呈圆形：兽皮被撑在由四块弧形木头组成的，交叉处用兽皮条捆绑在一起的框架上。弯曲的整体构成了一个中空的盾牌，直径处有一块直的横木加固，横木也用来抓着盾牌。孩子们的弓由刮去树皮的柳条或白蜡木棍组成，用细长的兽皮条绑在一起，箭则是削成

尖状的细棍。

这些玩具非常光滑，做工精细。拿盾牌的男孩巧妙地保护着自己，直到有一支箭射中了他的脚踝。这时他就兴奋地大叫，然后他的位置就会被射箭的男孩取代。除了这些叫喊声，游戏是在安静中进行的，可以清楚地听到箭镞在坚硬、干燥的盾牌皮上的敲击声。所有人都在聚精会神地玩着，而他们的长辈则饶有兴致地看着，注意着这个或那个男孩的箭法或敏捷度，并相互评论着。看到半打成年男子的景象相当吓人，他们看起来体型巨大、毛发旺盛，非常像类人猿；但是，无论他们在战斗或狩猎时多么可怕，当他们在家人的怀抱中时，却显得非常温顺。

在另一个地方，一个人正在做木工。他正在刮削一根约八英尺（2.4米）长的粗木杆，手里拿着一块约四英寸长（10厘米）、三英寸（7.6厘米）宽的石器，形状像一个尖尖的椭圆。石器的边缘非常锋利，可以清楚地看到削刮的痕迹。被握住的那一端又圆又光滑，用这个工具可以从木杆上刮下长长的木条。他把木杆夹在膝盖中间，不停地用手摸索和检查，以检验它是否光滑。他的周围到处都是刨花，脚下还有许多形状各异的石器，与上面描述的那块类似，都非常锋利，但大小不一。他现在用的是一块向内弯曲的石器，它的弧度与木杆表面的弧度相同，他用这块石器来获得更精细的打磨效果。这些杆子似乎是用来支撑房屋入口处的区域；由于每个人进出时似乎都会用胳膊勾住柱子或用手抓住杆子，所以这些杆子大多都沾满了泥土。

这些杆子似乎有些特别的意义，就好像它是私人生活和公共生活的分界线，是一道屏障，任何人都不能擅自越过。

刚刚发生了一件有趣的事。一个较小的孩子试图爬上杆子。他似乎知道这样做是不允许的，因为他警惕地盯着所有在他视线范围内的人。一个女人，可能是他的母亲，从里面走了出来，当场抓住了他，他自然受到了应有的惩罚，尖叫着跑到了圆圈的中心。这个引起了旁观的男人们的打趣。

这里充满了热闹的气氛——妇女和孩子们来来往往，还可以看到几个男人在从事特殊的工作，稍后会有介绍；但也有十五、二十个男人一直坐在那里，显然无所事事。这些人是猎人、士兵还是农夫，他们是不是在休息，不是很清楚，但这就是他们给人的印象。

在这个圈子里，有一部分被辟为屠宰场和肉铺；在粗糙的桌子上，人们正在用石刀剥动物的皮，切动物的肉。石器的锋利很令人瞩目。皮很容易剥下来，肉也很容易切。较大的骨头由两个人合力切断。一个人拿着石器，石器固定在一根棍子的裂口处，棍子就成了刀柄；另一个人双手举着一块重石，将重石砸在“刀”背上，只需几下就能完成操作。此刻被切割的动物是一头鹿；很明显，鹿肉是部落成员共有的，因为妇女们不停地走到桌子旁，时而用手，时而用土碗接过肉块和骨头。这种食物配给过程相当有序，没有争论或讨论。一名妇女走近桌子，与屠夫交谈，有时用手表示她需要的肉块的大小，有时则指着一块肉或用手指在肉块上比划。屠夫似乎毫无疑问地接受了她的要求。

不远处有两个人在做碗。在他们中间有一个湿粘土堆；一个人在做一个像洗脸盆一样的敞口碗，另一个人在做一种陶器，其中有几个陶器是用来盛水以湿润粘土的。这个过程让人很容易联想到做布丁：男人用手从土堆上取下一块粘土，放在面前的地上，然后用手压平，使其稍微中空，然后倒入水。当他把它卷起来揉搓，直到它的稠度和硬度都一样时，他就把它压平到他需要的厚度，然后开始把边缘翻起来；因为他已经把它加工到腻子的硬度，它会保持

他给它的任何形状。看他把粘土变成碗的过程很有趣。他双手交握在泥下，然后用身体和手臂将其按成圆形，再用手指慢慢地把边缘翘起。翘起一边后，他将碗转过来，重复这个过程；然后他用手完工，并不断将手浸入水中，将碗塑造成大致对称的形状。

从他身边的作品标本来看，他并没有做到完全一致的形状，尽管总体上有相似之处。他的作品似乎既没有唇边，也没有加厚的底座，但他会用手在器皿边缘上抹一圈，使其尽可能光滑。

制作水壶的人的工作方式几乎完全相似。所有的作品都放在太阳下暴晒，看起来很快就会干透；然后把它们放在一个小而猛烈的火堆外，而不是火堆里加热。这种火是用短木棍紧密地聚在一起形成的，能发出很高的热量。翻转碗并将其放在火堆前的操作必须迅速完成；且是由开模做碗的同一个人完成的。

烹饪似乎是在露天进行的，而且完全是烘烤。四块大石头摆成正方形，就放在火的里面或边缘。在中间的空洞里放一个碗，用来收集肉的汁液，肉被横放在石头上面。另一种烹饪方式是在“烤箱”周围生火。这似乎是烹调大块关节的做法。不过，肉也被生吃。

夜幕降临，眺望乡间，景象令人惊叹；方圆几英里的乡间遍布着与上述营地相似的营地；可以看到他们的火光映红了圆圈的边缘，浓烟直冲云霄。这里的景象很宁静，很原始，但也很快乐。除了定居点的圆形和向内的结构外，看不到任何永久性防御或战争准备的迹象。

人们注意到有人在村庄间走来走去，在火光的映照下，他们的身形轮廓清晰可见。有些人似乎住在树林的空地上，这里到处都是树林，他们的火光在树干间清晰可见。木屋之间的地面被许多脚踩得平平整整，某些主要路线很明显。在某些情况下，有的圈子非常靠近，有的则孤立，在它们之间有大片似乎是开垦过的田地。

关于他们的农业，能辨认出的东西不多；似乎有一些根茎类作物；一种象萝卜的东西，看起来像辣根，还有一种不熟悉的粗糙种子。这里的农具也是由大小不一的石器做成，根据不同的用途，石器被固定在形状各异的手柄上。所有的农活似乎都是手工完成的。

唯一能看到的动物是刚才描述过的村子里被猎人猎杀的野生动物，这些动物在远古时在这片被调查的土地上生存。距离观察起点的村庄向西南方向大约两英里（三公里）远的另一个古墓所在地，我们与同一个部落以及另一个种族的人取得了联系，这个种族的人各个方面发展程度上要比他们高。前者似乎是原始种群的一个颓败的分支。这个种族的人有魁梧的身材和相貌；皮肤呈红褐色，没有毛，身穿长袍。

其中一些成员似乎与这个地方有关，他们充当祭司，曾一度用祭司的魔法使人们臣服。他们能控制一些元素精灵和元素力量，拥有相当的魔法知识，这种魔法可以被称为“灰色”。他们也熟悉运用植物用于医疗和其他目的。这些人在巨石阵方向大约四五十英里外有一个大型定居点或城市，似乎是一个中心寺庙，祭司们从那里来到周围地区主持祭祀活动。很明显，曾几何时，这个定居点的统治者和祭司是仁慈和睿智的，他们崇拜太阳和自然的宗教是强大和令人振奋的。

