

以太體

The Etheric Double

A · E · 鮑威爾 (A. E. Powell) 著



新加坡證道學學會

The Singapore Lodge Theosophical Society

The Etheric Double

以太体

A.E. Powell
阿瑟·E·鲍威尔著

Andy Chow 译

新加坡证道学学会
<https://chinesetheosophy.net/>

以太体

阿瑟·E·鲍威尔所著

目录

引言

第一章 概述

第二章 普拉纳 (Prâna) 或生命力

第三章 力量中心

第四章 脾脏中心

第五章 脊椎底部中心

第六章 肚脐中心

第七章 心脏中心

第八章 喉部中心

第九章 眉心中心

第十章 头顶中心

第十一章 排出物

第十二章 总结列表

第十三章 昆达里尼

第十四章 原子网

第十五章 出生

第十六章 死亡

第十七章 疗愈

第十八章 梅斯默催眠术 (Mesmerism)

第十九章 外壳与护盾

第二十章 通灵术 (Mediumship)

第二十一章 沃尔特·J·基尔纳博士 (Dr. WALTER J. KILNER) 的工作

第二十二章 以太能力

第二十三章 物体的磁化

第二十四章 灵质 (ECTOPLASM)

第二十五章 结尾

引言

编写本书目的是向神秘学学生条理分明地介绍近乎所有关于以太体和其密切相关现象的综合数据，这些数据通过现代证道学和心理研究文献为媒介带给世界。

这些资料分散在极大量的书籍和文章中，其中有四十本是编制者查阅过的，本书末尾会有列出这些书籍和文章的清单。编者希望人们明白到他的作品只是一个汇编。他所做的只是收集和整理他人提供的材料。

这种研习方法有许多优点。在这些忙碌的日子里，很少人有闲暇，而即使他们有这种意向，也要搜索一些书籍以获取分散其中的知识，然后将它们整合成一个连贯的整体。因此，有人去代劳的话，这样其他人就可以从中受益并节省自己的时间和劳力。编纂者的工作将从来源的埋藏处中挑出碎片，让它们之间的许多新关系曝光，并且他将零碎图案逐渐形成一幅图画。他这一定会很艰辛的工作让很多单独一个不太显眼，而被遗忘的数据集合起来，构成了一个坚实而有用的数据库。最后，编纂者展现的整个画面不仅以有序的方式显示今天所知的东西，也非常有次序地展示了我们知识不完整的地方。认知到我们的知识中存在这些空隙，其他调查者就可以将注意力转向这些方向，从而使整个画面更完整。

编纂者尽他最大努力去展示出他一丝不苟且严谨地搜集到的材料。在很多情况下，他使用了他所咨询过的作者们的实际用语，在必要时根据情况进行了调整或删减；但是不会用大量的引号来使文本繁琐且难以阅读，它们都被删除掉了。但是，为了照顾到学生们可能的需求，本书提供了参考文献的缩写或长写，让他们可以参考原本的数据源。

编纂者会感激引起他注意下列事情的学生（1）他作品中任何不准确的地方；（2）他可能忽略了的任何材料。

文中包含的示意图和图表是原创的；它们纯粹旨在图解的性质，并不是试图描述实际现象的画面。

A·E·鲍威尔

第一章 概述

所有神秘学学生都熟悉人拥有多个身体或载体的事实，使他能够在各个自然层面 - 物理层、星光层、思想层和更多层面 - 表达自己。

神秘学家发现物理物质以七个等级或密度次序存在，即：

原子

次原子

超级以太

以太

气体

液体

固体

这所有等级的粒子组成了物理载体。可是，后者有两个显着的类别，即固体、液体和气体组成的稠密身体，以及由四种较精细等级的物理物质组成的以太体（以太分身）。

我们这些章节的目的就是去研习这个以太体；它的本质、外观、功能、它与其他载体的关系，它与普拉纳（生命力）的连系，它的出生、成长和腐朽，它与某些疗愈方法、催眠、通灵和物质化的连系，能够用它来使用的力量，还有一堆与其连系的以太现象。

简略来说，我们发现以太体是维持肉体生命的必要存在的同时，正确来说，它并不是意识的独立载体；它接收和分配从太阳而来的生命力量，因而与肉体健康密切相关；它拥有自己的脉轮（力量中心），每个都有其不同的功用；以太物质的作用主要取决于对梦境生活的记忆；在决定转世的自我会接收何种物理载体中，它扮演了重要的部分；就像肉体般，它最后会死亡和腐朽，释放出「灵魂」进入其轮回旅程的下一阶段；它特别与被称为生命力或磁性疗愈，还有催眠、无论因何目的的疗愈、麻醉或入定有所关联；它是在降神会现象中的主要因素，如对象的移动、产生敲打声和其他声音、和所有类型的物质化；以太能力的发展赋予了新力量和揭示了大多数人没经历过的很多以太现象；利用以太体的物质，对象可以被「磁化」，以及活着的存有可以被催眠；还有最后，以太体提供了一种物质，其中形成了称为外质（ectoplasm）的物质。

以太体被给予了多种名称。在早期的证道学文献中，它经常被称为星光体、星光人或Linga Sharîra。可是，在后来所有文献中，不再将这些术语应用于以太体，因为它们其实属于由星光物质组成的身体，印度教的欲乐身体。因此，在阅读《秘密教义（Secret Doctrine）》和其他较早期的文献时，学生必须注意别将两具相当不同的身体，就是现今知名的以太体和星光体搅混乱了。

以太体正确的印度教名称是气所成身 (Prānamāyakosha) 或普拉纳的载体；它的德文是分身(Doppelgänger)；当在死后从稠密肉体分离出来，就被称为「鬼魂(Wraith)」，也被称为「幽灵(phantom)」、「亡灵(apparition)」或「墓地幽灵(churchyard ghost)」。在皇道瑜伽 (Rāja Yoga) 中，以太体与稠密身体组合一起被称为 Sth•lopādhi 或神我的最低受限体 (lowest Upādhi of Âtmâ)。

肉体的所有固体、液体和气体粒子都被一个以太封套包围着；因此，以太分身 (Etheric Double) 就如其名暗示了，它是稠密形体的一个完美复制品。它的大小约莫是从皮肤扩张出四分之一寸。可是，以太灵光或被经常称为健康灵光正常从皮肤投射出几寸；这会在后面进一步描述。

要注意的重点是稠密身体和以太分身的质量各不相同；因此，有人刻意去净化自己的稠密身体时，也自动精炼了它的以太倒影。

要探究以太分身，就必须知道它由所有不同等级的以太物质组成，但比例可能会有很大差异，并且由几个因素决定，例如种族、次种族和人类类型，以及他个体的业力。

到目前为止，编纂者所能够搜集到的关于四个等级以太物质的各个特定属性和功能的数据如下： -

1 以太	一般电流和声音的媒介
2 超级以太	光的媒介
3 次原子	「形体较精细的电」的媒介
4 原子	脑袋与脑袋之间传送意念的媒介

F·T·皮尔斯在 1922 年五月所著的《证道学》中叙述的以下项目可能是正确的： -

	神秘化学	物理学	例子
E-1	原子	电子的	电子
E-2	副原子	正极核	亚尔法粒子
E-3	超级以太	中性核	中子
E-4	以太	原子	Nascent N.
			Atomic H.
	气体	分子气体等等	氢、氮或气体化合物

在外观上，以太分身是淡紫灰色或青灰色、微微发光的，而在质感上是粗糙或精细，就要看稠密肉体是粗糙还是精细的。

以太分身有两个主要功能。第一个是吸收普拉纳（生命力），再分配到整个身体，现在我们会看看细节。

第二个是充当稠密肉体 and 星光体之间的媒介或桥梁，通过以太脑袋传送物理接触感官的意识到星光体，还会将意识从星光层和更高的层面向下传送进肉体脑袋和神经系统。

此外，以太分身发展内在的某些中心，通过这些中心，人能够认识到以太世界及其以太现象的主体。这些力量或能力也将在适当的时候进行描述。

重要的是，要认知到仅仅是肉体一部分的以太分身，正常并不能够充当意识的单独载体，使人能用以生活或运作。它只有一种属于其各部分的分散意识，当它与稠密的倒影分离时，它没有思想，也不容易作为一个思想的媒介。由于它不是一个思想意识的载体，而是普拉纳（生命力）的载体，它与传递生命流的稠密粒子有错位是令人不安和不健康的。正常来说，健康的人要将以太分身从稠密身体分离其实是很难的，分身无法离开所属的身体。

在被称为物理（物质化）灵媒的人中，分身会相较容易被分离出来，而它的以太物质形成了众多物质化现象的基础，这会在之后的一个章节中更全面地探讨。

分身可以因意外、死亡、麻醉剂如以太或气体、或催眠，从稠密肉体被分离出来。作为脑袋和更高意识之间的连结的分身，通过麻醉剂被强行驱逐出稠密肉体当然会产生麻醉的效果。

除此之外，被强制逐出的以太物质通常会因而将自己包围着星光体，并蒙蔽了这载体的意识；因此，在麻醉效果消退后，脑袋意识通常会没有了在星光体中时候的记忆。

通过催眠去驱逐以太物质的方法和后果会在专门针对此题目的章节中更全面地探讨。

在不健康或神经亢奋的情况下，以太分身也会有一大部分从它的稠密倒影排挤出来；后者的意识接着会根据以太物质被排出的数量多寡，而变得非常朦胧或入神。

分身从稠密身体分离一般是因为后者生命力显著下降所致，分身变得越来越活化是由于稠密身体中的能量在减少。在《死后的人类（Posthumous Humanity）》中，奥尔科特上校（Colonel Olcott）说： -

「当训练有素的专家投射出分身时，身体也会显得迟钝，思想处于「冥想」或茫然的状态；眼睛会显得毫无生气，心肺功能微弱，体温往往会下降。在这种情况下发出突如其

来的噪音或有人冲进房间是非常危险的；因为，分身会因瞬间的反应被吸回体内，令心脏痉挛性悸动，并可能导致死亡。」

事实上，以太体和稠密身体之间如此紧密的连系，以致对以太分身造成的伤害将在稠密身体上显现为病变，这是一种被称为留痕 (repercussion) 的奇特现象。众所周知，星光体也可能会发生反响，在某些情况下，后者的伤害会在肉体中重现。

然而，似乎很可能只有在完美物质化的情况下才能发生反响，这种物质化是可见而有形的，而不会是： - 1) 有形但不可见，或 2) 可见但无形。

人们必须记得以上只适用于用作物质化形体的以太分身物质。当物质化出形体的物质是来自周围环境的以太时，对形体造成的伤害不会因反响而影响到肉体，就像大理石雕像受到的损伤不会令人本身受伤般。

还有，必须记得虽然用肉眼看不到以太物质，但它依然是属于物理物质，因此能够被冷和热，还有强酸影响到。

因截肢而失去肢体的人有时会投诉在截了肢的位置，即肢体原来的地方感受到痛楚。

这是由于肢体的以太部分没有跟着稠密物理部分被移除，在该地方依然能够用灵视力看到它，而因此在适当的刺激下，感官会在以太肢体中触发，并传送到意识。

有大量其他现象连系到以太分身、它从稠密身体来的挤出物、它的散发物、如此类推，但是这些在稍后的阶段，我们研习过普拉纳 (生命力) 的本质和运作方法后，再去探讨会较方便和合适。

第二章 普拉纳 (Prâna) 或生命力

神秘学家知道有最少三种不同而独特的力量从太阳发出到达我们的行星。可能有无数种的其他力量，与我们所知的有所不同，但无论如何我们知道有这三种力量。它们是： -

1. 原动力 (Fohat) 或电
2. 普拉纳或生命力
3. 昆达里尼 (Kundalini) 或拙火

原动力或电，包括我们所知道的几乎所有物理力量，所有都可以相互转换，例如电、磁、光、热、声音、化学反应、动力等等。

普拉纳 (生命力) 是一种生命力量，其存在尚未被西方主流西方科学家正式认知，尽管有可能他们当中一些人有所思疑。

昆达里尼或拙火是一种只被很少人知道的力量。西方主流科学界完全不知道，也没怀疑过有它的存在。

这三种力量是截然不同的，它们在任何级别都无法彼此转换。这是学生须要清楚掌握的很重要一点。

此外，这三种力量与三次伟大的冲力波 (Three Great Outpouring) 没有连系；这冲力波是太阳神的明确努力所造成。另一方面，原动力、普拉纳和昆达里尼看来反而是祂生命的结果，祂没有作出任何明显的努力而显现出来的素质。

【自编纂了本文以来，C·W·利德比特所著的《脉轮 (The Chakras) 》面世了。在《脉轮》中叙述了所提到的三种力量与冲力波是有连系的，如下：

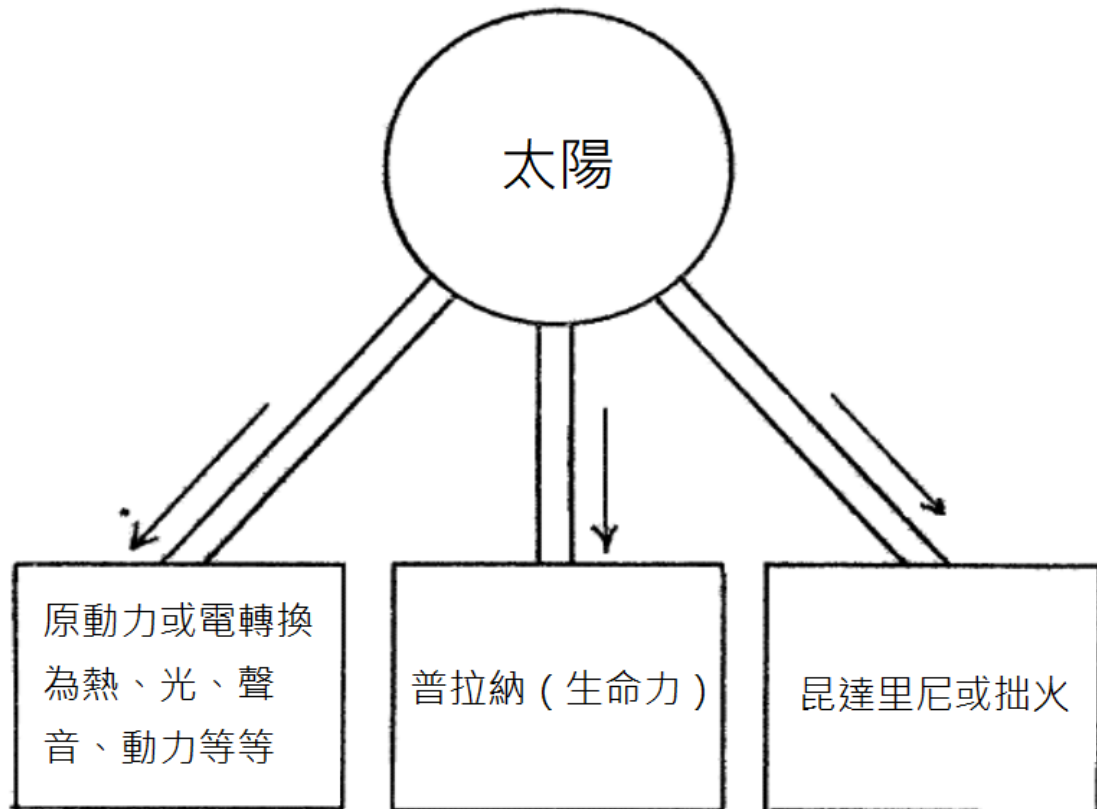
来自第三逻各斯的第一次冲力波是制造出化学元素的主要力量。这看来是原动力。来自第二逻各斯的第二次冲力波有普拉纳作为祂的其中一个面向。