然而，在我们所关注的那个时期，这些外围地区的祭司小团体采取了一些令人反感的做法，以征服之前描述过的更原始的民族。

如今，这里有一块又大又平的石头，它曾经是一个粗糙的露天庙宇的一部分，人们在这里举

行血祭；这块岩石仍然带着这些仪式的邪恶影响。

被献祭的似乎主要是女性，通常选择 20 到 30 岁的年轻女性。人们看到一个被棍棒击昏的女人被拽着头发拖到祭坛脚下，躺在那里毫无知觉，而祭司们（共七人）则向他们的神灵祈祷。主祭司站在祭坛前，其他祭司站在祭坛后两侧各三人，七人都面对聚集在山坡上围成半圆形的人们。他们大概有 300 人，男女都有。他们显然非常害怕祭司，他用一种磁力或催眠术控制着离他最近的那些人。他们的眼睛炯炯有神，一动不动，而当他向他们讲话时，他对人群的控制力也随之增强。他的手臂慢慢地左右摆动，并有意识地将自己的兽性磁力施加在他们身上，其他六位祭司则聚精会神地紧盯着人们，直到渐渐地全场观众都被迷惑了，完全被祭司的力量所控制。这种控制显然是必要的，因为人们心中嘀咕，尤其是住在一公里开外的受害者那户人家的成员——这些人正与其他受难者联合起来，密谋推翻祭司的权力。

然而，祭司们的势力范围内还有一定数量的部落男子，他们是祭司们的追随者，保镖和使者，这些人一直处于半催眠的迷幻状态中，根本无法抵御祭司们的任何命令。正是这些使者潜入人群，抓住受害者。然而，即使他们的行为被发现，人们也会对祭司敬畏有加，不敢反抗。现在，他们给受害者注射了强效致幻剂，至少这个仪式中受害者是被施了药的，因为她喘着粗气，幸好没有恢复知觉。

在这群祭司的背后，有一个可怕的地狱之魔，他们将自己置于其权力之下，他们害怕这个魔，就像人们害怕他们一样。他们的大部分魔力都来自于这个魔，而献祭正是为了供养和祈求这个魔。我不想详细描述接下来的仪式，因为它太可怕了；只需说，祭品的左颈静脉被割开，那个魔被以太物质包裹着，以可怕的畸形人形显现出来，整个祭坛都包含在他的以太体内，这样就吸收了献给他的祭品。

人们惊恐万分，却又如痴如醉。仪式结束后，祭司并没有打破这种催眠的效力，而是让人们目光呆滞，跌跌撞撞地回家，带着他们目睹的恐怖气氛，把恐惧带进他们的村落和家中。

渐渐地，这种特殊祭祀的影响消失了；但祭司们将人们控制在自己的权力之下，并利用这种权力召集他们参加一个又一个仪式，直到最后他们的个人理性和意志完全融入祭司的心思和意志之中。不过，在较偏远的地区，也有很多人不受他们的统治，过着正常健康的狩猎和原始农业生活。

C. 定居点。格洛斯特郡，帕斯维克烽火台（PAINSWICK BEACON, GLOUCESTERSHIRE）

这个地方似乎曾被岛上的早期居民用作军事定居点，而且还留下了不止一次血战的痕迹。当地人的类型与之前描述的相似。

这个高地曾被用作堡垒，看来他们预计敌人从塞文河接近，因为从山上可以俯瞰塞文河的壮丽景色，一直延伸到离河口几英里的地方。这里修建了一个复杂的防御工事系统，主要由山脊和壕沟交替组成，将山丘一直修成阶梯状，直至山顶。山上到处都是挖掘出来的房屋，当时可能有上千名战士在此驻守。堡垒大量使用绊马桩，将尖角的木桩牢固地插入地下，然后用荆棘和尖树枝填充间隙。有三个这样形式的工事在不同的高度环绕着山丘，由于它们被安置在壕沟里，所以进攻方在爬上前面的山脊之前是看不到它们的。有一个通道系统穿过这些保护层，必要时可以将其关闭。士兵们穿着非常简陋的兽皮，配备弓箭、弹弓和木矛；他们还收集了大量沉重的石头，堆放在防御工事的不同位置，可以从那里滚动或投掷到敌人身上。

他们采用了一种用烽火发出信号的系统，晚上在许多山顶上，特别是东面和南面，都能看到这些烽火台。要塞的最高点燃起了大火，附近的外围山上也燃起了小火。这些外围火堆的数量相当可观，通过点燃和熄灭这些火堆来传递消息。

很明显，期待有敌人来攻，因为在下面塞文河谷已经部了哨。络绎不绝的士兵从伯德利普方向和该地南面的山丘上来回穿梭。有的人在运送食物，有一队人，每两个人肩上用杆子扛着鹿；有的人在搬运石头或做箭的材料，还有的人在修筑堑壕。虽然他们的语言非常粗简，听不懂，但是主要消息是已经得到了入侵者的消息，入侵者乘船沿塞文河攻来。许多人都记得以前与这些入侵者交战并取得胜利的经历，但消息显示，这次入侵者的数量要多得多。

随后的战斗漫长而血腥，最终入侵者占领了这座小山。

外来入侵者是非常原始的民族，但没有当地人那么原始。他们开始使用铁器，这对他们很有帮助。他们有铁制的盾牌、头盔和斧头，他们的箭头也是用铁制的。他们的脚和腿都包着皮革，并用皮绳缠着。他们的身材比当地人矮小，毛发较少，皮肤也白皙得多。他们比守卫者更加凶猛好战，守卫者看起来是一个安静、爱好和平的民族。

战斗结束后，伤员被极其残忍地遣散，许多没有受伤的俘虏被捆绑着送上船，作为奴隶被运走。在船航行的途中，有人偶尔尝试营救战俘，有时还成功了，但俘虏们的凄凉却令人怜悯至极。他们的亲属聚集在沿途的不同地点，眼睁睁地看着自己的同胞被带走，实在令人唏嘘不已。

在这次入侵中，该国大片地区被占领。原著居民被屠杀，或被驱赶到更远的内陆，似乎有相当多的人向北逃往威尔士，因为那里的山脉提供了更大的安全保障。然而，入侵者并没有停留很长时间，他们以掠夺为生，船上装满了猎物、食物和俘虏。

这些船都是笨重的大帆船，由每边各约十二支桨和一面帆推动。桨手坐在长凳上，两人一桨。除了船头和船尾的部分船体有屋顶外，没有其他的房间。船体由松木制成，非常坚固，帆的形状近似方形，是用某种毛织材料编织而成的。船主在需要时会使用有屋顶的遮蔽物，但桨手却没有遮蔽物，回程的桨手是被抓的俘虏。装满货物后，船只顺着塞文河向西航行，路线似乎是沿着爱尔兰南海岸。

第八章 神通及其发展和使用

前文已向读者展示了灵视力存在的证据和使用的实例。在最后几章中，我们将讨论这种能力的原理。尽管灵视这一主题不幸被迷信、江湖骗术和嘲笑所笼罩，但对历史的研究表明，一直存在着这样一群人，他们拥有关于人类内部构造和特异功能的知识。这种知识被恰当地称为“古老的智慧”，因为它存在于各个时代，实际上是世界上所有伟大哲学和宗教背后的基本真理。

根据这种“古老的智慧”，从地球上人类历史的早期开始，学生和研究人员就把注意力转向了超物理研究。他们的研究成果被保存了下来，并提供给那些真诚地寻求了解生命深层真相和人类潜在能力的人。通过研究这一浩瀚的知识源泉，我们可以对灵视力做出合理的解释。所谓的人的神通（psychic faculties）被证明在人的本性结构中具有自然的地位，它们的活动也是自然的，甚至它们在某些人身上的零星显现都受到精确法则的支配。“神通”中 psychi 一词源于希腊语“psyche”，意为“灵魂”。因此，神通是与灵魂有关的能力，而“灵魂”可以广义地理解为一切非肉体的东西——是那个感觉、思维和有意志的人，有别于行动或肉体的人。由于这些神通是灵魂的力量和能力，因此有必要明确区分作为工具的各个微妙身体和肉体，以及使用这些工具的灵魂。

神通以胚芽的形式存在于每个人中，也存在于每个动物中，总有一天会得到充分和完全的展现。它们可以分为两类。主动能力是指那些与正常的视觉、听觉、触觉、味觉和嗅觉等身体能力一样受到控制的能力。被动能力只是自发地从潜意识中涌出的超自然能力。主动能力是可以随意使用的，而被动能力从潜意识里自发产生，它们是在动物界的生命和意识过程中形成的。几乎所有动物都有被动能力，但这种能力在某种意义上并不受它们的控制。

我们所关注的神通是主动的、受控制的灵视力，每个人都有这种能力。在研究神通这个主题时，学生会自然而然地把目光投向未来，而只看一眼过去，以便把现在和未来联系起来。

人的这些神通能力是什么性质的呢？首先是灵视力，通过它可以在不同程度上超越物质对意识的限制。它可以克服大小和在空间分离的错觉，也可以克服时间的前后限制，从而使灵视者能够看到无限小的、遥远的、过去的和未来的事物，并能运用放大和遥观的能力。

灵视力包括 X 射线视力，即看穿固体物体的能力，这种能力可用于诊断疾病。与灵听相结合时，它还能看到，与所谓的或被误称为死者的人交谈，并与其他没有肉身的实体、自然精灵和天使交谈。

此外，还有与灵视力密切相关的听觉，它能听到超出人类正常感知范围的声音振动。

根据我们对神通的定义，我们必须在主动能力中包括把意识提升到抽象概念层面、追溯所有外部现象背后的原理和原型并把这些启示的结果带回大脑意识的的能力。如果灵视者要理解他所看到的东西，这种能力是最重要的。例如，对形式和色彩的灵视视觉，无论它多么美丽和有趣，除非灵视者也有能力解释他所看到的，并将其转化为物理、清醒意识的术语，否则都是无用的。事实上，看到的形状和颜色，以及听到声音，是先见之明能力中最不重要的部分。**对现象的理解和解释的特殊能力更加宝贵。**必须承认的是，大多数天生的灵视者由于缺乏这种能力，他们所看到的事物根本无法给他们带来启迪。

在试图理解神通能力的原理时，我们必须记住，它们只是正常认知范围的延伸。如果我们把

一群人放在光谱前——光谱是由七条色带组成的，白光通过三棱镜就可以分成七条色带，就像人造的“直线”彩虹一样——让他们用铅笔标出红光和紫光的终点，我们就会发现，大家在光谱两端的视觉极限差别很大。灵视者是指在人类进化的现阶段，拥有比正常人更广的振动反应范围的人。

大脑中的一些器官使这种扩展视觉成为可能。它们是脑垂体和松果体。医学认为，松果体是人类进化早期活跃器官的萎缩残骸。奥义学接受了这一观点，但补充说，这两个器官在未来也有其功能，届时它们将被用作超物理认知的手段，而且可以通过应用特殊方法来加速它们的发育。当这些器官在心理上得到发展和活跃时，它们首先会对额外的物理波长做出反应，随后会对超物理振动做出反应。

用无线电的类比可能有助于更清楚地理解这个主题，因为灵视力只是一个调频到感觉器官和大脑无法正常响应的波长的的问题。脑垂体和松果体是接收机制的重要组成部分，它们必须“充入”与它们所执行的功能相适应的特殊能量⁶。这样，灵视者就能“调频”，在超物理波长上看到和听到，从而超越物理限制。

要成功地加速神通能力的发展，有两个基本要素。一个是意识的扩展，另一个是载体的完善，使它们能够准确地接收和转换超物理波长的“信号”到物理波长。瑜伽科学充分解释了产生这两个基本条件的过程。该科学所依据的原则的应用必然会产生意识的扩展和载体的完善。

支配神通能力发展和使用的法则，就像支配化学作用、力学或任何其他物理科学分支的法则一样精确和不可违背。如果运用得当，结果是确定无疑的。

现在，让我们考虑一下获得这种意识扩展的方法。古往今来，人们一直在传授一种方法，那就是冥想那些通常超出思考范围的主题。就像身体的肌肉通过逐渐承担更重的任务而得到发展一样，如果被迫承担类似的任务，思想和意识也会得到发展和扩展。通过强迫心智沉浸于通常超出其理解范围的主题，可以有意识地对心智进行训练，并使其沿着特定的方向发展。

有许多冥想系统，也有许多关于这个主题的书籍。“王者科学”（kingly science）⁷的学生有意识地选择一系列抽象的、形而上的伟大概念和理想，并集中精力思考它们，直到他的思维能力逐渐扩大，将它们纳入正常的理解范围，并越来越完全地认识到它们内在的真理。

这种思想的一个例子是“只要有两三个人奉我的名聚集在一起，我就在他们中间”。对这段经文进行思考就会发现，这段经文与其说是一位伟大导师的承诺，不如说是对一个永恒真理和不可违背法则的陈述。无论何时，只要有两三个人以祂的名义——也就是以爱和合一的名义——聚集在一起，那么作为爱和合一化身的基督就会在他们中间显现。从这种相对知识性的概念出发，学生可以逐渐充分认识到神圣的内在性和生命的合一性。

主祷文（Lord's Prayer）是另一个适合冥想的主题。在西方，我们认为祈祷是念出来的，但如果我们除了“念祷词”之外，还对其进行冥想，那么它的深意就会显现出来，否则我们就无法领会。主祷文是对内在之神的祈求，祈求祂赐予我们能力，并通过我们的性格体（小我）彰显祂的三重属性，我们毫无保留地将小我交托给祂，直到永远。通过冥想这篇祷文，我们会体验到力量的真正降临，整个人也会从日常的压力中得到更新和加强，灵感和光辉也会充

⁶ 这种能量被称为昆达里尼或蛇火。见利比德所著《脉轮》和 Arthur Avalon 所著《蛇火》。

⁷ 在东方被称为皇道瑜伽

斥整个意识。

练习“上帝的临在”是获得意识扩展的另一种方法。沿着这条路走下去的人，会不断努力意识到神性的临在，知道神无处不在，并达到与神的结合。

有一位中世纪的修士劳伦斯修士（Brother Lawrence），在欧洲大陆的一座修道院里当了三十年的修士，他始终如一地、有规律地实践着这一方法，以至于他可以说，三十年来，他一直生活在神的临在意识中，从未间断；即使在用餐时，食物必须迅速从厨房送到食堂的修士手中，熙熙攘攘，他也从未在繁忙的工作中失去过神的陪伴的感觉。他说：“我在规定的时间内去小教堂，因为这是住持的愿望；但我在那里感到与祂的关系并不比洗碗时更亲近，因为我总是在祂的临在之中”。

冥想一些句子可以导致意识的扩展。其中一个例子是“神圣、神圣、神圣，全能的神，天地充满你的荣耀。荣耀归于你，至高的主啊”。这是有史以来最有内涵的短语之一。当意识到它的真理，整个灵魂都倾注在对它的崇拜中时，意识就会得到极大的扩展。

在《薄伽梵歌》中，逻各斯宣称：“我以我自己的一个片段弥漫了整个宇宙，我仍在”。祂又说：“谁能在万有中看见我，在我中看见万有，我就永远不会失去他，他也永远不会失去我”。对这种崇高理想的冥想，使弟子从个人意识进入自我意识，并在刹那间触摸到自己神圣的那一部分。经常重复这种接触，是实现意识扩展的最可靠手段。