昆达里尼在上升的弧线上是第一次冲力波的进一步发展。】

普拉納（生命力）

圖一

太陽力量



這裏每一種力量都顯現在太陽系的所有層面

普拉纳 (Prāna) 是一个梵语，可拆分为向前 (pra) 和呼吸、行动、生活 (an)。因此普拉纳 (pra-an) 是最接近梵文术语意思的英文字，就是前进去呼吸、生命呼吸或生命能量。如同印度教所想，这里只有一个生命、一个意识，普拉纳为无上我、太一的能量、逻各斯的生命所用。因此，每个层面上的生命可被说成该层面的普拉纳，普拉纳成为所有生物的生命呼吸。

「我是普拉纳。。。普拉纳是生命」低等世界生命阶层的最高领袖，伟大的神灵因陀罗说。普拉纳在这里清楚地被解释为生命力量的总体。剃发奥义书 (Mundakopanishat) 中叙述了普拉纳(生命)来自梵(Brahman)。普拉纳也被描述为外在活动的神我(Ātmā)：「普拉纳从神我出生」《六问奥义书 (Prashnopanishat)》。商羯罗 (Shankara) 说普拉纳是行动力 (Kriyāshakti)，而不是认知力。它被分类为对应于宇宙七个区域、梵的七个鞘等等的七种元素之一。它们是：普拉纳、思想、以太、火、风、水、土。

希伯来人称为魂 (Nephesh) 的「生命之呼吸」，从亚当的鼻孔吸进去。但是，「魂」并不单纯指普拉纳，而是普拉纳结合下一个原理，欲乐 (Kâma)。这结合在一起形成「生命力的火花」，也就是「物理物质生命的人、野兽或昆虫中的生命呼吸」。

物理层上的普拉纳以较西方的术语翻译，而描述得最好的就是生命力，作为协调物理分子、细胞等的综合能量，并将它们拉在一起而成为一个明确的有机体。它是有机体内在的生命呼吸、宇宙生命呼吸的一部分，在身体存在期间被某一有机体占用，我们称之为「一个生命」。如果没有普拉纳的存在，那么就不可能有肉体这一个整体，再以一个实体来运作；没有普拉纳，身体只不过是一群独立细胞的集合体。普拉纳将这些细胞连结成一个复合的整体，沿着「生命网」的分支和网格运作，组成一个细腻得不可思议且精致美丽的闪烁金色网，它由一条菩提物质线，也就是中脉的延伸形成，位于较粗糙的原子构建而成的网格之中。

普拉纳被所有生物吸收，看来是他们存在所必须的它供应充足。因此，它并不是生命的产物，反而活着的动物、植物等等才是它的产物。神经系统中的普拉纳过度丰盛可能会导致疾病和死亡，而太少又会引致疲累和最终死亡。

H·P·布拉瓦茨基以普拉纳这产生所有生命力现象的活性力量，与氧气这助燃者、给予生命的气体、所有有机生命中的活性化学剂作出比较。还对以太分身这个生命的惰性载体与氮气这种惰性气体之间进行了比较，后者与氧气混合后适合于动物的呼吸，并且大量氮气也会进入所有有机物质。

事实上，猫被很大程度地赋予了普拉纳，这使人们普遍认为猫有「九次生命」，并且似乎是这种动物在埃及被视为是神圣的间接原因。

在物理层上，普拉纳构建了所有矿物，并且是原生质的化学生理变化的控制剂，分类并构建出植物、动物和人身体的各种组织。它们以响应刺激的力量去显示自己的存在。

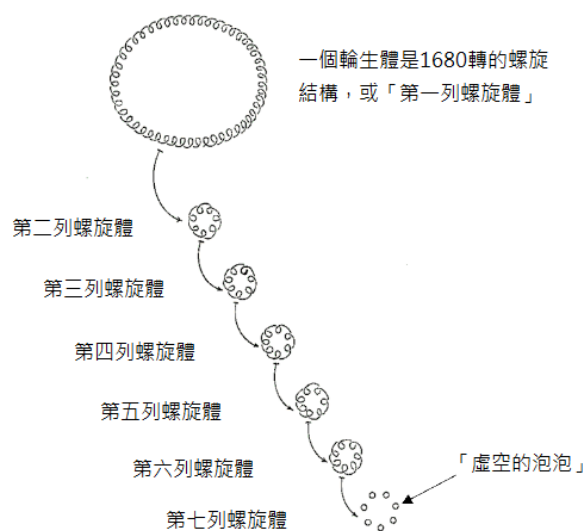
星光普拉纳和物理普拉纳混合起来创造出神经物质，这种物质从根本上说就是细胞，也给予了感受愉悦和痛楚的力量。细胞发展成纤维，普拉纳沿着那些由物理、星光和思想普拉纳组成的纤维脉动，结果形成意念。

在物理层原子本身之中，普拉纳沿着螺旋体(spirillæ)流动。在我们行星炼的第一轮中，流经灵性三角体 (神我-菩提-思想) 的单一生命 (Monadical Life) 活化了第一组螺旋体，这是被普拉纳流用来影响稠密肉体的。在第二轮中，单一生命活化了第二组螺旋体，并通过它们去到与以太分身连结的普拉纳。在第三轮中，第三组螺旋体被单一生命唤醒，并通过它们流动到欲乐普拉纳，令愉悦和痛苦的感官出现。在第四轮中，单一生命

命唤醒了第四组螺旋体，它成为了欲乐思想普拉纳的载体，从而令原子适合构建进脑袋而出现意念。

这是正常人类的历程。某些瑜伽练习（在使用时需要非常谨慎，以免对脑袋造成伤害）会带来第五和第六组螺旋体的发展，充当更高形式意识的管道。

原子中的七种螺旋体不能与「轮生体（whorls）」混淆，它有十种，三种较粗糙和七种较精细。不同的电流流过三种较粗糙的轮生体中，同时七种较精细的轮生体响应所有种类的以太波 - 声音、光、热等等。



《秘密教义（Secret Doctrine）》说过普拉纳是「隐形」或「火一般」的生命，为微生物提供「生命力的建设能量」，因而使它们能够建造物理细胞，最小的细菌对一个「火一般生命」来说，就好比一头大象对最微小的滴虫。「宇宙中所有可见事物都是被这种生命构建出来，从有意识而神圣的原生人类，到建造出物质的无意识代理都是。」通过普拉纳的显现，本来无法说话的灵（spirit）可以说话了。

因此，宇宙中和人之中的完整建设性生命力被归纳为普拉纳。

一个原子也是一种「生命」，但意识是第三逻各斯的。微生物是一种「生命」，意识是第二逻各斯的，并被行星逻各斯和「地球之灵」占用和改造。

《秘密教义》还说过神秘科学的一项「基础教条」，就是太阳是生命力量的储存库，从太阳发出的这些生命流横渡太空，再穿过地球上所有活物的有机体。因此，帕拉塞尔苏斯（Paracelsus）提到了普拉纳：「整个微观世界可能包含在生命之液这种神经液中。。。」

其中包含了所有存有的本质、素质、特性和精华。」帕拉塞尔苏斯也称其为茵(Archæus)。皇家学会会员 B·理查德德森博士将它写为「神经以太」。内史密斯柳叶 (太阳黑子) 是太阳生命能量的储存库，真正的太阳隐藏在可见太阳的背后，并产生生命之液，在我们的系统中以十年的周期循环不息。

古雅利安人唱道，苏利耶 (Surya) 「躲在他的瑜伽士身后，用斗篷盖着头，无人能看见他。」

印第安修道者的衣服染成了一种红黄色的色调，上面带有粉红色的斑点，是想粗劣地表示人血液中的普拉纳，太阳中生命力原理的象征，或者现在所谓的色球层 (chromosphere)，那「蔷薇色」的区域。

神经中心本身当然是「食所成身」或稠密身体固有的，但普拉纳是所有神经中心的控制能量，令食所成身服从，并且驱使它达成更高智慧中的我所要求的目的。

要注意的重点是虽然神经位于肉体中，但并不是肉体具有感受的力量。作为一具躯壳，肉体不会有感受：它只是一个印象的接收器。外在的身体接收冲击，但其所属的细胞没有感受愉悦或痛苦的力量，除非以一种非常模糊迟钝和「大规模」的方式，产生模糊而分散的感觉，例如一般疲劳的感觉。

物理接触被普拉纳传送去内在，这都是急性、锐利、灵敏、特异的，与细胞本身产生的沉重而分散的感觉完全不同。因此在所有情况下，普拉纳给予肉体器官感官活动、传递外在振动到位于欲乐的感官中心，就是普拉纳的下一个躯壳，意所成身 (Manomayakosha)。这是普拉纳通过以太分身游走身体的神经，从而使它们得以不仅充当外在冲击的载体，也是源于内在的动力的载体。

矿物、植物和动物的以太分身中的普拉纳生命流唤醒了原子和分子成分结构中涉及的潜伏星光物质，从而产生了「激动」，使得有形的单一体吸引星光材料，再由自然精灵建造成结构松散的团块，也就是将来的星光体。

矿物的星光物质少得感知不到星光至物理的事物。在较高的植物中，增加了的星光活动影响了它们的以太活动，而通过这样影响到它们的稠密物质。至于动物，大得多的星光意识影响了以太分身，并通过这些以太振动，在植物时就构建好却只会模糊地预示的神经系统，现在会被刺激起来了。

因此，引起星光振动的意识 (想去体验) 所设定的脉动，在以太物质中产生了振动；所以，脉动来自意识，但这个阶段的意识无法进行神经系统的实际建构，就由以太自然精灵执行，并受第三元素王国中辉耀的存有和逻各斯通过群体灵魂去指导。

拥有接收和响应来自外界振动的功能的星光体的中心首先出现。从这个中心，振动传递到以太体，引起以太涡流，吸收稠密物理粒子；这最终形成一个神经细胞和细胞群组，它们从外在物理世界接收振动，再将其传送回星光中心，物理中心和星光中心因而彼此互相行动和响应，每一次的结果都会变得更复杂和更有效率。正如我们所看到的那样，在这些神经细胞中，交感神经系统首先通过来自星光世界的脉动建立起来；然后，通过源于思想世界的脉动构建出脑脊髓系统。

交感神经系统总是直接与星光中心连结；但要重点注意的是，这些星光中心并不是我们稍后会说的星光脉轮，而仅仅是星光躯壳中的聚集体，它们形成了将会构建出肉体器官的中心的最初形态。星光脉轮要在进化的更后期才会被形成。

接着，肉体中的十个器官自这些中心（不是脉轮）形成：其中五个接收印象，就是「知识感官（Jñānendriyas）」或脑袋中的感官中心，并最后与眼睛、耳朵、舌头、鼻子和皮肤连结；另外五个传递来自意识的振动到外在世界，就是「行动感官（Karmendriyas）」或引起行动的感官中心，它们作为脑袋中的发动中心，与双手、双脚、喉、生殖器官和排泄器官中的感官中心连结。

学生必须小心注意沿神经流动的普拉纳是与被称为人的磁力或神经液的东西截然不同的，后者是人自己身体所产生的。这神经液或磁力保持以太物质沿着神经循环流动，或更准确的说法是，沿着包围每条神经的以太涂层，像血液通过静脉般循环不息。还有，就如同血液携带氧气到身体般，神经液也是这样传递普拉纳。

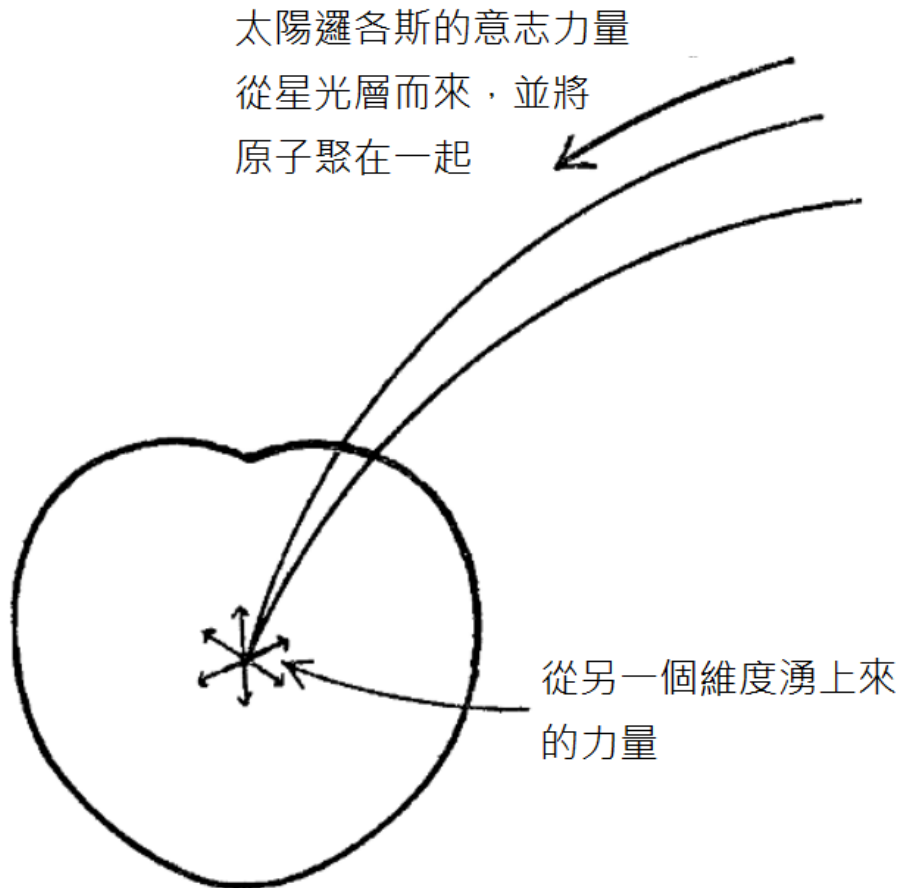
此外，如同稠密肉体的粒子在不停改变和被吸收自食物、水和空气的新鲜粒子代替般，以太体的粒子也不停改变和被新鲜以太粒子代替，这些都通过吃下的食物、吸入的空气和普拉纳，以被称为生命之球（Vitality Globule）的形体带进身体，现在将会被描述下来。

普拉纳（生命力）存在于所有层面（物理层、星光层、思想层等）。普拉纳，太一生命是「连接宇宙之轮七个轮辐的轮毂」（普拉纳之诗，禳灾明论（Artharva Veda）第十一章第四节）但是，我们在这里只会关注它的外观和在最低层物理层的运作方法。

必须注意物理层上的普拉纳是七向的，即是有七个种类。

我们已看到它与光、热等等是相当截然不同的，然而，它在物理层上的显现看来取决于阳光；因为当阳光很充足时，普拉纳也显得充足，而缺乏阳光时，普拉纳就会不足。

圖二
生命之球
(1) 終極物理原子

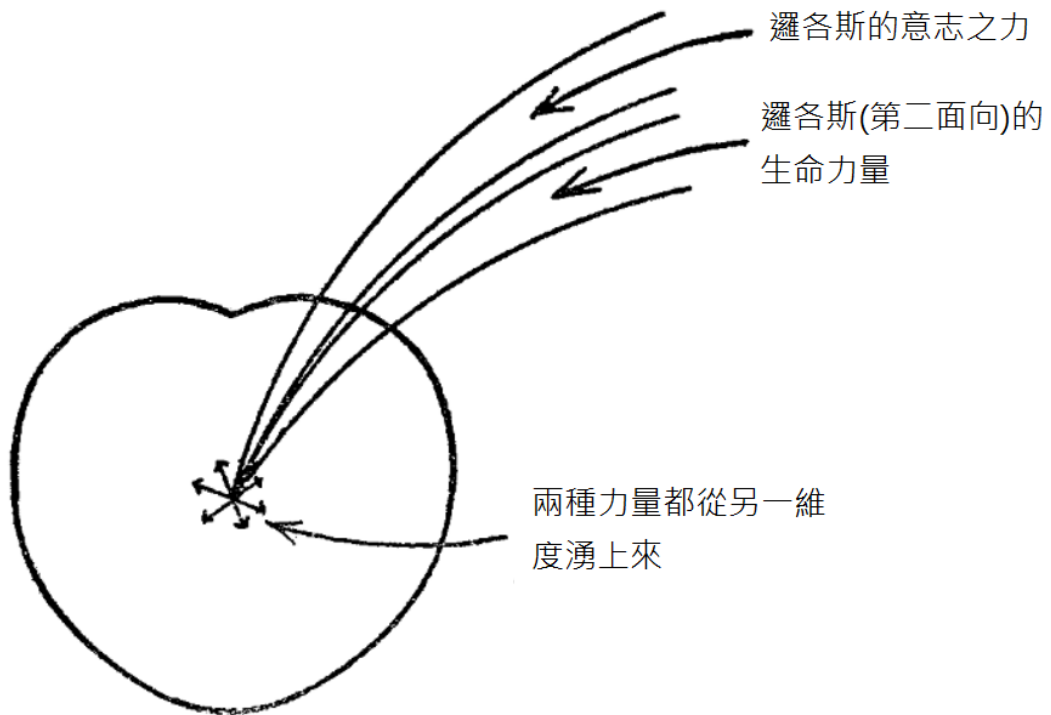


「神秘化學」的圖2和第5頁會有原子的詳細解說

普拉纳从太阳发出，进入漂浮在地球大气层中数之不尽的一些终极物理原子。虽然我们说普拉纳的力量「进入」物理原子，但这并不是从外而来；它是从更高的维度，第四维度进入，在灵视力者看来就是从原子内在浮现出来。

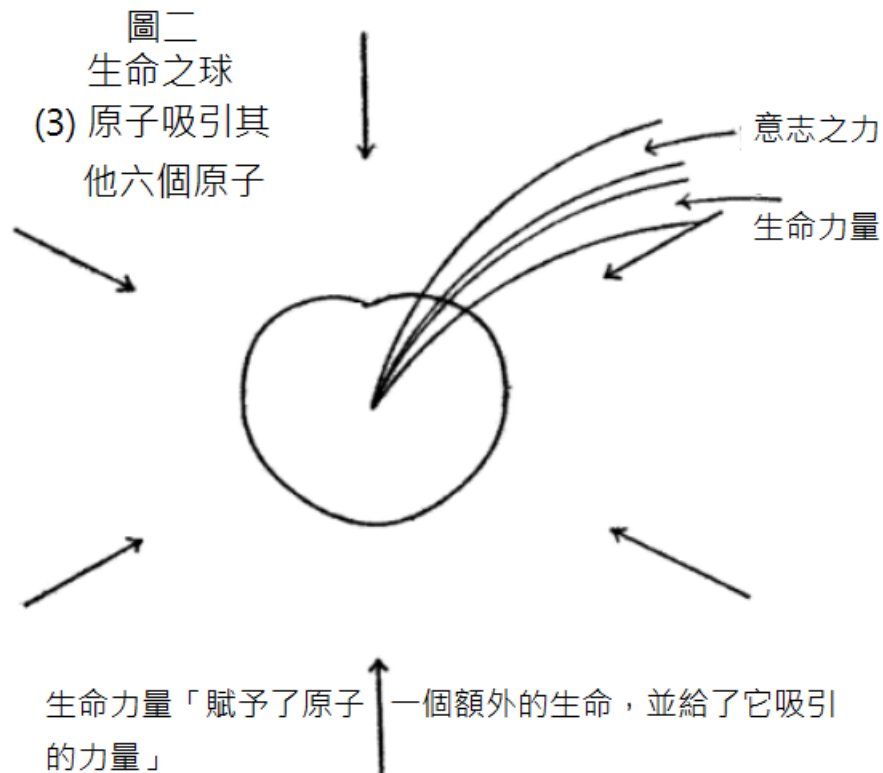
因此，从内在进入原子的两种力量是(1)将原子维持在正确形状的邏各斯的意志之力；(2)普拉纳之力。重点要注意的是普拉纳来自太阳神灵第二面向，而意志之力来自第三面向。

圖二
生命之球
(2) 生命力量進入原子



普拉纳对原子的影响是完全不同于电、光、热或原动力的其他表达对原子的影响。冲过原子的电偏斜了它们，并以某个方式令它们聚在一起，还赋予它们截然不同的振动速率。原动力的各种形态，如电、光、热，令原子整体振荡，这振荡的大小与原子本身的大小相比是非常巨大的，这些作用于原子上的流动力来自外在。

神秘学学生会熟悉终极物理原子的形状和结构，它是物理层上最细小的物质粒子，并组成各种组合，我们所知的固体、液体、气体等等。因此，这章节的图画中 只表示出终极物理原子的轮廓而已。



然后，从太阳辐射出的普拉纳之力进入大气层中的一些原子，并令它们发光。这种被额外的生命充能的原子有六端吸引力，因此它会立即吸引其他六个原子包围它。它排列成一个明确的形体，形成被神秘化学称为超元原初元素（hyper-meta-proto-element），一种亚原子次层面上的物质组合。然而，这种组合与迄今为止观察到的所有其他组合不同，因为创造它并将其保持在一起的力来自太阳神灵的第三面向，而不是第二面向。这个形体被称为生命之球（Vitality Globule），并显示在附图中，这是摘自神秘化学第 45 页的放大图。这个小小的组成物是化学元素氧中男性（正性）蛇上非常明亮的珠子，它也是镭的中心球的核心。

圖二
生命之球
(4) 球的形成



N.B. - 生命之球是一個超元原初元素，即是在亞原子層，它的獨特之處在於它
是被第二邏各斯產生的力量創造和結合在一起。《神秘化學》第45頁

由于球灿烂而极端的的活动，几乎所有会留意的人都可以看到它们以极大的数量在大气中奔驰，特别是在阳光明媚的日子。看它们的最佳方式是直接背对太阳，将眼睛聚焦在几英尺外，看向晴朗的天空。这灿烂的球几乎是无色的，并可以与白光相比。

已经注意到，尽管活化这些球的力，与光完全不同，但它似乎依赖于光而得到显现的力量。在灿烂的阳光下，这种生命力不断重新焕发，并且球体也以令人难以置信的数量产生出来；但在多云的天气中，球形成的数量大大减少，而在夜间，运作似乎完全停止。因此在晚上，我们可以说是依靠白天时生产的存货维生，尽管看来几乎没可能会完全耗尽它们，但当连续一段长时间是多云的天气时，存量明显地是减少了。

当然，物理元素的作用是保护身体和吸取生命力（将在下一章中详细描述），以便调理肉体。当肉体清醒时，神经和肌肉会保持紧张，为实时的行动作准备。当肉体处于睡眠状态时，元素会让神经和肌肉放松，特别注重生命力的吸收。这就是睡眠，甚至只是小休一刻的强大调理力量的由来。

晚上的早段时间有生命力的充分供应，元素会工作得最成功。在每天的昼夜中，日出前的清晨时分的球供应去到最低点，这就是很大比例的死亡都发生在这段时间的原因。因此，也可以说午夜前睡一小时好比午夜后睡的两小时。当然，同样在冬天时普拉纳的供应比夏天时来得低。

此外，普拉纳不仅灌注到物理层，还会去到所有层面，在晴朗的天空和阳光的无法估量的帮助下，情绪、智力和灵性将达到最佳状态。还可以补充的是，即使是以太普拉纳的

颜色在某种程度上也与星光等级的类似色调相对应。因此，正确的感受和清晰的意念会对肉体产生反应，并协助后者吸收普拉纳，从而保持健康。因此，我们在灵性、思想和情绪健康与肉体健康之间的亲密关系中找到了一个有趣的亮点，并且让人想起佛陀的名句，即通往涅槃的道路的第一步就是完美的肉体健康。

一旦生命之球充能完成，就以一个亚原子元素留下来，并且看来不会改变或出现力量的损耗，除非和直到它被一些生物吸收掉。

在继续研究肉体中普拉纳的吸收这极度有趣而重要的课题前，我们必须首先研究实现这一过程的以太分身中的机制。

第三章 力量中心

顺便说一下，以太分身中就像我们的其他每个载体中一样，都有一些力量中心（在梵语中称为脉轮）（Chakrams），它的字面意思就是轮子或转盘。

脉轮就在分身的表面，离开肉体的皮肤四分之一吋左右。以灵视力去看，它们看起来就是快速旋转的物质而形成的漩涡或碟形凹陷。

流经脉轮的力量对以太分身的生命是很重要的，所有人都拥有这些力量中心，尽管每个人的脉轮的发展程度都相当不同。它们没发展起来的话，会暗淡无光，以太粒子会移动得很缓慢，刚好足以形成传递力量的漩涡；另一方面，在发展发达的人中，脉轮会发光和脉动，像缩小的太阳般闪耀着耀眼的光彩。它们的直径由约两吋到约六吋不等。

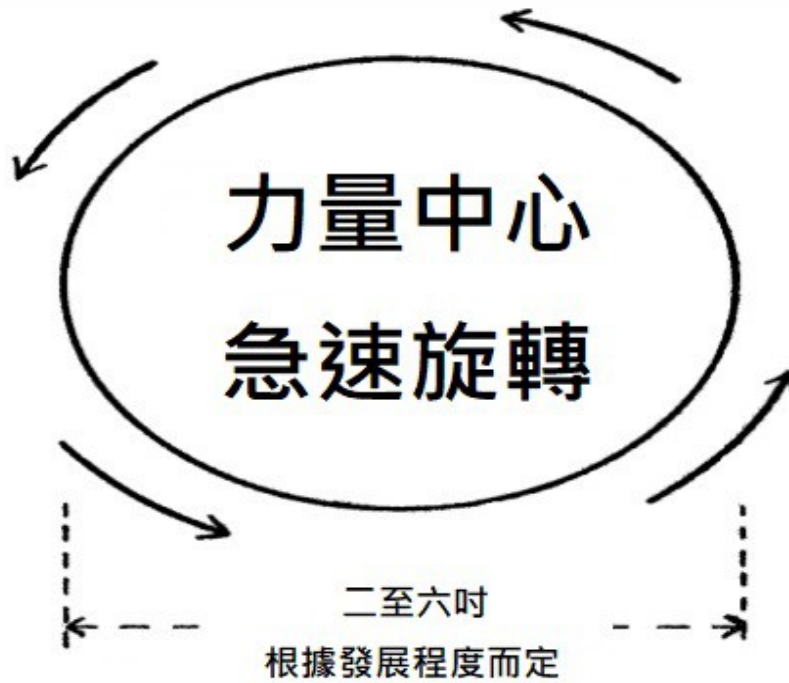
在一个初生婴儿中，它们是微小的圆形，就像一个三便士的硬币（这些小小的硬圆盘转动得很微小，只是微弱地发光）。

以太脉轮有两种不同的功能。第一种是吸收和分配普拉纳（生命力）到以太体乃至肉体，从而维持它们的生命。第二种功能是将相应星光中心固有的质量下降到物理意识中。无法将星光体验带进肉体脑袋记忆的源由就是以太中心发展不足的关系。很多人在星光层上是完全醒过来并有活跃意识的，在他们的星光体中过着活跃的生活。

圖3

力量中心的結構

(1) 形狀



外觀就像一個碟狀凹陷或漩渦，位於以太分身的表面，即是離開肉體表面四分之一吋的地方。

功能：從星光層傳遞力量到以太層。

注意：類似的中心存在於所有載具。

可是，当他们返回自己睡着的肉体时，几乎没有星光生活的记忆过滤进脑袋，纯粹因为所需的以太桥梁并没有被建立起来。当以太中心完全发展好，在脑袋中就会有完整而连续的星光体验记忆。

看来以太脉轮的活跃或发展与道德素质之间是没什么关连的；这两种发展都相当不同。

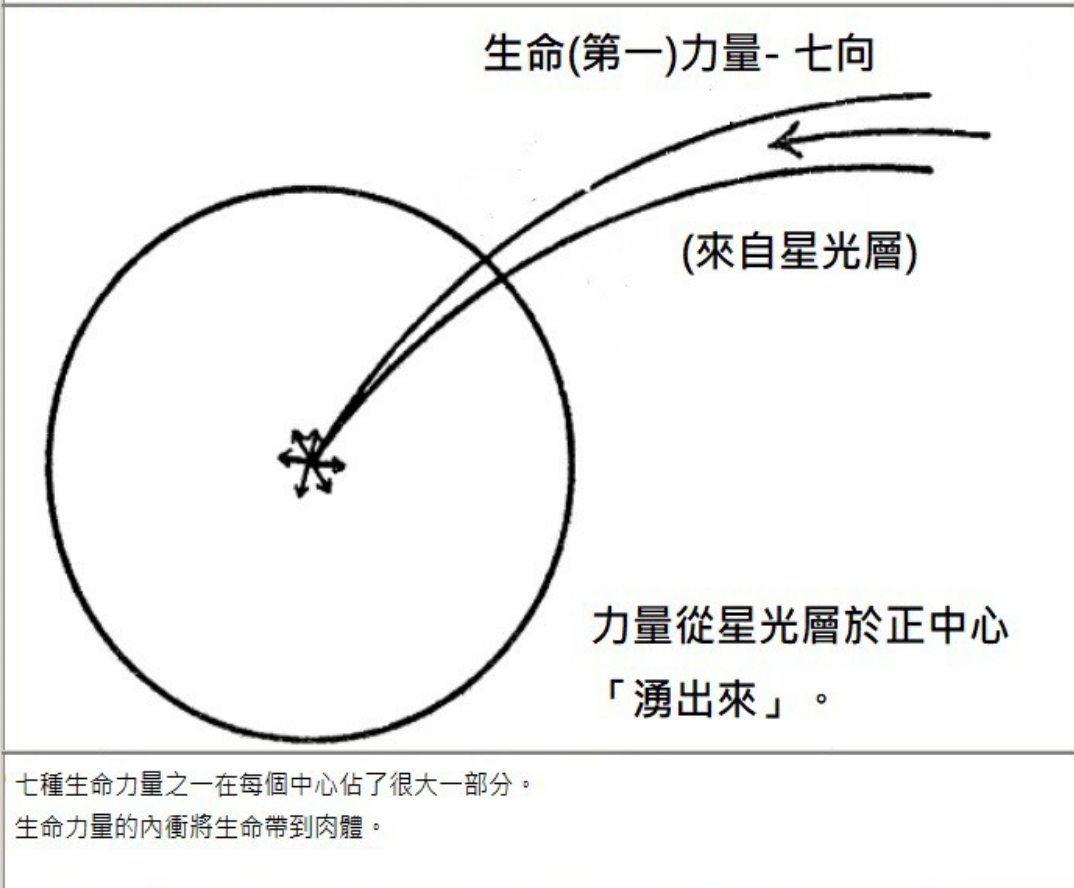
虽然星光体中的星光中心与每个以太中心对应，但星光中心作为第四维度中的漩涡，它扩张的方向与以太的相当不一样，所以星光中心并不总是毗连相应的以太中心，不过它