在结束这部分内容之前，我们可以再举一个适合冥想的祷告例子：

“普世之神，
独一的生命
独一的光芒
独一的力量
你是一切中的一切，
无法表达，无法理解
大自然啊 你从无到有
你是智慧的象征
在我自身，我什么都不是
在你里面，我就是我
我活在你里面，你活在我里面，
带我走出自我，进入永恒之光
阿门”

对这些深刻的灵性和形而上学概念的冥想和研究，会使灵魂得到奇妙的拓展和成长。在这个方向上多年不懈的努力，坚定不移的坚持，无疑会加速先知先觉者真正力量的发展。尽管目前这种力量还被叫做超自然，但对于后来的人类来说，这种力量将是非常自然的。

与这种冥想生活相结合的，必须是对服务理想的绝对自我奉献。要想避免神通之路上的诸多危险，这一点至关重要。你的灵魂必须庄严发誓，决不利用特异功能谋取私利；决不利用灵性天赋达到纯粹自私的“物质”目的。只有这样，才能实现完美的视觉准确性和可靠性，才能进入意识的最高境界。

在讨论第二个基本过程之前，我们可以重申，意识的扩展是通过思考伟大的灵性真理和对崇

高主题的集中思考获得的。学生逐渐从专注一心进入冥想，从冥想进入深邃的沉思，在这一过程中，他内心的一切似乎都静止了。然后，他完全沉浸在所选择的思想的本质之中。最后，连本质也消失了，灵魂陷入了黑暗和孤独。

在这种寂静中，神圣的声音被听到，在黑暗中，永恒之光闪耀着。这种经验不断重复，逐渐给灵魂带来光明，**而灵性的光明是真正的灵视的基础，也是唯一的基础。**除非思想、情感和行动的个人载体足够精炼，能够接受和表达其结果，否则任何意识的扩展都是没有价值的。为了实现这些载体的完善，必须采取严格的道德和美学生活方式；必须避免一切有悖于最高道德和文化理想的行为。必须逐渐消除一切粗俗和自我放纵的倾向。必须通过纯粹的思考来净化心灵，通过抵制一切不纯洁的情感来净化感情。反过来，必须通过严格的个人清洁、纯净的饮食和完全遵守健康法则，使身体尽可能健康、反应灵敏和纯净。

进行这种尝试的人几乎都会采用无肉饮食，因为当他们发现所有生命的一体性的感觉在他们心中不断增强时，他们就不可能再吃他们动物兄弟的死尸了。此外，如果把振动频率低于人体振动频率的物质当作食物，身体的反应能力就会下降；因此，肉食会严重影响灵视能力的发展。

除了动物身体物质的粗糙振动之外，在肉里还有残忍、恐怖、痛苦和恐惧的可怕振动，这些振动与使用肉体作为食物是分不开的。将肉食纳入我们的身体，实际上是在亵渎至高者的圣殿。生命的法则是爱的法则，而不是死亡的法则。**如果我们选择了生命之道，就必须遵守它的律法，因为不遵守很快就会带来灾难。**

这些法则可以概括为净化思想、完善情感和控制身体行为。初学者必须静下心来，踏踏实实地进行自我训练，永远不要忘记自己的目标，那就是发展尽可能高的意志力、智慧和知识，实现不断拓宽服务领域的光荣目标。

沿着这条路走下去，光明和力量就会逐渐显现。灵魂的力量将展现出来，学生会发现自己拥有了梦寐以求的知识和能力。他的感知力和理解力会逐渐增强。他将发现自己越来越能够理解以前无法在头脑中掌握的主题。在与他人的关系中，他将穿透性格体的面纱，看到超越小我的真正的人，并能理解他人的动机和理想，就像理解自己的动机和理想一样。完美理解力的闪光将开始照亮他的大脑意识，获取知识的新方法也将逐渐发展起来。

这是神通发展的一个非常关键的阶段，学生必须运用最明智的辨别力，才能最大限度地利用他的新能力，避免他前进道路上的许多危险。到这个时候，他应该已经下了决心，知道在他所在的环境中和以他的地位，他应该要致力为人类提供的服务是哪一类。

建议他不要只是去追求灵性发展中的神通方面，除非他在这方面有特殊的天赋能力，并决心从事奥义学研究。从事这方面工作的主要资格是：

1. 与生俱来的灵视力
2. 平衡、理智、稳定而又灵活的心态
3. 良好的情感控制能力
4. 非常健康、强壮和精致的身体
5. 敏感且反应灵敏的大脑
6. 永不过时的幽默感
7. 能够随时让身心进入放松状态

此外，他所处的环境必须能在必要时提供完全退休和隐居的机会。他必须住在乡下或附近，那里空气纯净，气氛和谐，没有噪音。

他需要一个伴侣，最好是非灵视者，完全理解他的使命，在任何情况下都完美不失态，并能保护他免受不必要的压力，尤其是在他异常敏感的发展时期。

如果能够提供这些资格和条件，学生就可以着手开发他不断成长的能力。发展这些能力的最好方法是经常使用它们，并用科学的方法检验结果。错误和不准确必须被特别地检视并最终除去。大自然为他提供了一个丰富的研究领域，他自己的花园将是一个最合适的实验室和研究场所。他可以努力揭开物理的面纱，因为正常的物理视线无法看到流动的磁、电、声、热、光和生命力，而这些力量使植物王国充满活力。如果可能的话，他应该得到那些受过科学训练和有科学造诣的人的帮助，因为他们习惯于科学研究的方法，只有通过这些方法，他的观察才能得到检验，才能准确可靠。

随着能力的发展，他可以扩大研究范围，包括原子、化学和电气现象的隐秘面，物体的超物理层面对应物，如植物、动物和人的各个微妙身体，自然界的元素王国，自然精灵和天使。然后可以研究超物理领域和居住在这些领域的无肉身实体，并尝试开发和使用跨时间和空间的灵视能力。

“数百万年来，一直有学生进行类似的研究。他们的努力成果形成了一个巨大的知识宝库，被称为“古老智慧”，现在正通过证道学学会的出版物逐步提供给人们。因此，学生将能够用前人的奥义学研究成果来检验自己的研究成果，并反过来补充他们的发现，从而丰富人类的知识总量⁸。

然而，我们必须清楚地认识到，**灵视研究绝不是获取知识的唯一方法，甚至不是最重要的方法；发展这种能力也不是灵性进步或奥义学研究的必要条件。**

还有一种更可靠的方法，一种更有价值的的能力可供人类使用。这种能力就是灵性直觉。通过灵性直觉可以获得关于任何主题的知识，而无需费力地开发和使用灵视力。虽然这两种能力可以作为互补方法加以有效利用，但直觉远比神通更重要、更有价值。因此，除非学生能够满足上述发展神通的资格和条件，否则他最好将全部精力投入到直觉能力的开发上。

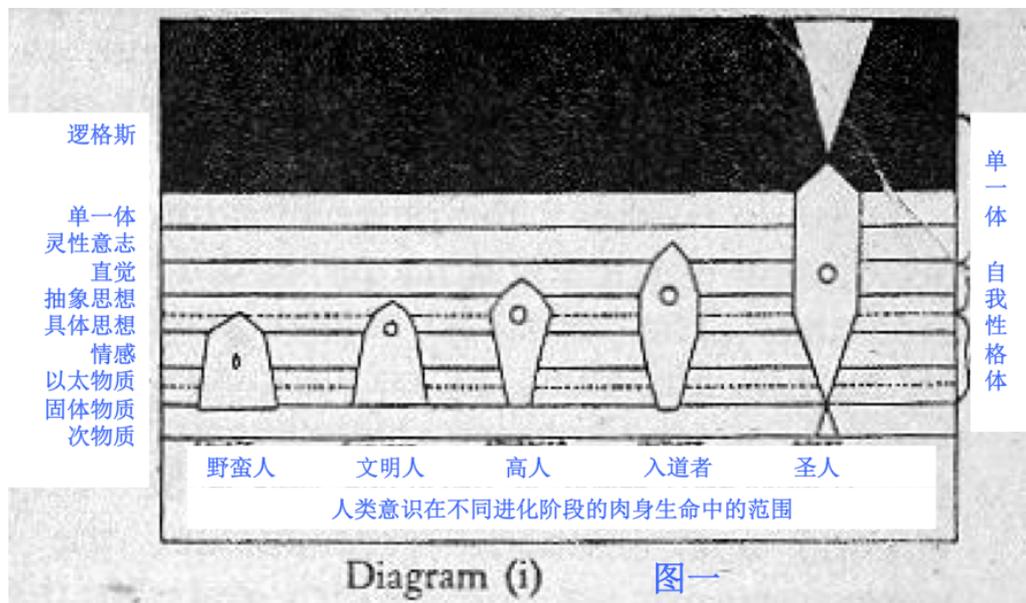
这样，他将最终达到摆在我们所有人面前的阶段，届时这种新的感官，直觉能力将得到开发，超自然的认知方法也将展现出来。通过这种方法，人类将获得关于任何主题的知识，而无需演绎和归纳推理过程，也无需使用任何外部感官，无论是物质的还是心灵的。

这种新的能力现在就已出现。在人类进化的这一阶段，它的发展和使用时非常自然的，用基督教的语言来说，这一阶段被称为基督之子在人类灵魂中的诞生。基督之子正在人类灵魂中诞生。它的成长可以通过已经解释过的双重途径来加速。有一天，基督之子将长成“基督的身量”。那时，灵魂的所有力量和意识的所有能力都将展现出来，我们将“完美无缺，如我们的在天之父”。

⁸ 利比德是就灵视这个主题在世的权威，他所有的著作都应被想开发灵视的人学习。

第九章 意识的进化

如果我们对从野蛮人到超人的正常意识进化过程做一个简要的考察，就可以更好地理解神通能力的发展这一主题。本章所附的图表旨在帮助我们达到这一目的，本章将完全由对这些图表的解释性评论组成。



图(一) 显示了人类意识在不同进化阶段的肉身生命中的范围。根据奥义学哲学，水平线代表自然界的各个层面。图形通过其形状、位置和大小代表个人意识。

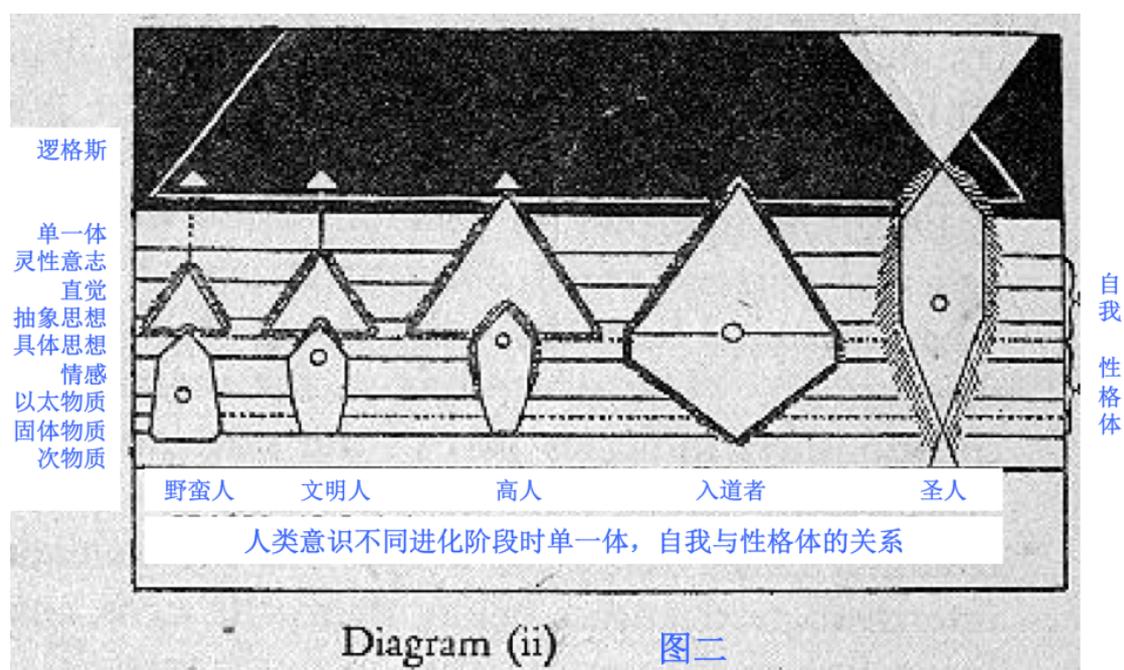
在野蛮人阶段，身体和情感占主导地位，图形下部宽粗，并延伸至次物质世界，以说明一些原始种族与元素力量的接触。当图形穿过以太世界和情感世界时，它变窄了，在具体思想层面受到很大限制，而只有它的顶点接触到较低层次的抽象思想领域，这表明与自我的接触非常微弱。白圈表示的意识中心位于情感和物质层面之间。

与野蛮人相比，文明人的个人意识较少受到肉体的支配，尽管其主要部分是在情感和肉体世界中。图形表明，人的心智有了很大的发展，与抽象思想的接触也更多了，因此与位于抽象思想层面的自我意识的接触也更多了。意识中心已经上升到了具体思想和情感层面之间的位置。

第三个图形在物质层面的底部开始变窄，这表明高人对情感和肉体的控制力在增强。随着图形的上升，它逐渐变宽，直到达到抽象思想层面。这时，他已经具有了相当程度的自我意识，并与直觉世界有了明显的联系。

入道者对其个人载体的控制能力越来越强，而图形最宽的部分现在处于思想层面。直觉世界已被穿越，并与灵性意志取得了联系。意识的中心现在位于直觉层面和抽象思想层面之间。

第五幅图所描绘的圣人 (Adept) 仍然拥有肉体，但其意识的主要部分在自我的世界和单一体世界，而意识中心则在直觉世界，其整个意识范围可能涵盖从逻辑斯层面到次物质层面。



图（二）显示了单一体、自我和性格体在不同进化阶段的关系。水平线表示自然界的层面，如图（一）所示。逻辑斯意识领域中的白线表示代表象征逻辑斯的三角形的部分侧边和底边。黑色领域中的白色三角形代表单一体，其下方的，位于中间的三角形代表自我，较低的图形代表性格体，如图（一）所示。在性格体中的白圈表示正常意识的焦点，如上图所示，野蛮人的正常意识焦点位于情感和肉体层面之间，而入道者的意识焦点则位于直觉和抽象思想层面之间。

从左边的图形开始，野蛮人的性格体形状表明，意识主要集中在情感和肉体世界中，相对较少的意识集中在具体思想层面。图中的点或顶点刚刚触及抽象思想，显示了与新形成的自我之间的联系，而自我又被表现为将其少量的光辉洒向具体的思想，但在具体思想以下则不产生任何影响。反过来，“自我”也只是在灵性意志中刚刚露头，它与单一体之间的联系只是一根细线。