的一些部分总是一致的。以太中心总是在以太体表面的同时，星光中心经常是在星光体的内部。

圖3

力量中心的結構

(2) 生命力量的內衝

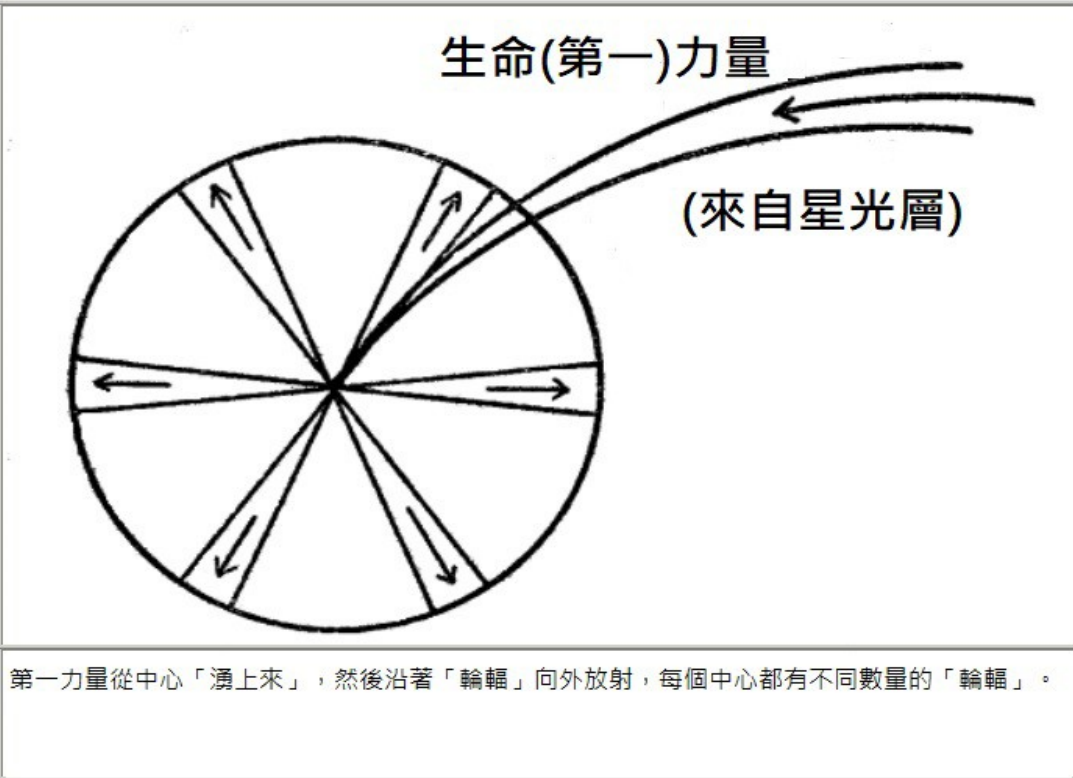


我們已看到（第二章）普拉納有七種，所有都存在于所有脈輪中；但在每個脈輪中，其中一種總是佔了很大一部分。

普拉納以與脈輪平面形成直角的方向衝進每個脈輪的中心；「向上湧」或許會是較好的術語，因為力量是從星光層進入以太層。來自脈輪中心的力量接着以與所來自的方向形成直角，即以以太分身表面的平面，以直線且多個方向散發出去。散發方向的数量與輪子的輪輻数量一樣，而每個脈輪都不同。

圖3

力量中心的結構 (3) 「輪輻」的結構



轮辐将脉轮划分成几瓣，就像一朵花的花瓣；因此，在印度教的书籍中，脉轮通常被描述成类似花一般。

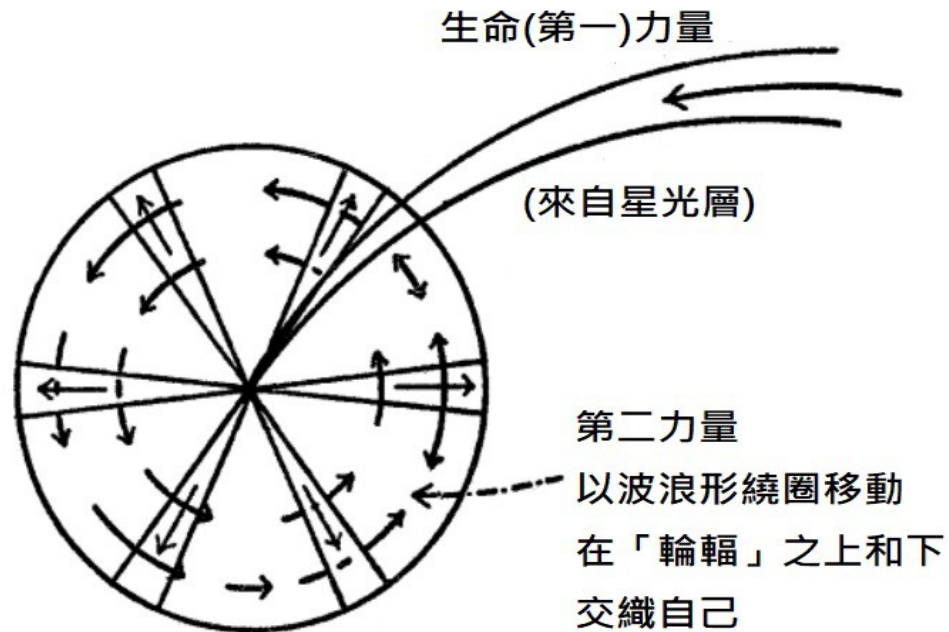
现在有些像将磁铁块推入线圈，会设置或「引导出」与磁铁轴线成直角的电流到电线中，如此普拉纳的第一力量进入脉轮，在脉轮平面中设置或引导出第二力量。这第二力量绕着脉轮旋转，经过轮辐的上方和下方，就像圆形篮子底部的材料经过从正中心辐射出去的篮骨上方和下方一样。

绕着脉轮扫过的每个第二力量都有所属的特定波长，此外也不是以直线，而是以相比较大的波浪形运动，每个内在都有一堆的波长。这些波长非常微小，也可能是当中数千个非常微小，还可能是当中数千个包含在一个波浪形运动中，不过确切的比例尚未被确定。总体视觉效果是闪闪发光和彩虹色的，就像珍珠之母或某种威尼斯玻璃般。

圖3

力量中心的結構

(4) 第二力量的結構



人们通常认为脉轮对应于某些肉体器官，事实上，这些器官离它们最近；但是，正如之前提到的那样，脉轮本身并不在身体的内部，而是在以太分身的表面。

以下是脉轮的列表和它们的名称： -

编号	最接近的肉体器官	梵语名称
1	脊椎底部	Mûladhâra
2	肚脐	Manipûra
3	脾脏	Svâdhisthâna
4	心脏	Anâhata
5	喉	Visuddha
6	眉心	Ajnâ
7	头顶	Sahasrâra Brahmarandhra
8	低等器官	

9	
10	

8、9、10 连结肉体的低等器官，「白」魔法的学生并不会使用它们，不过现存的某些学校会运用它们。连结它们的危险是非常严重的，我们应该视它们的觉醒为最大的不幸。

生命力的流动进入或穿过任何脉轮是相当不同于昆达里尼觉醒所带来的脉轮发展的，这会在第十三章描述。

我们现在要继续研习这七个脉轮的每一个，检视它的结构、外观、功能和与之相关的能力。为了现在将会说的原因，以位于脾脏附近的第三个中心作为开首会更方便。

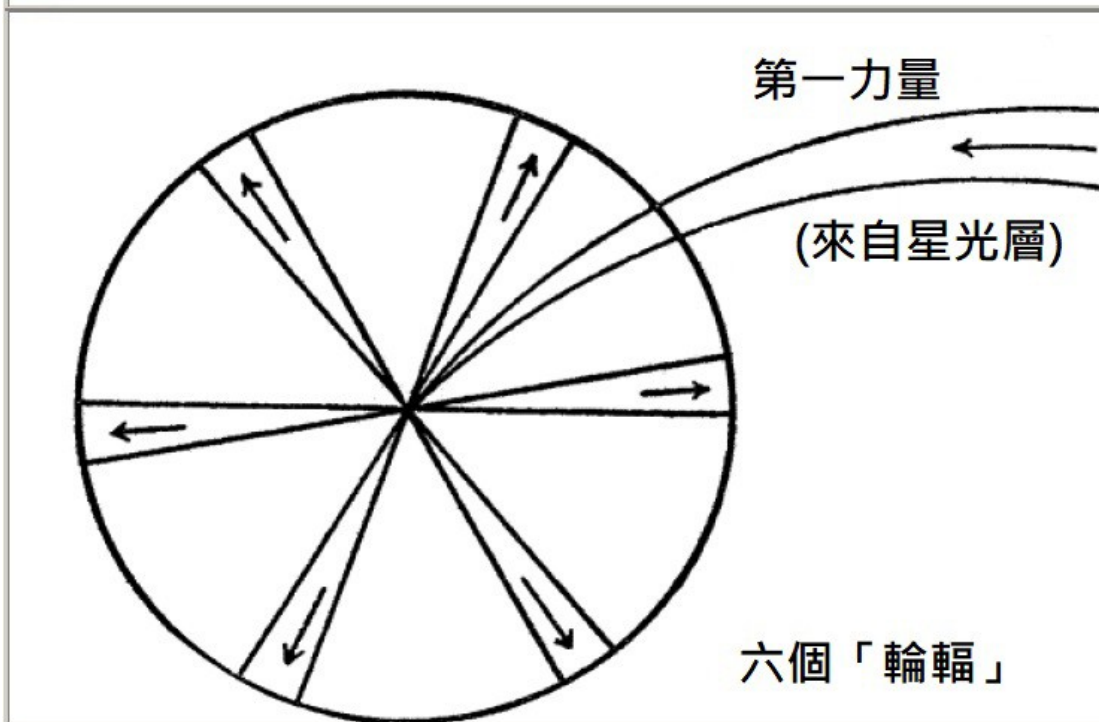
第四章 脾脏中心

脾脏中心有六个轮辐，因而有相同数量的瓣或波浪。外观上，它是特别光芒四射、闪闪发光和就像太阳一样。

圖4

脾臟中心

(1) 結構



總體外觀「光芒四射和像太陽般」

星光中心的功能：活化星光體。有意識地出遊的力量。

以太中心的功能：活化肉體。星光出遊的記憶。

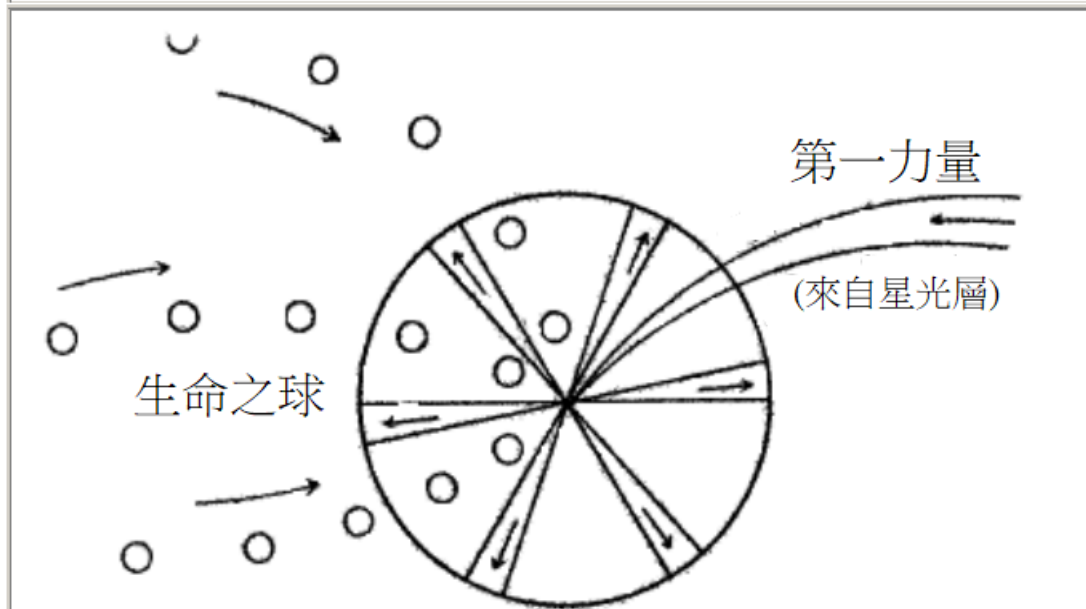
这个中心有个独特之处，就是它有从大气中吸收生命之球，分解它们，再将充满被转化的特定普拉纳的部件原子，分配到身体各个部分这个非常重要的功能。

在图 IV(2)、(3)和(4)的帮助下，会非常容易理解这个流程。

圖四

脾臟中心

(2) 吸收生命之球

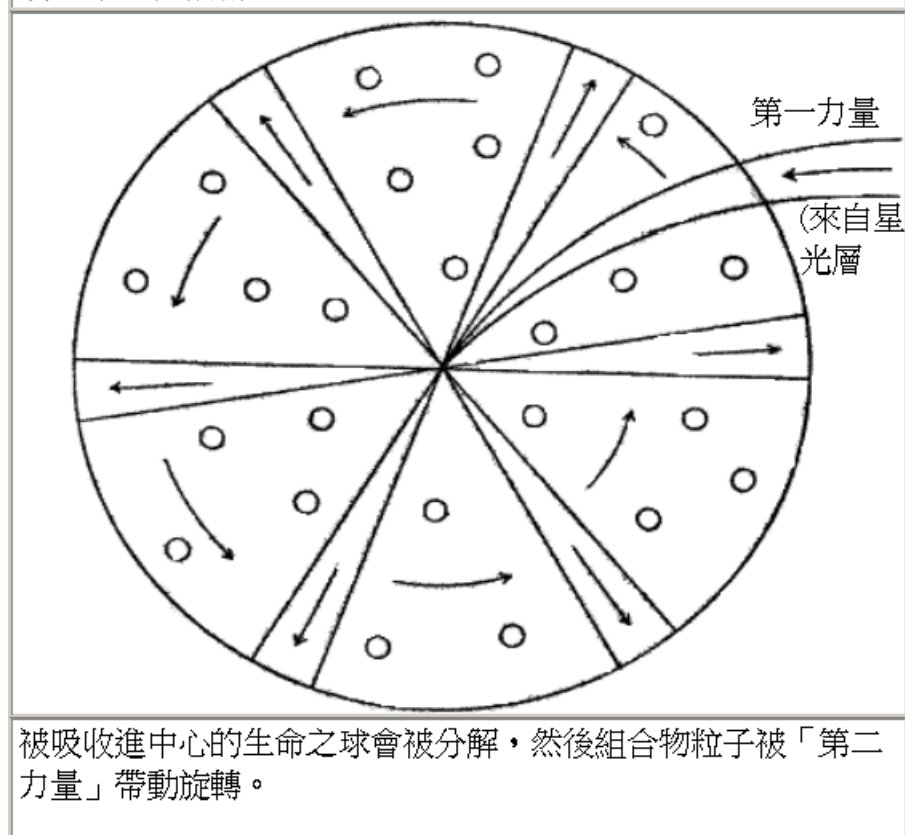


生命之球被吸收進力量中心的正中間

圖四

脾臟中心

(3) 生命之球的分解



生命之球首先被吸收进脾脏中心；然后它们会被分解成七种部件原子，每种原子都会被七种普拉纳之一充能；接着，这些原子被旋转着的第二力量捕获，绕着脉轮旋转。

这七种不同种类的普拉纳都有颜色： -

紫色-蓝色-绿色-黄色-橘色-暗红色-玫瑰红色

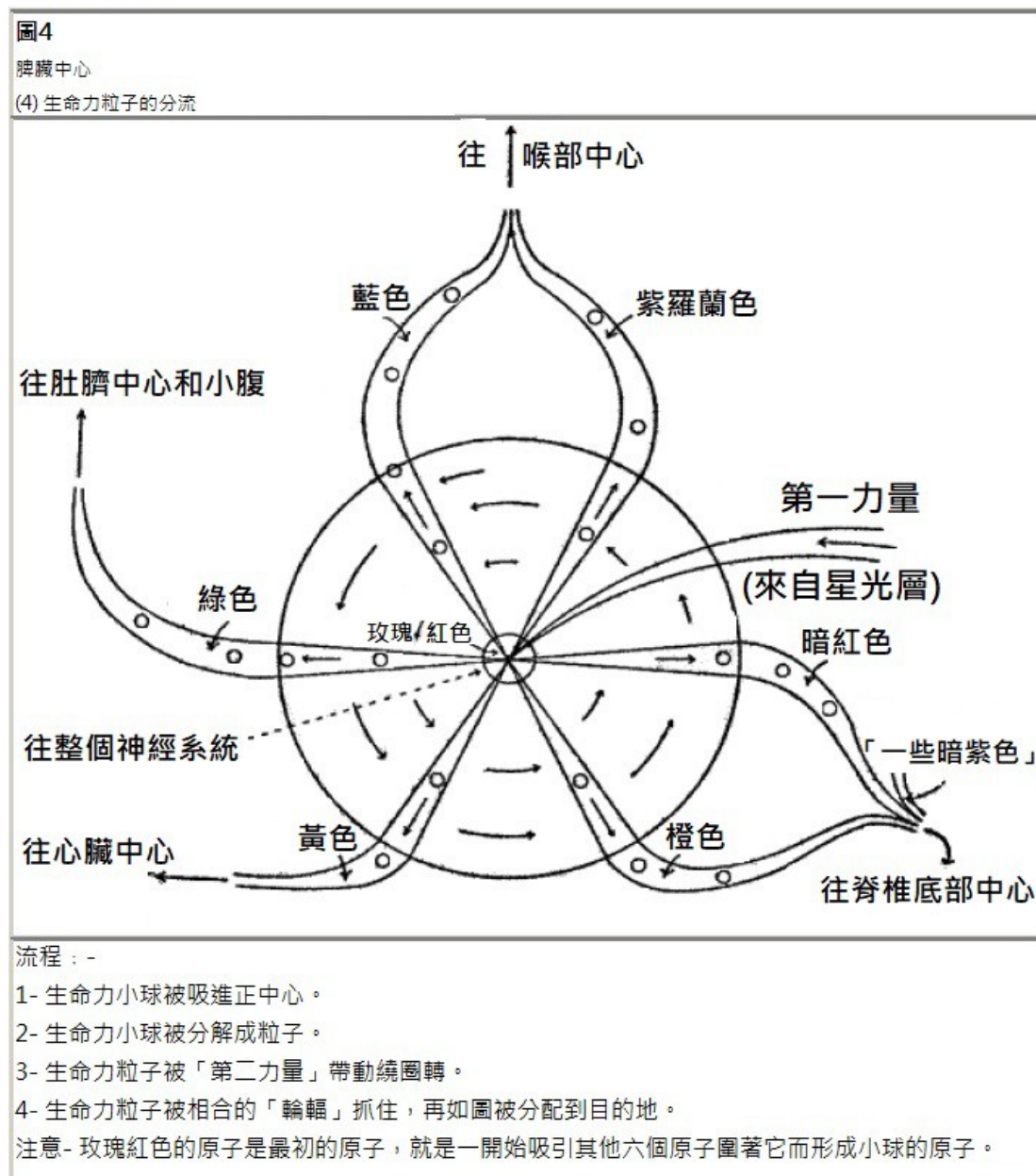
人们会观察到这些类别与我们惯常的太阳光谱并不相同，而会更类似于在因果体、思想体和星光体这些更高层面所看到的色彩排列。靛蓝光谱被分类在普拉纳的紫罗兰光和蓝光之间，同时光谱的红色被分拆为暗红和玫瑰红普拉纳。

然后，六个轮辐的每一个都紧抓一种原子，并将它发送到所需的脉轮或身体部位。这仅仅用了六种原子而已；玫瑰红色的第七种会被发送到脾脏脉轮本身的枢纽或中心，再分配到整个神经系统。这些玫瑰红色的原子是最初吸引其他六个而形成生命之球的原初原子。

承载玫瑰红普拉纳的原子明显是神经系统的生命，它也是人可以给另一人的那种普拉纳，这会在第十三章中描述。如果神经没有玫瑰红普拉纳的充足供给，它们就会变得敏感和

非常烦躁；患者会发现自己无法安宁，很少的噪音或接触就会令他很痛苦。一些健康人用玫瑰红普拉纳的供给去浸润患者的神经系统，就可以让他瞬间得到缓解。

虽然有七种不同种类的普拉纳，却如一些印度书籍所描述般，只有五道主流，因为从脾脏脉轮发出后，蓝色和紫罗兰色会结合成一道流，而橘色和暗红色合成另一道流。这两道流与脾脏中心形成水平地离开它。



这些流的颜色和它们的终点都在以下列表列出： -

编号	普拉纳流	终点
1	紫罗兰-蓝	喉咙中心
2	绿	肚脐中心和小腹
3	黄	心脏中心
4	橘-暗红 (和一些暗紫)	脊椎底部中心
5	玫瑰红	神经系统

由于被各种普拉纳充能的原子被分配到所需要的地方，普拉纳会从它们中释出，正如电力可以被释出一样。普拉纳给予以太分身生命，再透过它去到稠密肉体，而身体各个部位的健康程度就很取决于所分配到的普拉纳数量。这一重要事实对维持身体健康和治愈疾病的影响显然非常重要，这将会在关于疗愈和催眠的部分中更全面地考虑。

带着玫瑰红普拉纳的原子逐渐变得淡色，因为它们沿着神经走过，并遗下一部分普拉纳。最后，它们会通过皮肤的小孔(以及其他方式)排出体外，形成被称为健康气场的东西，一层淡蓝白色的散发物，就是《人，可见和不可见》第 128 页中的一幅图般。

一个身体健康的人，脾脏会超额工作，以致于被普拉纳充能的粒子比人所需的更多。这些没被使用的粒子以及普拉纳已被抽光的粒子会通过健康气场，向所有方向排出体外。这种人因而对周围的人来说，是一个健康和力量的来源，不停无意识地任何可能在他附近的人散发生命力。这个过程可以被那些以催眠和其他方法去疗愈他人的人大大加强，我们会在稍后的一个章节中看得更全面。

除了刚刚提过的这些粒子外，众所周知还有稠密物理物质的细小粒子以不经意的排汗和其他方法不停从人的肉体排出。一位灵视力者看到这些粒子，就像一层淡淡的灰雾。很多粒子都是晶体状的，因而看起来像几何图案；其中一种最常见的是盐（氯化钠），取了立方体的形状。

另一方面，因任何原因无法自己得到充足普拉纳的人，会经常无意识地成为一个海绵，他的物理元素会为了他自己一时的益处，从所有在附近的敏感体质者抽取生命力，而这经常会对受害者造成严重伤害。这种现象在很大程度上解释了那些疲惫和倦怠的感觉，这种感觉是在靠近那些不是很强壮，而又不幸地拥有这种吸收他人生命力的吸血鬼能力的人的缘故。同样的事情可能在降神会上，并通常会以更激烈的形式发生。

植物王国也会吸收生命力，但看来大多数情况下都只会使用其中很小一部分。很多树木，特别是松树和桉树，会从生命之球中提取几乎与人类以太体的较高部分完全相同的成分，并排拒任何多余的原子，这些原子带有玫瑰红普拉纳，而它们本身并不需要这些原子。因此，靠近这些树木对于那些神经已疲惫不堪的人来说是非常有益的。

包含这些从身体排放出来的粒子的健康气场，有助于保护人免受疾病细菌的侵袭。健康的时候，粒子会与身体表面形成直角地穿过小孔直线排出来，赋予健康光环条纹的效果。只要线条保持实在和笔直，身体看来就几乎完全免受邪恶物理影响如疾病细菌的攻击，细菌会真的被排拒并被普拉纳的冲力带走。但是，当由于虚弱、过度疲劳、伤口、灵魂沮丧或过度不规律的生活的关系，需要异常大量的普拉纳来修复体内的废物或损伤时，因此就会大大地减少辐射出来的数量，健康气场的线会减弱，变得不稳定和混乱，防御系统被削弱，然后致命的细菌就会相对容易进入身体。

由拉玛·普拉萨德 (Râma Prasâd) 翻译的《呼吸的科学》中，提到吸气时，普拉纳「光环 (halo) 」外围距离身体的自然长度是 10 根「手指」，而吐气时就有 12 根。在其他时候，长度就如以下所述：吃饭和说话时，18 根；走路时，24 根；跑步时，42 根；同居时，65 根；睡觉时，100 根。当有人克服了欲望，获得八个妙成就 (Siddhis) 等等时，据说会带来长度减少的结果。尽管无法确定，看来这里提到的「光环」可能就是健康气场。根据在印度使用的算法，「手指」这术语的意思不是一根手指的长度，而是阔度。

以太物质和普拉纳很容易接受人的意志。因此，以意志力检查健康光环外围的生命力辐射，将其建造成墙壁或外壳，在很大程度上保护自己免受上述恶意影响是有可能的，这外壳让人不受疾病细菌的影响，并防止生命力被附近有吸血鬼倾向的任何人吸走。

再增加少许努力，外壳可以被弄成也免受星光或思想的影响。

以太外壳的问题非常重要，因而有必要在这本书稍后的地方比现在这样纯粹探究健康气场，更完全地深入这个问题。

脾脏中心的发展使人能够记起自己的星光旅程，不过有时只是非常小部分，与相应星光中心相关的能力是在星光体中有意识地游历。我们大部分人有的那些在天空欢快遨游的模糊记忆通常是由于脾脏脉轮受到少许意外刺激。