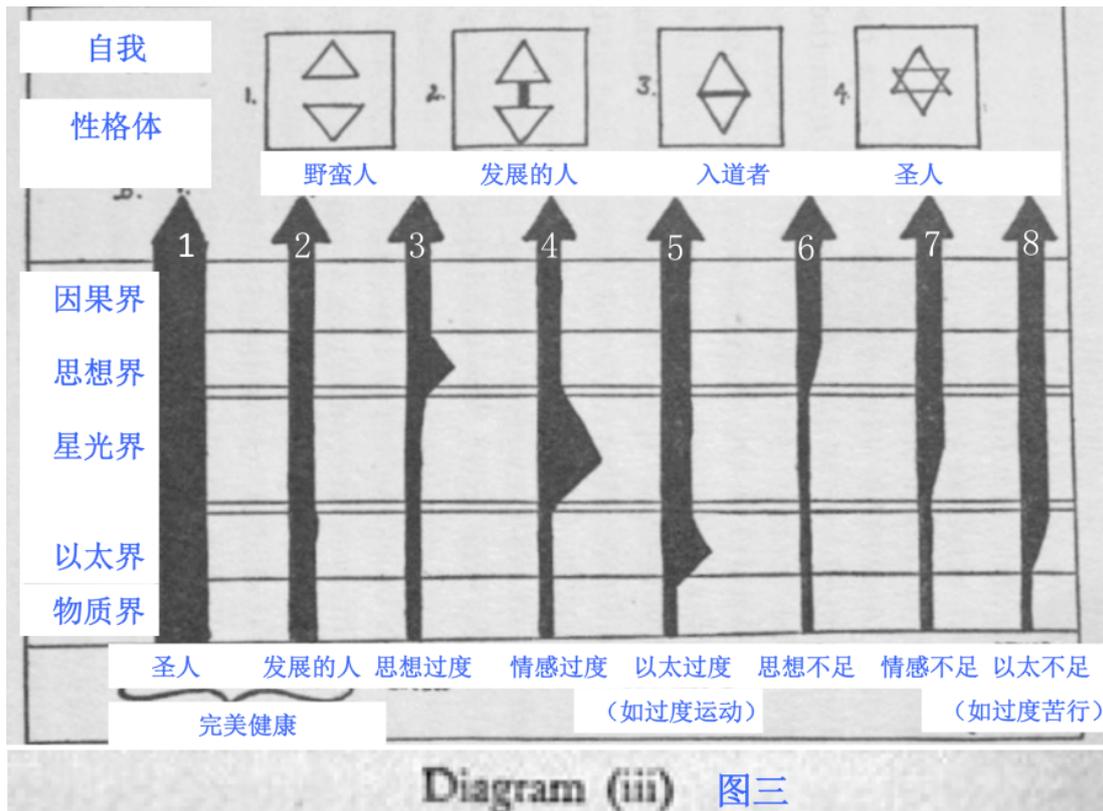
转到文明人身上，性格体的形状变化表明，意识已少受肉体的支配，但仍在肉体和情感之间徘徊，而性格体的顶点开始进入抽象思想，与自我的联系得到了改善。这种改善的结果是，自我的生命通过具体的思想和情感向下流淌，进入以太大脑，而抽象思想的光芒则不断增强。意识的中心或焦点已经上移，现在位于具体思想和情感之间。自我的体积增大了，达到了单一体层面，因此与单一体的联系更加清晰。

在高人阶段，指接近或处于入道试用阶段的人身上，性格体的形状表明，物质层面对意识的控制正在丧失，意识现在位于具体思想和抽象思想之间，具体思想和情感都得到了有力的发展。现在已经达到了与直觉层面的接触，自我的光芒正在思想和情感层面并通过它们发挥着作用，同时一种明显的力量正在通过自我流向稠密的物质层面。现在，自我与单一体直接接触，自我的体积和能力都已增大，因此单一体的影响开始在性格体中显现。

如图所示，入道者将自我和性格体融合在一起，两者之间没有分界线。意识中心位于抽象思想和直觉层面，整个性格体都被自我意识所充斥。与单一体的接触非常紧密，整个人都闪耀着从单一体界降临的光芒。

圣人完成了他在入道时开始的过程，将单一体、自我和性格体合而为一，超越了个人意识的所有限制，剥夺了性格体从下而上发起行动或思想的所有力量。这时意识的范围已经没有了人类思维所能想象的任何限制。

从这幅图中我们可以看到，进化是通过一个层面一个层面地逐步提高意识的中心焦点，通过先是性格体与自我的融合，然后是自我与单一体的融合来实现的。值得注意的是，代表圣人的图形在物质层面上有一个触点，表明为了工作的目的，身体仍然存在。野蛮人、入道者和圣人与次物质世界都有接触。在野蛮人那里，这表现为原始魔法和巫术；在入道者和圣人那里，则表现为有意识地运用来源于稠密物理层以下的力量。



图（三）显示了在不同的健康和疾病状态下自我与性格体之间的关系，同时也指出了决定这些状态的超物理因素的性质。

图（三）顶部四个方格中的两个三角形分别代表自我和性格体。我们可以看到，在野蛮人身上，一个三角形是另一个三角形的倒影，除了形状相同之外，它们之间没有明显的联系。而在已发展的人身上，代表自我和性格体的两个三角形底部有了联系。在入道者中，两个三角形的底部是连在一起的，显示出完美的协调，而在圣人身上，我们看到两个三角形交融在一起。在每幅图中，所描绘的关系都会带来完美的健康，因为这是个人所处的进化水平的自然条件。

在图的下部，水平分界线代表自然界的三个较低层面；顶部的三角形代表自我；垂直带代表自我的生命通过各个层面向下进入肉体的过程。

在左面第 1 个垂直带中，带子的宽度表明自我在所有层面上都得到了完全和完美的表达，就像第一次入道之后的情况一样。第 2 个垂直带显示的是发展的人的类似情况，虽然所有层面

的流动都是相同的，但其流量必然较小。由于带子的宽度相等，显示了生命流动的完美性，因此在这两种情况下都会产生完美的健康状态。

第 3 个垂直带显示了思想层面的突起，以及情感、以太和稠密物质层面的带状变窄。变窄代表了情感和身体活力的降低，这是由于突起所显示的过度思想活动造成的。如果一个人完全致力于智力追求或科学研究，而忽视了情感和身体力量的发展和表达，就会出现这种情况。

第 6 个垂直带显示了一种类似的情况，是由于思想层面的抑制而导致的下降的带子变窄。在这种情况下是由于未能发展和运用心智，导致了情感和身体方面的缺陷。

第 4 个垂直带显示的是由于情感过度，如故意放纵低级情感，或让情感的表达主宰整个生活，从而导致缺乏完美的身体健康。第 7 个垂直带显示的情况恰恰相反，它描绘的是情感不足，例如缺乏爱的天性，以及相应的身体活力下降。

将第 8 个垂直带包括在内，是为了解释可能导致不健康的全部超物理原因。我们可以看到，虽然从自我到情感层面的流动是好的，但在以太层面却受到了抑制，这表明此人故意干扰或滥用生命机能，例如过度苦行，或者在第 5 个垂直带的情况中，过度运动，或类似形式的物质层面的过度。

这幅图清楚地表明了黄金分割点在所有事物中的重要性，尤其是在健康方面，以及通过思想体、情感体、以太体和肉体充分而完美地展现人类所有能力的必要性。

如果做到了这一点，人就会在其业力允许的范围内达到最完美的身体健康状态；他就会以最少的痛苦和延迟通过进化的各个阶段，从而能够自由地将注意力转向展现其更高更灵性的意识力量。