可以顺便提一下，对应于脾脏的星光中心也具有活化整个星光体的功能。

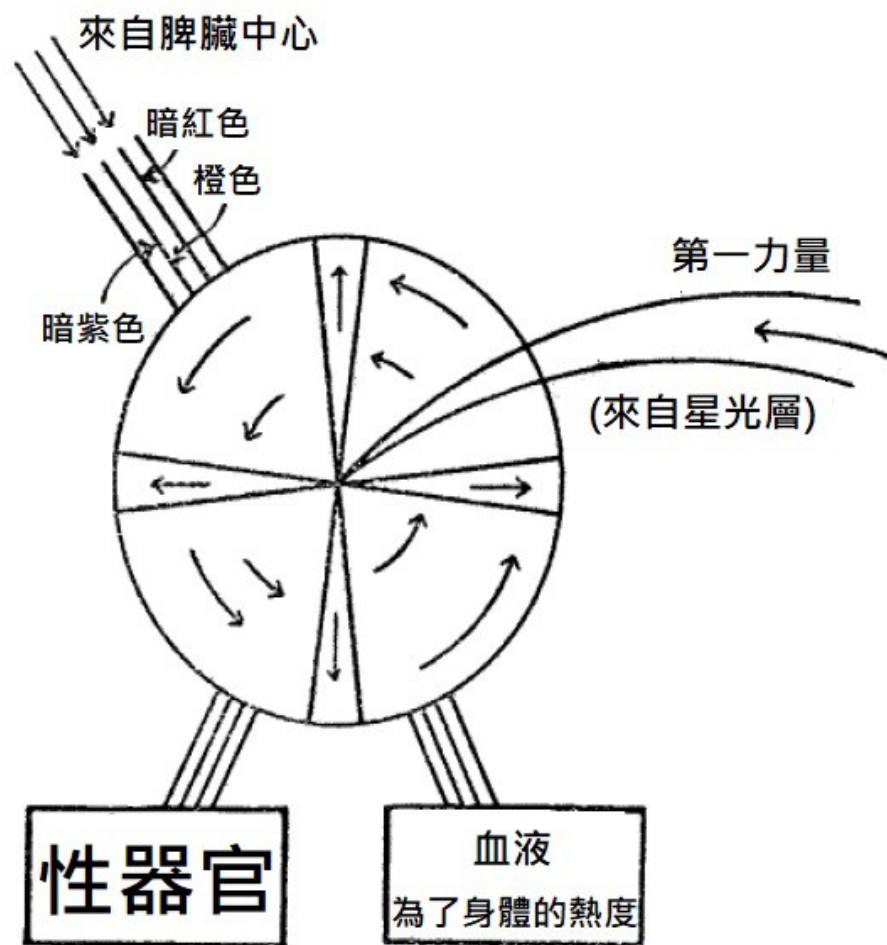
第五章 脊椎底部中心

在脊椎底部的第一个中心或脉轮有辐射出四个轮辐的第一力量，令中心看起来分为四等分，它们之间是空心的，像一个十字架，这个符号经常被用作代表中心。

圖5

脊椎底部中心

(a) 普通人



星光中心的功能：昆達里尼的安住位置

以太中心的功能：昆達里尼的安住位置

外觀：「火一般的橙紅色」。四個輪輻

注意：昆達里尼有七個層次或力度。

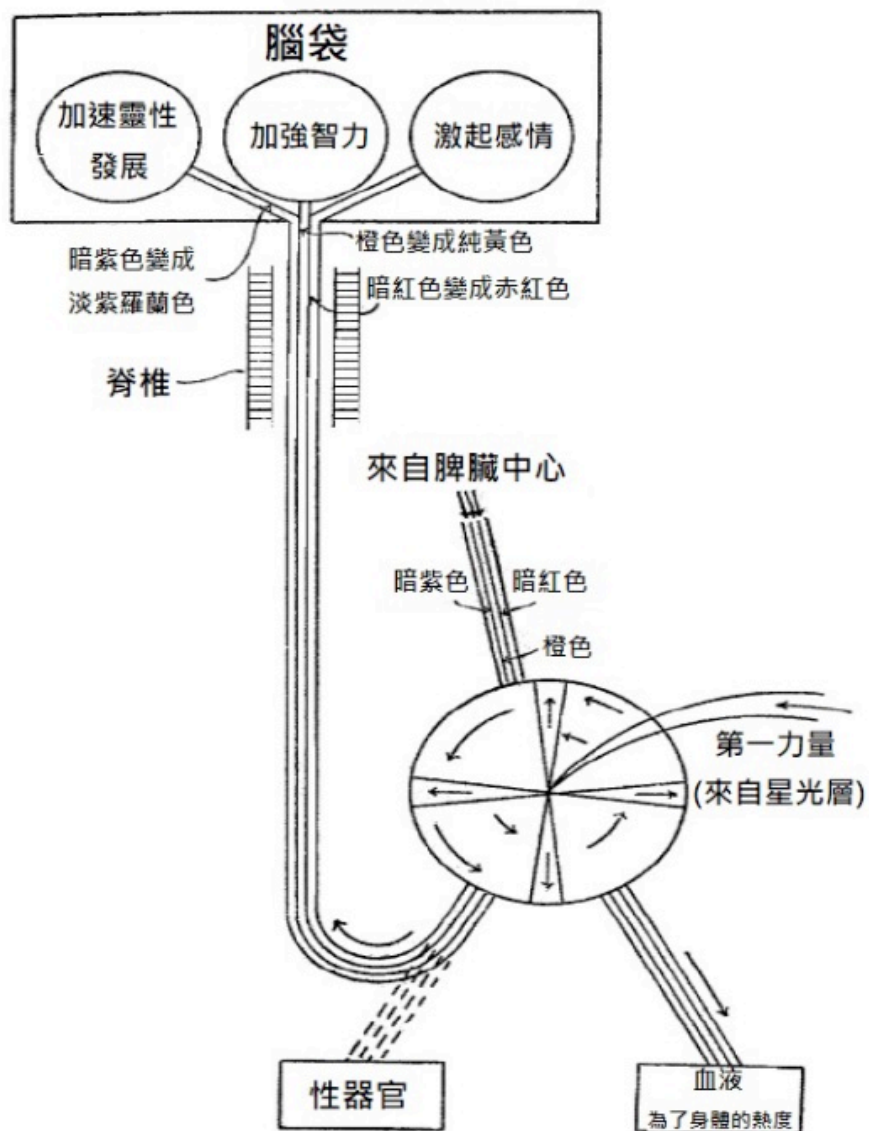
当这个中心被唤醒而完全活跃时，它的颜色呈橘红色，与来自脾脏中心的暗红色和橘色

的生命力流密切相关。要提到的是，在所有情况下，流进中心的生命力流颜色与中心本身的颜色是类同的。

圖5

脊椎底部中心

(b) 發展發達的人



除了橘色和暗紅色外，还有一些暗紫色生命力流进这个中心，而好像光谱绕圆圈弯曲，颜色再次以较深的色谱开始。

橘红光从这个中心流进生殖器官，激发性的本质；它看来也会进入血液，并保持身体温暖。

一个坚定拒绝屈服于低等本质的人可以产生非常显著和重要的效果。在长时间的坚定努力下，橘红光可以被向上偏斜去到脑袋，在这里所有三个成分都会经过深切的改进。橘色会被提升为纯净的黄色和加强了智力。暗红色会变成赤红色和增强了无私感情的力量；暗紫色会被转化为漂亮的淡紫罗兰色，加速了灵性部份的发展。

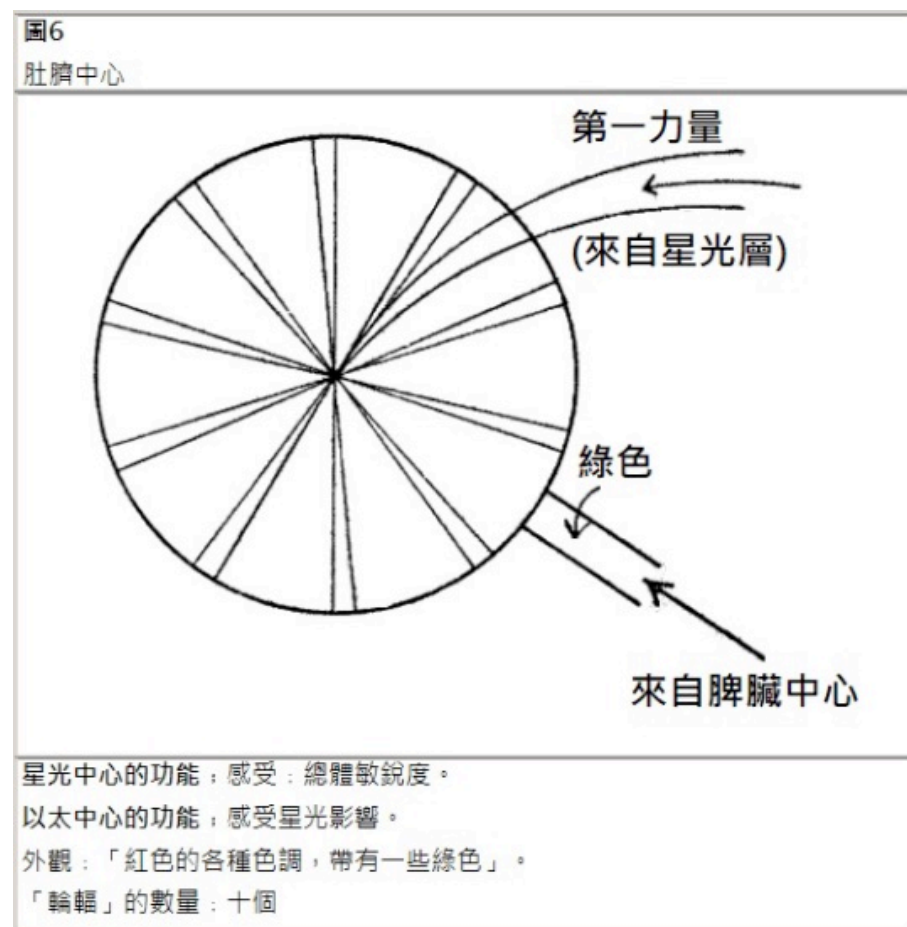
昆达里尼的基座，拙火位于脊椎中心底部。这会在稍后的章节探究；现在我们可以注意到的是，达成了刚刚提到的转化的人会发现不再受性欲困扰，而当他有必要激活拙火时，他会免于这过程中最严重的危险。当人终于完成这个改变时，橘红光会直接进入脊椎底部的正中心，然后通过脊柱的中空处向上走，去到脑袋。

有时会用一个带有火焰的十字架这个符号来代表安住在脊椎底部中心的拙火。

第六章 肚脐中心

位于肚脐或太阳神经丛的第二个中心接收到散射往十个方向的第一力量，形成十个波浪或瓣。

它的主要颜色是各种色调奇怪地混合一起的红色，不过它也有很多绿色。它接收到来自脾脏中心的绿光，这些光也会布满小腹，一般会活化了肝脏、肾脏、肠脏和特别是位于太阳神经丛中间的消化器官。

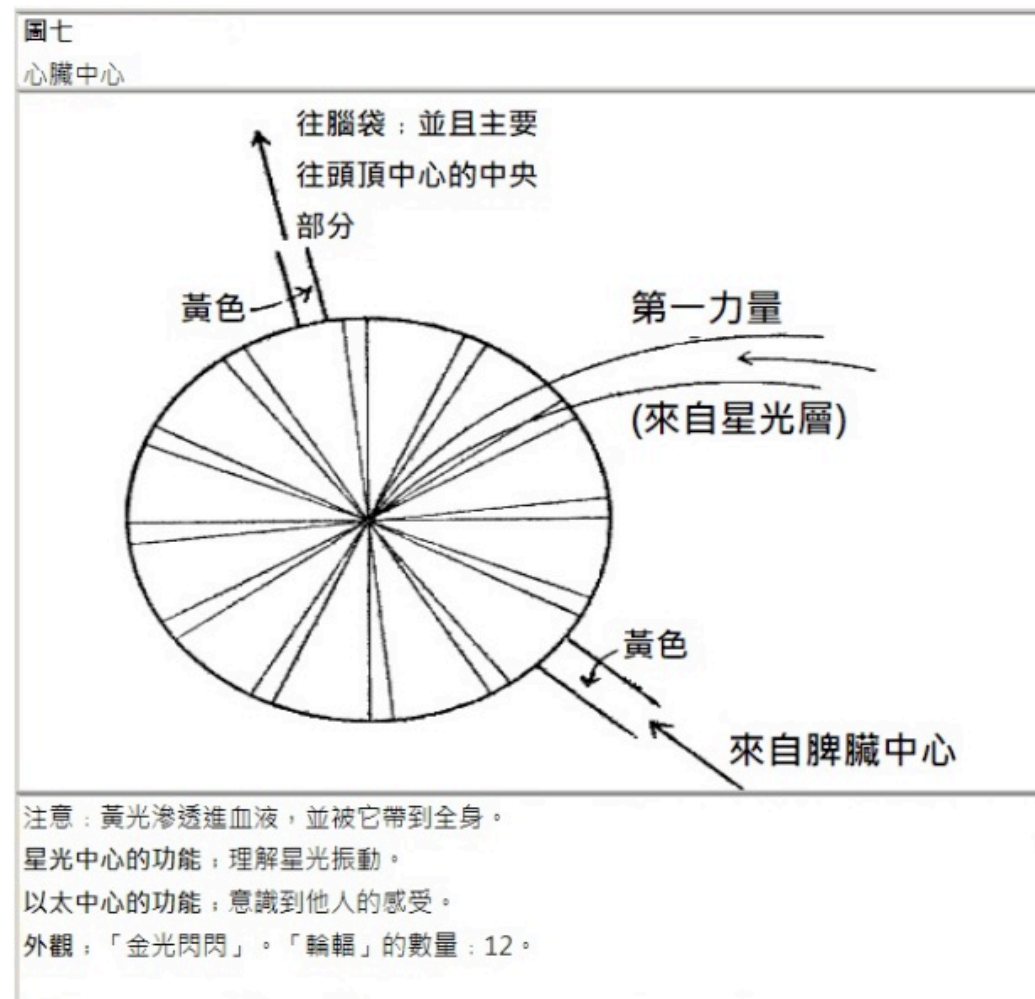


这个中心与各种感受和情绪息息相关。当相应的星光中心觉醒时，就会给予感受的力量，就是对所有类型影响的敏锐度，不过这与来自看到或听到相关的能力所带来的明确辨识并不相同。但是，当以太中心变得活跃，人就开始在肉体中都意识到星光影响，模糊地感到善意或敌意，或有些地方是宜人的和其他地方就令人不愉快的，但完全不知道为什么会这样。

这个中心的梵文名称是 Manipûra。

第七章 心脏中心

之前已探讨过脾脏附近的第三个中心，我们就跳过它来到第四个中心，心脏中心。



这个脉轮有十二个轮辐或辐射线，并且是闪闪发光的金色。它接收到来自脾脏中心的黄光；当普拉纳流完整而强力时，它会在心脏部分产生力量和规律性。绕着心轮流动，黄光也会与血液互相渗透，从而被带到全身。它还会经此去到脑袋并渗透进它，不过主要都是引导自己去到第七个或最高中心正中的十二瓣花朵。在脑袋中，它赋予了高等哲学和形而上思想的力量。