第十章 神通感受器官

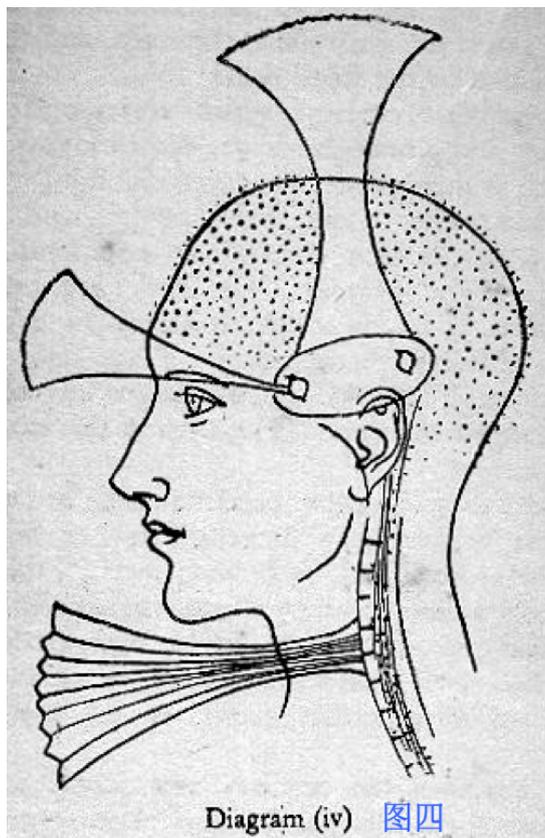
现在，我们要比第三章更详细地讨论性格体的三个载体中的特殊器官，它们对神通的发展和
使用至关重要。

这些器官被称为“力量中心”或“脉轮”。关于它们的详细研究以及它们发挥作用的力量，
读者可以参阅 利比德（C. W. Leadbeater）所著的图文并茂的专著《脉轮》。

脉轮（Chakram）是一个梵语单词，意思是轮子，用于指人体的力量中心，因为在灵视看来，
它们看起来像旋转的涡旋。它们共有七个，有东方的名字，位置如下：

1. 根轮（Muladhara）：骶骨
2. 脾轮（Svadhithana）：脾脏
3. 脐轮（Manipura）：肚脐
4. 心轮（Anahita）：心
5. 喉轮（Vishuddha）：喉
6. 眉轮（Ajna）：脑垂体和松果体
7. 顶轮（Brahmarandra）：前囟门

在研究本章附图时，我们必须清楚地认识到，这些图是超物理感觉器官的示意图，不是精确
的图解。

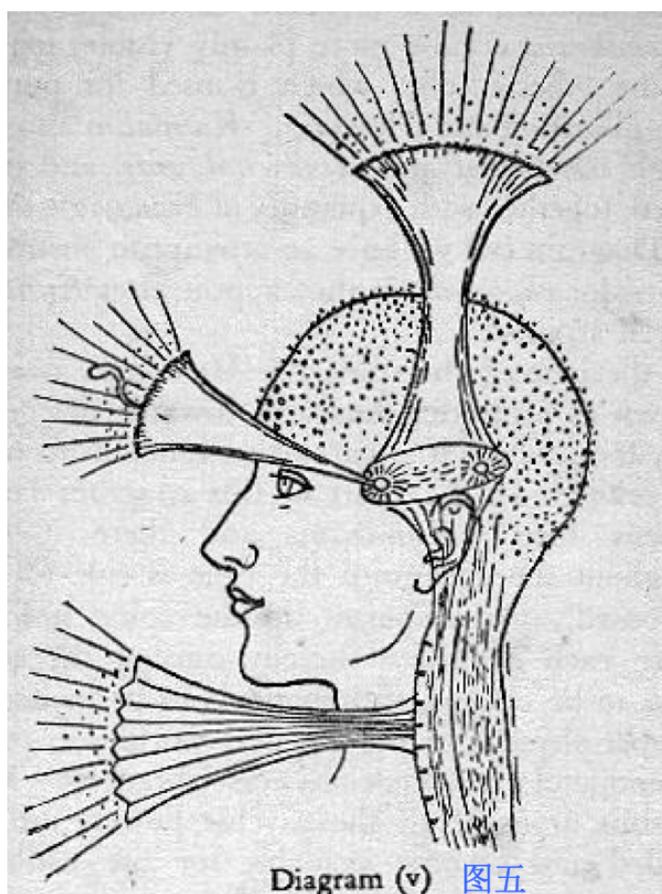


图（四）所示的是用以太视觉看到的正常人的头部。用灵视看到的气呈金黄色，沿着脊髓
流入头部，在头部像金色的雨点一样散开，并激活头骨内部，头骨本身，头皮和头发，用小

点表示。

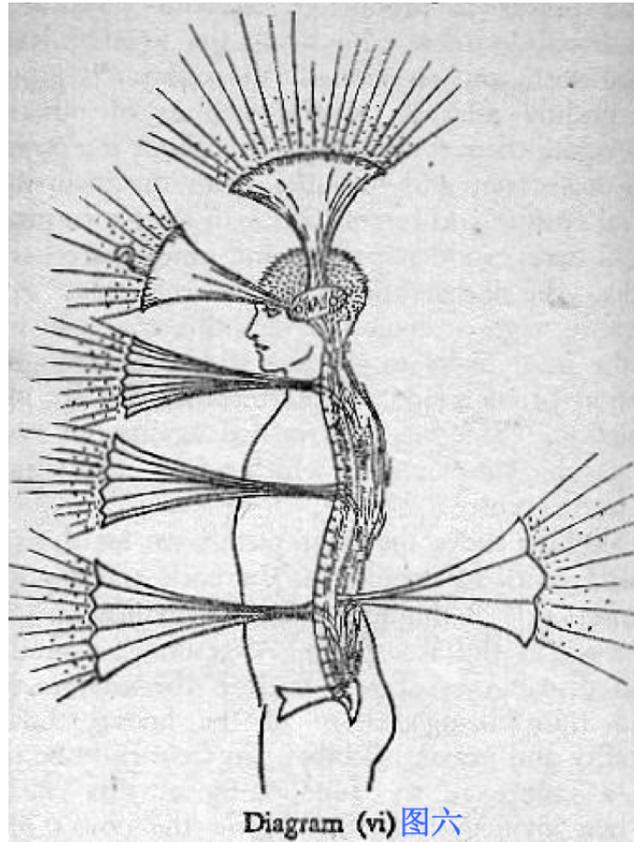
与脑垂体和松果体相对应的以太中心显示为微小的火焰，因为这就是它们在以太视觉中的外观。一股气绕过这些中心，从头顶通过还在胚胎状态的顶轮流出。眉轮尚未被激活，但可以隐约看到它是一个以太管，管内充满了类似髓状的以太物质。气在其周围流动，并通过尚未发育的眉轮排出。喉轮也是如此。

在有意识地将这些脉轮用作感觉器官之前，“蛇火”或昆达里尼必须被唤醒，并通过适当的渠道，伴随着相应的“生命之气”，阴脉（男人的左脉，Ida）气和阳脉（男人的右脉，Pingala）气流动。当它从通常的存储地脊柱底部到达头顶时，必须激活所有七个脉轮。在到达脑垂体和松果体中心时，它将这两个中心极化为正极和负极两种状态，并使它们进入超活跃状态，在这种状态下，它们紧密互动，成为一个中心，形成顶轮的“心脏”或核心，顶轮也因此而进化。



图(五)展示了昆达里尼被唤醒后的状态，可以看到气仍像以前一样流动，并伴随着昆达里尼的强大力量。脑垂体和松果体的以太中心现在正闪耀着光芒和力量，它们之间正在不断地互动或“擦出火花”。昆达里尼的主流绕过并穿过这两个中心，通过现已打开的顶轮（东方人称之为“千瓣莲花”）流出。

现在，眉轮及它的以太管道可以更加可见，以太管道用于放大物体和遥视。昆达里尼也会通过喉轮和眉轮，连同一定量的“气”一起释放到空气中。



在图（六）中，我们试图描绘昆达里尼被唤醒后出现的七个主要脉轮。

在脊柱底部，根轮朝前向生殖系统延伸，其功能之一就是为生殖系统提供气。在这个脉轮的中心，蕴藏着“蛇火”——昆达里尼，它一直沉睡在那里，直到唤醒它的时机成熟。当它沿着脊柱向上移动时，会依次激活每个脉轮，从而使以太中心被打开，并建立起从超物理世界到物理世界的通道，从而为超物理振动提供导体。当它被这样唤醒时，所有的神通都会完全展现出来，并在人的肉体清醒时可以使用。

过早唤醒昆达里尼的危险在这幅图中显而易见，因为除非欲望天性已经得到净化和精炼，而且新手已经变得“不受激情影响”，否则炽热的力量可能会向下作用，加剧欲望天性和身体器官的活动，而欲望天性正是通过身体器官得到表达的。

这里展示的太阳神经丛（脐轮）是被星光视觉所看到的，直达星光体外围；它是所有潜意识情感振动的接收站，这些振动通过它传递到同名的身体神经节。过早唤醒以太和星光体太阳神经丛会导致身体和情感失调。在生理上，消化功能会受到影响；在情感上，患者容易受到他人情感的过度影响，在内心复制他人的情感，缺乏自我保护的能力，并受到星光体层面实体和能量的侵袭，进而产生噩梦、突然的恐慌，以及其他疾病，如所谓的幽闭恐惧症。在目前的进化阶段，正是这个脉轮最有可能通过扭曲其形状或干扰其正常功能而产生疾病。我们告诫学生们不要对这个中心或在这个中心进行冥想。

在太阳神经丛稍上方，我们可以看到脾脏中心，其开口位于身体后方，稍偏向身体左侧。在被激活之前，它的唯一功能是吸收、“消化”、同化和分配“气”。它是人体的生命力接收站和发送站。生命力减弱和神经衰弱经常可以追溯到这个脉轮的功能失灵。当脾轮被激活后，人能够自由地并有自我意识地进行星光漫游。

再往上用心轮，在灵修道上的新手——第九章图解中的高人——身上，心轮是直觉世界力量流动的主要通道之一。这是奥义文学中的神秘玫瑰（Mystic Rose），只有当基督之子在心中诞生之后，或者只有当直觉、慈悲和爱的力量发展到一定程度，并通过肉体生活得到表达之后，它的花瓣才会开放。对这个中心进行冥想是非常安全的，而且确实是发展和表达上述品质的重要手段。

当喉轮被激活时，就会赋予灵听能力；它与根轮之间有着密切的磁场关系，而且经常会发现，生殖器官和功能的紊乱会导致作为高级创造性中心的喉轮出现相应的紊乱。

在头部中央，脑垂体和松果体的以太对应物已经结合成一个发光中心。昆达里尼的力量流经并绕过这个中心，通过位于头顶前凶门的顶轮散出。从脑下垂体升起的眉轮开口于两眼之间，略高于两眼。在以太层面和星光层面激活眉轮赋予了灵视力。当顶轮完全形成时，自我就拥有了随意从肉体退出和返回肉体的能力，而不会出现意识中断。

图中这个人现在很可能已经是圣白会的入道者，并正在迅速向圣人阶位迈进，在这个阶段，他将变得“完美如他的在天之父”。这样，他就能在他进化所经的自然界的所有层面上，完整而完美地展现出他神性的所有力量和属性。

在他发展的后期，他将一直得到一位奥义生活中的师父的指导和启发。只有在奥义学真师的专业指导下，才能“安全地”真正唤醒昆达里尼的巨大力量。因此，即使作者能够知道如何操作，也不认为自己可以有益处地发表关于这个主题的信息。

不过，认真的学生不必担心，他能从中真正受益的知识不会对他有所保留。**通往奥义生活的道路向所有具有探索精神和勇气的人敞开着。**

在《寂静的声音》中，这是一本标准的奥义学指导著作，我们读到这样一段话“来自唯一真师的光芒，永不褪色的金色灵性之光，从一开始就向弟子射出耀眼的光束”。此外，有一条奥义箴言说，当学生准备好时，真师就会出现。

找到真师的条件已被明确地陈述如下：

“要着意你面前的真相：

- 1、洁净的生活
 - 2、开放的思想
 - 3、纯洁的心
 - 4、渴求的心智
 - 5、洞开的灵性感知
 - 6、四海一家的兄弟情谊
 - 7、乐于给予和接受建议与指导
 - 8、忠诚于真师的责任感
 - 9、遵从真理的指令，信任真师，并相信导师拥有真理
 - 10、忍受屈辱的勇气
 - 11、对原则的勇敢宣言
 - 12、为受冤屈者伸张正义
 - 13、持续追求神秘科学（Gupta Vidya）所描绘的人类进步和完美的理想
- 这些是金色的阶梯，学习者可以沿着这些阶梯登上神圣智慧的殿堂”

—H. P. 布拉瓦茨基

视野的情人 (The Mistress of Vision)

卢瑟尼 (Luthany) 的土地在哪里？
伊莱诺尔 (Elenore) 的痕迹在哪里？
我对之神往

“穿透你的心去找到钥匙
只带着别人不会保留的东西
当你清醒时，学会做梦
当你沉睡时，学会醒来
学会用泪水浇灌快乐，
学会从恐惧中战胜恐惧，
希望吧，因为你不曾绝望
欢呼吧，因为你不曾悲伤
耕耘，直到岩石生根发芽
知道，否则你不会相信
失去，才能得到失去的
死去，才知并无其他活法
当天地摘下面纱
当末日让你变得苍白
当你的视线使你不见
凡夫之所见
他们的生，就是死
他们的光，就是暗
不要再寻找了——
穿过卢瑟尼之门
踏上伊莱诺尔之域 ”

卢瑟尼的土地在哪里？
伊莱诺尔的痕迹在哪里？
我怎没了勇气

“当在你新的眼睛中，
不朽的力量，
将世间万有
无论远近
彼此隐秘地联系在一起
你不能撩动一朵花
而不惊动一颗星
当你的歌声成为盾牌和镜子
对着美丽的蜷缩的痛苦，
你不敢冒犯她的恐惧
在她身上你便可以
获得征服波斯般的胜利

别再寻找了，
哦，别再寻找了！
穿过卢瑟尼之门，
踏上伊莱诺尔之域”。

—弗朗西斯-汤普森 (Francis Thompson.)

證道學學會的使命

通過培養不斷深化的理解和實現永恒智慧，精神自我轉化和所有生命一體性來服務人類。

證道學學會的三個宗旨

- 一、 打破種族、信仰、性別、種姓或膚色界限，形成一個凝聚人類為一家的核心。
- 二、 鼓勵對各種宗教、哲學和科學的比較性學習。
- 三、 探索自然的秘密及人類的潛能。

中文網站——<https://chinesetheosophy.net/>

英文資料網站——<https://www.theosophy.world>

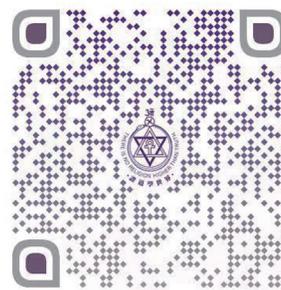
如果決定入會，請登錄新加坡證道學學會的中文網站，直接在“聯繫我們”一欄裏網上填表申請。

如有任何關於證道學，證道學學會和入會的問題，請微信至**SLTS1875**或電郵至**admin@chinesetheosophy.net**



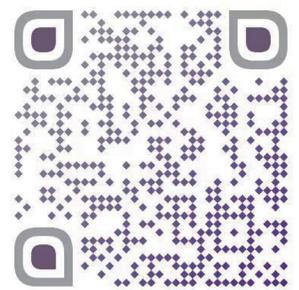
新加坡證道學學會

The Singapore Lodge Theosophical Society



證道學世界公眾號

公眾號ID—zheng dao xue shi jie



證道學學會中文網站

<https://chinesetheosophy.net/>

非賣品