当相应的星光中心觉醒时，会赋予人有能力去理解和同情，并且本能地明白其他星光实体的感受。

所以，以太中心令人在他的物理意识中留意到其他人的喜悦和哀伤，有时甚至会导致他因同理心为自己重现出他们的肉体痛楚。

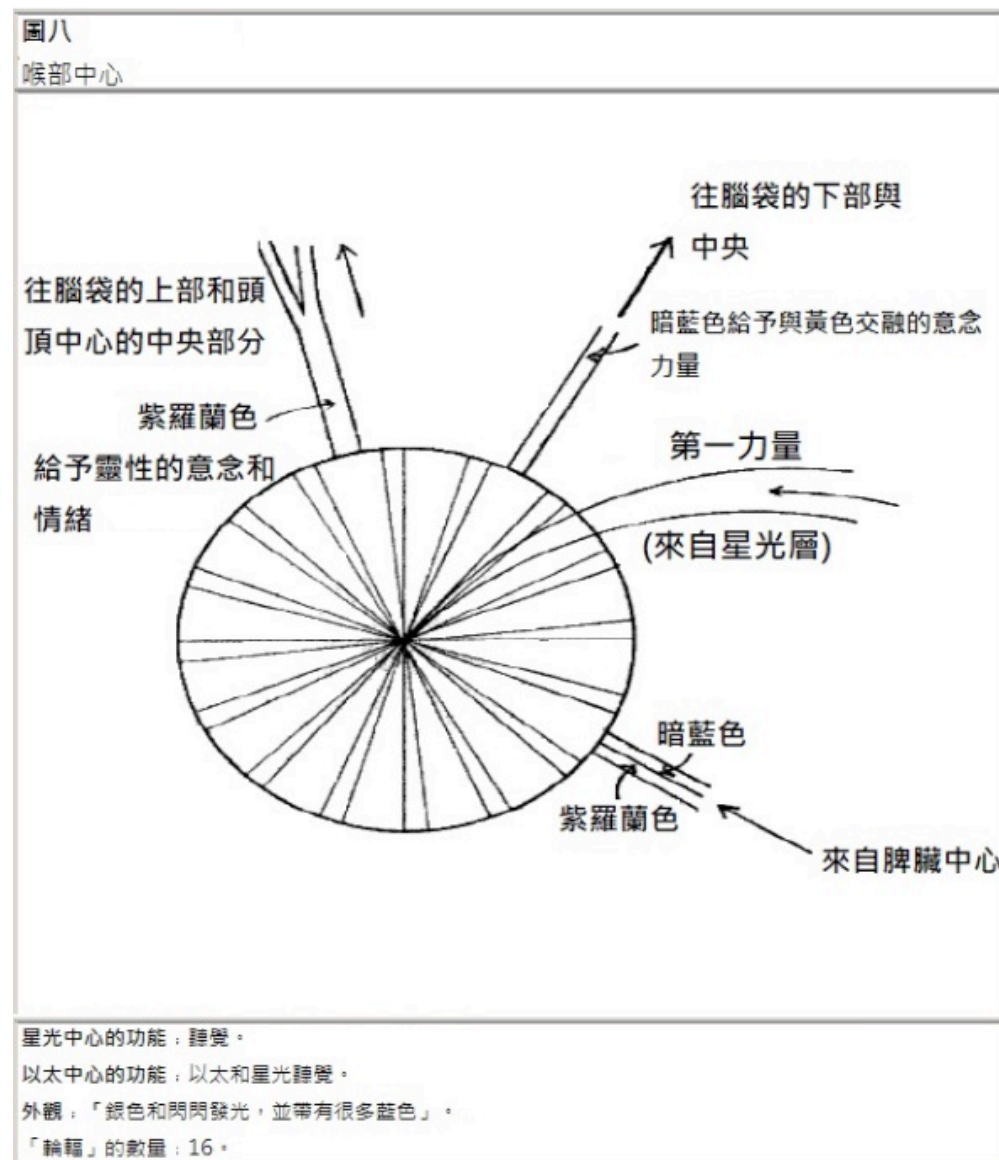
这个脉轮的梵语是 Anāhata。

第八章 喉部中心

这第五个脉轮有十六个轮辐，就是说有十六个瓣（分区）。颜色上，它有很多的蓝色，但它一般看起来是银色和闪闪发光的，与水中涟漪的月光差不多。

它从脾脏中心接收紫蓝光。这道光接着看来分裂了，淡蓝光留下来穿过并活化喉部中心，同时暗蓝光和紫罗兰光会去到脑袋。

淡蓝光为喉部区域带来健康，例如，一位伟大的歌手或演讲者的声带的强度和弹性伴随着这道光特殊的光彩和活跃。



暗蓝光会被用于脑袋的下半中间部分，同时紫罗兰光布满上半部分，似乎会令头顶的脉轮特别活跃，再主要通过中心的外部的九百六十个瓣扩散开去。

被蓝光激起的意念会与部分黄光交融在一起（来自心脏中心，看第七章）。

在某种类别的疯子中，流向大脑的黄光和蓝紫光几乎都被抑制。

高灵性层次的意念和情绪看来很大程度取决于紫罗兰光。

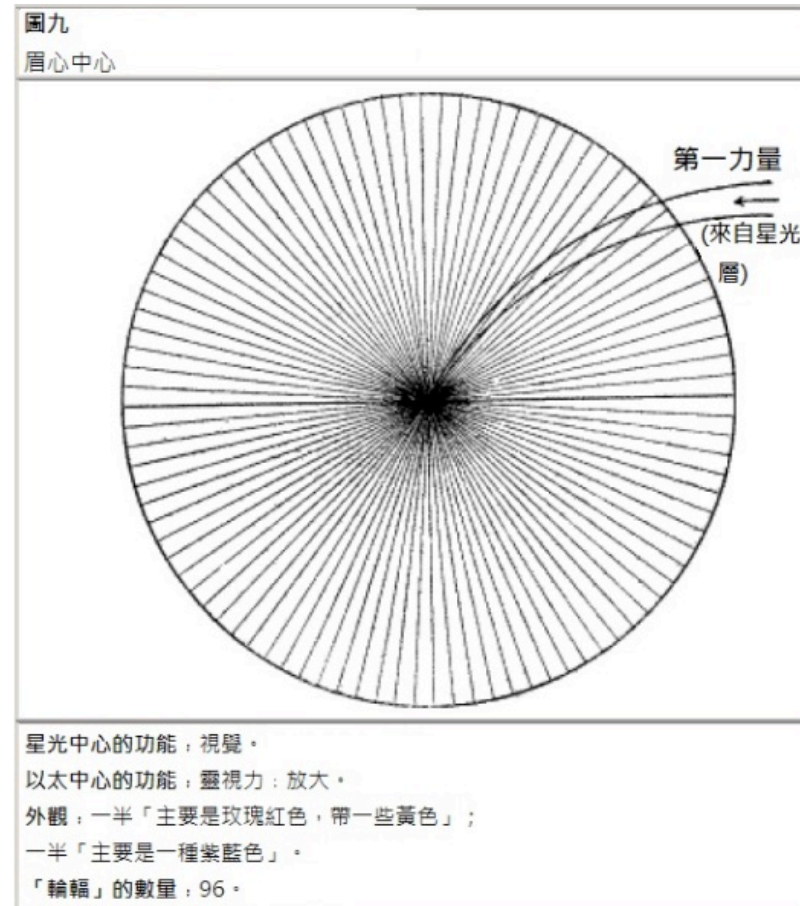
相应星光中心的觉醒赋予了在星光层上的听觉能力，就是说，这能力在星光世界所产生的效果类似于我们在物理世界称为听觉的能力。

当以太中心被激发，人在他的物理意识中会听到有时向他作出所有种类的提议的声音。他可能听到音乐或其他较不愉快的声音。当能完全地运作时，它会令人成为以太层和星光层的超听觉者。

这个中心的梵语名称是 Visuddha。

第九章 眉心中心

两眉之间的第六个中心有九十六个轮辐。但是，在印度的书籍中提过它只有两瓣，这可能是由于它展示出被分为两半的外观的原因。其中一瓣主要是玫瑰红色，但其中含有大量黄色，而另一瓣主要是紫蓝色。



本作者无法找到专门描述流进这个中心的普拉纳流源头的文献，不过《内在生命 (The Inner Life)》第 449 页提过这个中心其中一半外观的紫蓝色与活化它的特别种类生命力颜色很相近。这看似是表示经过喉部中心去到脑袋的暗蓝光 (和紫罗兰光?)

相应星光中心的发展赋予了明确感觉到星光对象的本质和形状的能力，而不是模糊地感到它们的存在。

以太中心的觉醒令人开始看到对象，并且唤醒看到地方或人们的各种视力。当只是刚开始觉醒时，景观和云的颜色只是看得到一半。当完全发达时，它会带来灵视力。

视野放大或显微的显著能力，与这个中心有关，并将在以太视觉这章节中进行描述。

在梵语中，这个中心被称为 Ajna。

第十章 头顶中心

这第七个中心位于头顶，构造与其他六个有些不同。在印度书籍中，它被描述为千瓣莲花，不过第一力量的辐射线实际数量只有 960。除此之外，它在其中中央部分拥有一种辅助漩涡或次要活动，当中有十二个自己的波浪运动。

当被完全唤醒，这个脉轮或许是全部之中最灿烂的，满是难以形容的多彩效果和以几乎不可思议的速度振动。中央部分是闪闪发光的白光，在它的正中心冲刷着金光。

这个中心的外部会接收到经过喉部中心的紫罗兰光，同时在其中央部分会接收到来自心脏中心的黄光。

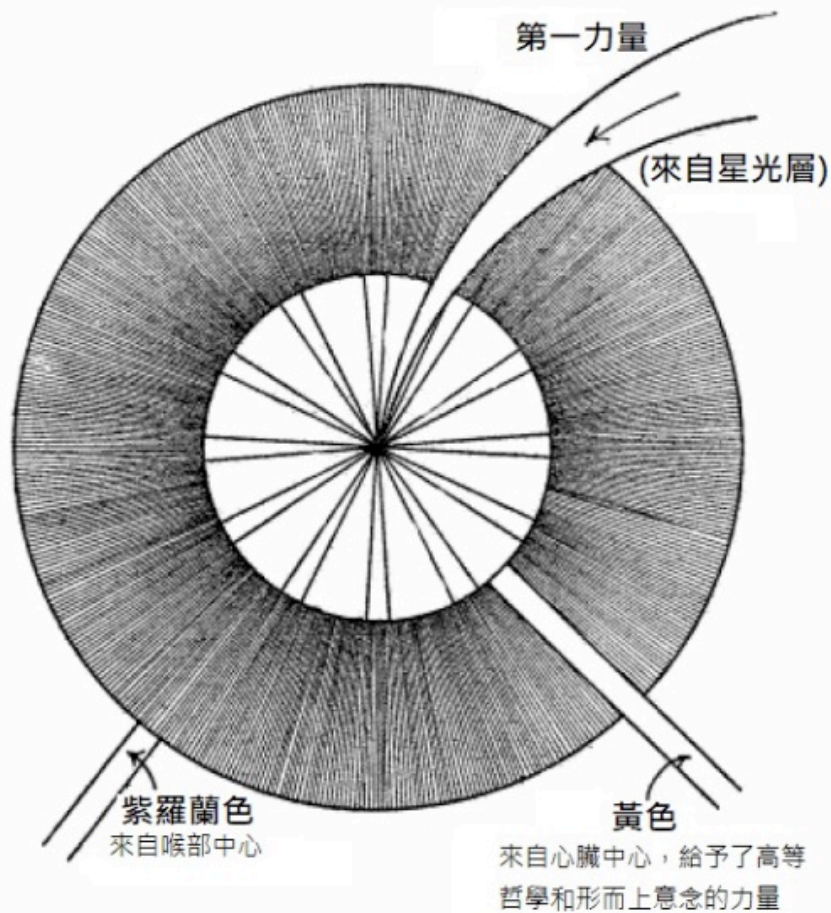
相应星光中心的唤醒会令星光生活完整，完美了人的所有能力。

有一种个体，对应第六和第七以太脉轮的星光脉轮都聚焦于脑垂体，后者的器官几乎成为物理层和更高层面之间的唯一直接链接。

可是，有另一种人的第六个脉轮依然连接脑垂体的同时，第七个脉轮是弯曲的或倾斜的，直到它与被称为松果腺的已萎缩的器官重合，这种类型的人与低等思想层有直接连系，但明显地跳过了在正常方式下要经过的星光层。这解释了有时要依赖于发展松果体的重点。

圖十

頭頂中心



外觀：

中央部分：「閃閃白光，沖刷著金色」。

外部：「所有當中最燦爛，滿是無法形容的多彩效果」。

「輪輻」數量：中央部分12，外部960。

星光中心的功能：完美和完成所有能力。

以太中心的功能：給予意識的連貫。

以太中心的觉醒使人能够通过它以完整意识离开肉体，并且在没有常见的意识中断下重新进入它，因此他的意识会日夜连贯。

罗马天主教所奉行的头顶剃发的真正原因就是为了让顶轮不受遮盖，因而，门徒们在冥想中试图激发念能力时，不会受到丝毫阻碍。

第十一章 排出物

就如同稠密肉体用完它的物质后，将它的废弃产物通过五个排泄器官（皮肤、肺、肝、肠和肾）排出体外般，以太体用完通过物理食物和吸收生命之球所供应给它的物质后，以各种方法去排出它的废弃粒子。

附上这些排出物的图表，以下描述其表示的结果。

从普拉纳抽取的蓝白色粒子通过呼吸和皮肤的毛孔排出体外，这些粒子依然带有超过了身体所需数量而过剩的玫瑰红色普拉纳，还带有喉部中心所使用的蓝光原子。

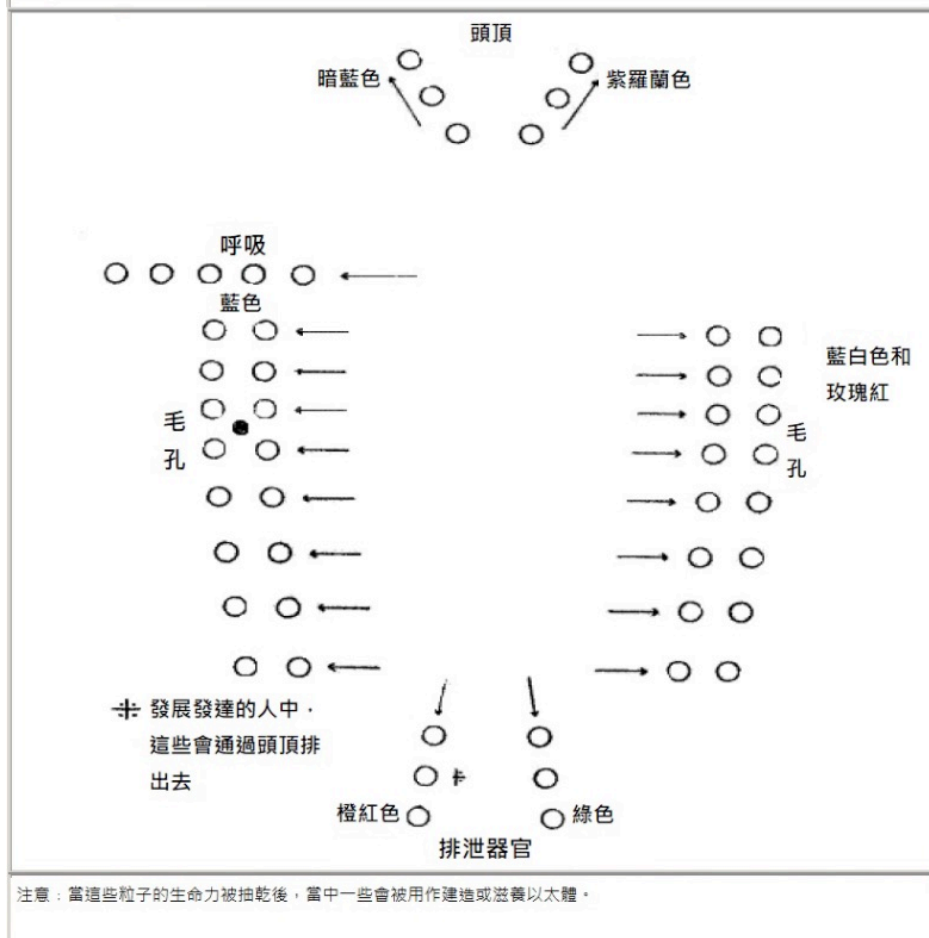
通过排泄器官排出的有来自消代系统的已成空壳的绿光原子，以及普通人的情况下才有的橙红光原子。

通过头顶排出的有暗蓝和紫罗兰光的原子。

但是，在发展发达的人中，橙红光偏斜了向上走，因而这些光的粒子会从头顶排出。这些粒子形成了一个火焰般的喷流，经常在佛祖和其他圣人的古代肖像中以火焰来表示。

失去普拉纳的原子再一次与其他原子一样。它们当中一些会被身体吸收，并加入不停被制造出来的各种组合，同时其他不需要的就会通过任何方便的渠道抛弃。

圖十一
排出物



除以上之外，以太分身本身的物質也不停地通過皮膚毛孔，就像氣體物質一樣拋出體外。因此，與兩個互相靠近的人很容易會吸收到彼此的以太排出物。

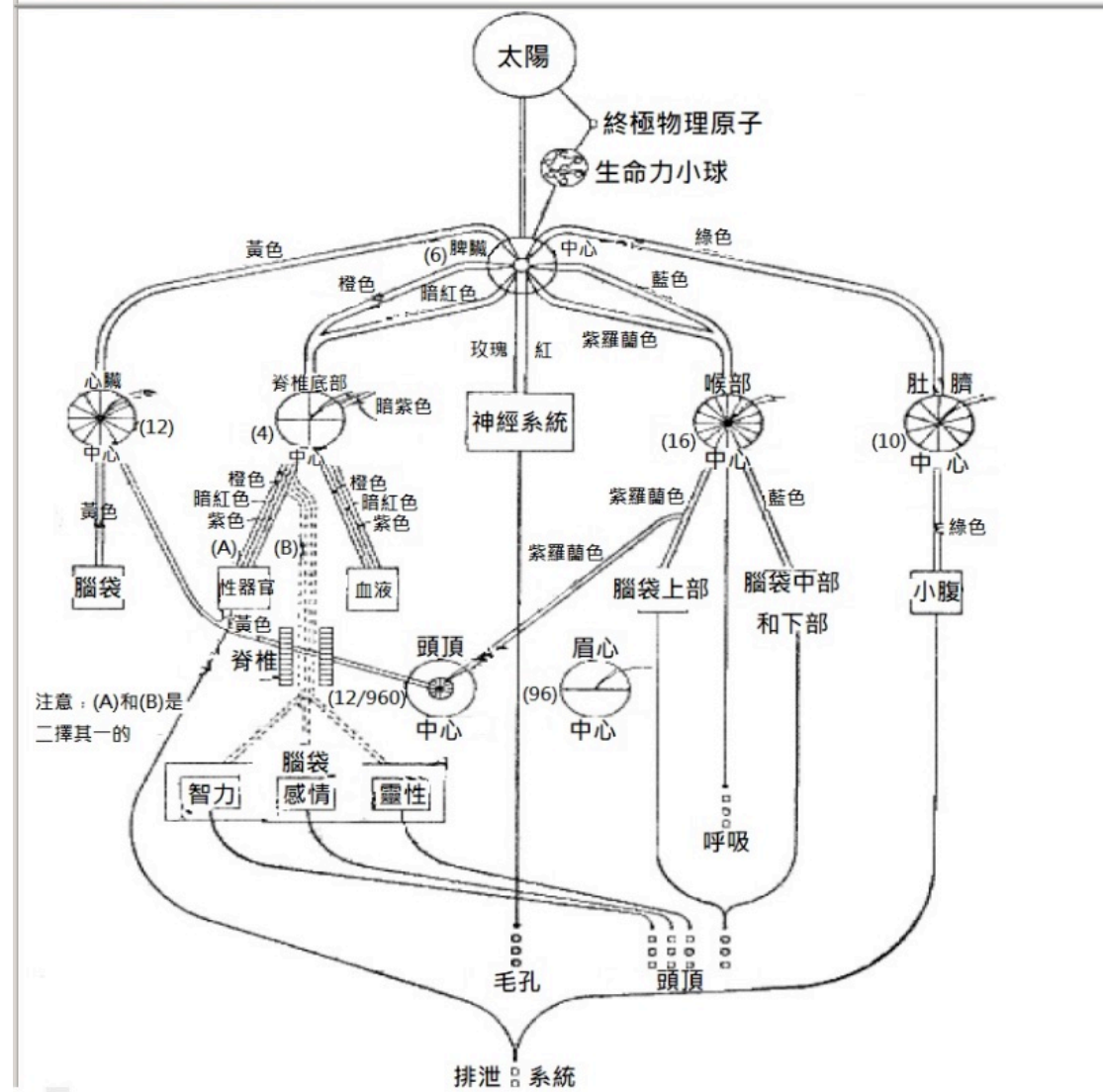
從手指和腳趾末端發出的以太物質輻射是最強的；所以對身體這些部位一丝不苟的清潔是很重要的；例如，指甲藏污垢的人會不斷將不健康的影響流傾注進以太世界。

身體的物理排出物包含大量細碎鹽巴，以靈視力看就像眾多微小的形体，如正方體、星星和多重金字塔。這些微小粒子的特徵可以受健康受損、一波情緒或甚至一系列明確的意念所影響。據蓋茨教授在這方面所報告的：（a）身體散發出的物質根據思想狀態以及肉體健康狀況而有所不同；（b）這些散發物可以被一些鹽的化學反應測試出；（c）根據思想表達的性質，這些反應會因各種色調或色彩而各有特色；（d）他已得出他所稱為的四十種不同情緒產物。

第十二章 总结列表

为了方便学生实时参考，以下是整个流程的总结描述-

圖十二
分配圖



	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	編號	位置	軸輻	外觀	生命力接收	生命力發出	活化的區域	星光中心的功能	以太中心的功能
2	1	脊椎底部	4	火焰般的橙紅色	來自脾臟中心：橙色和紅色，還有一些暗紫色	.	性器官。血液，為了身體的熱度	昆達里尼的基座。昆達里尼逐一去到每個脈輪並活化它。	昆達里尼的基座。昆達里尼逐一去到每個脈輪並活化它。
3	2	肚臍	10	紅色的各種色調，帶有綠色	來自脾臟中心的綠色	.	太陽神經叢，一般是肝臟、腎臟、腸臟和小腸。	感覺，總體敏感度。	感到星光影響。
4	3	脾臟	6	燦爛而像太陽般	.	(1) 往喉部的紫羅蘭-藍色 (2) 往心臟的黃色 (3) 往太陽神經叢的綠色 (4) 往神經系統的玫瑰紅 (5) 往脊椎底部的橙紅色，帶有一些暗紫色	.	活化星光體。有意識地出遊的力量。	活化肉體。星光出遊的記憶。
5	4	心臟	12	閃光的金色	來自脾臟中心的黃色	往血液、腦袋和頭頂中心中央的黃色	心臟	理解到星光振動	意識到其他人的感受
6	5	喉部	16	銀光閃爍，並帶有藍色	來自脾臟中心的紫羅蘭-藍色	往腦袋下部和中部的暗藍色，往頭頂中心外面和腦袋上部的紫羅蘭色	.	聽覺	以太和星光聽覺。
7	6	眉心	96	一半：玫瑰紅並帶有黃色。另一半：紫藍色	.	.	.	視覺	靈視力。放大鏡視力。
8	7	頭頂	12 960	中央：閃爍的白色和金色 外圍：滿是難以形容的彩色效果	來自心臟中心的黃色。來自喉部中心的紫羅蘭色	.	.	完美化和完善所有能力	意識延續。
9	8 9 10	「白魔法」不會去使用。							
10	1	發展發達的人的脊椎底部	4	火焰般的橙紅色	來自脾臟中心：橙色和紅色，還有一些暗紫色	.	橙色穿過脊椎去到腦袋：變成黃色並刺激起智力。 暗紅色穿過脊椎去到腦袋：變成赤紅色並刺激起感情。 暗紫色穿過脊椎去到腦袋：變成淡紫羅蘭色並刺激起靈性。		

圖13

意識延續

靈視力

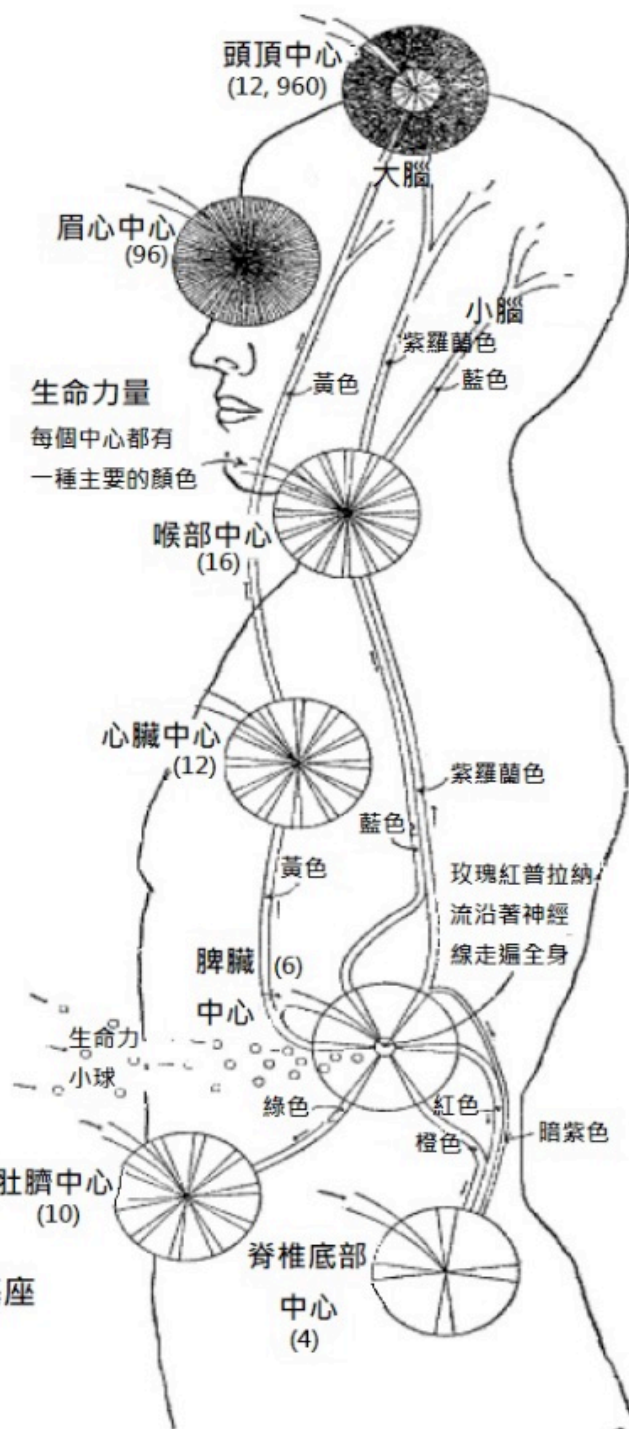
超聽力

理解

出遊

感覺

昆達里尼的基座



第二章至第十一章附于列表。

同样的信息也以分布图的形式给出，它以图形的形式综合了这些流程，从散发自太阳的普拉纳，到排出被提取掉普拉纳的身体粒子。

在另一个图中，展示出了人体的轮廓，其具有以太中心的大约位置、生命力流和其他有用的信息。

第十三章 昆达里尼

如我们之前所见，昆达里尼（蛇火）是散发自太阳的其中一种力量，也与原动力和普拉纳是截然不同的，就目前所知，它们无法互相转换为彼此的任何形态。

昆达里尼有各种名字，蛇火、狂热的力量和世界的母亲。以灵视力者所看，当它冲过身体时，看起来真的很像液态火焰，它移动的路线是螺旋形的，就像蛇在盘圈一样。世界的母亲这个名称是恰当的，因为通过它，我们各个载体才可以被活化。

脊椎和昆达里尼的一个古代符号是酒神杖（thyrsus），它是顶着一个松果的长杖。在印度会找到相同的符号，但会是一根有七节的竹棒，这些节当然是代表七个脉轮（力量中心）。在一些修改过的秘仪中，会用一根说是包含火焰的空心铁棒，而不是酒神杖。据说现代理发店的红白条纹圆筒标志，肯定是一个非常古老的符号，其螺旋条纹和末端的一个节，具有类似的意义，现代理发师是古代外科医生的后继者，他们也使用炼金术，科学原本是灵性而非物质的。

昆达里尼存在于我们所知道的所有层面，也看来有七个层次的力度。

星光体原本是一个几乎完全惰性的物体，只有最模糊的意识，没有做任何事的明确力量，也不认识周围的世界。昆达里尼接着在脊椎底部中心对应的星光中心觉醒。它移动到肚脐旁边的第二个中心并活化它，于是唤醒了星光体中感觉的力量，感受不明确的敏感度。

接着，昆达里尼逐一经过第三中心（脾脏）、第四中心（心脏）、第五中心（喉部）、第六中心（眉心）和第七中心（头顶），唤醒在前几章描述过的各种力量。

我们通过这种机制了解到在星光层发生的事件是很有趣的，学生应该要清楚地掌握。虽然我们在肉体中有特定器官去看、听和其他功能，并且每个都位于身体的一个明确而固定的部位，但在星光体中就是完全不同的安排，并不需要特定的器官去达到既定目的。

星光体的物质是在不停移动的，在流动和旋转的粒子就像沸水的粒子般，它们全部都在逐一经过每个力量中心。这些中心中的每一个都具有唤起星光体的粒子能够响应，对应于我们在物理世界中称之为光、声音、热等某一组振动的能力。于是，当星光中心依次被活化，它们就会授予各种力量给星光体所有物质，使星光体本身每个部分都能够使用它的力量。因此，在星光体中运作的人可以同时看到在他前方、后方、上方和下方的物件。故此，脉轮（中心）不能以普通的感觉器官去形容，尽管它们的确赋予了星光体感官的力量。

但即使这些星光感官完全觉醒了，也不是紧接着就能够将它们行动的意识带进自己的肉体。事实上，他自己的物理意识可以一点都不知道这些事。能够将这些星光体验的意识带进肉体脑袋的唯一方法是首先唤醒相应的以太中心并使之活跃起来。

觉醒的方法与星光体中采用的方法完全相似，即通过唤醒昆达里尼，它在脊椎底部中心的以太物质中处于休眠状态。

通过长期而坚定不移的意志去努力就会实现到唤醒，将脊椎底部中心变得活跃，实际上恰恰就是昆达里尼的觉醒。一旦它被唤醒，其巨大的力量就会令其他中心依次活跃起来。这些中心的效果是将相应星光中心发展好而唤醒的力量，带进物理意识。

可是，为了带来这些结果，以某个次序和方式带蛇火到所有脉轮是必需的，而这是因人而异。从第一手知识明白这些事情的神秘学家总是极端小心地不说出蛇火穿过这些中心的应当次序。这样做的原因是由于那些意外地或过早地唤醒昆达里尼的人会面临非常严重的危险，其严重性并没有被夸大。除非在上师或有经验的神秘学家的指导下，否则直到时机完全成熟前，要以最严肃的警告去反对尝试任何类似的事情。

在昆达里尼被唤醒前，达到明显纯净的品德和意志足够坚强是绝对重要的。有些与蛇火相关的危险是纯粹肉体上的。其不受控制的移动通常会产生剧烈的肉体痛楚，而且它可以很容易撕裂组织和甚至毁掉肉体的生命。它还可能对比肉体更高的载体做成永久伤害。

过早唤醒它的其中一个非常常见的影响是它并非往上冲，而是往下冲进身体的低等中心，结果激发了最不良的激情，并很容易加剧到对人来说绝无可能抗拒得到它们。他被这种力量掌控后，就如同一个在鲨鱼口中的泳者般无助。这些人会变成萨特 (satyrs) 这堕落的怪物，受到人力无可抵抗的力量支配。他们可能会获得某些超常的力量，但这些力量只会使他们与人类不会想去打交道的非人存在接触，并且要摆脱这种诅咒可能需要不止一次转世。黑魔法学校会有目的地以此方式使用这些力量，但这些学校所用的低等力量中心总是被善法或白魔法的追随者断除。

昆达里尼过早开展也加剧了人本性中的一切，而事实上低等邪恶质量比善良的更容易受影响。例如，在思想体中的野心是很容易被唤起和过度成长。智力的大幅强化就会带来异常和撒旦般的傲慢。昆达里尼的力量不是普通的力量，而是一些无可抗拒的东西。如果一个没受指引的人不幸地唤醒了它，他应该立即请教一些完全明白这种问题的人。《哈达瑜伽之光 (Hatha yoga pradipika) 》说过：「它会为瑜伽士带来自由，并会为愚者带来束缚。」

有一些情况是昆达里尼自发地觉醒的，这样会感觉到暗淡的光芒；甚至它可能开始自己移动，不过这情况很少有。在这种情况下，由于通道尚未为它准备好，它为了清理出通

道而必须烧掉大量以太浮渣的过程中，可能会引致剧烈的痛楚，这个过程必然痛苦难当。在这些情况下，力量通常会沿着脊椎内部往上冲，而不是如同受过训练去引导它的神秘学家般以螺旋的轨迹走。如果可能的话，应该要用意志力去捕捉这股往上的冲势，但如果确实不可为，如同大多数情况下，它可能会冲出头部，并宣泄到大气中，这可能不会做成伤害，极其量只会引致少许虚弱。它也可能引致短暂失去意识。但是，真正严重的危险不是往上冲，而是往下冲。

像之前简略提过的，昆达里尼在神秘学发展中的主要功能是经过以太力量中心并活化它们，从而它们会将星光体验带进物理意识。因此，《寂静的声音》教导过以此方式被活化的眉心中心，使人能够听到上师的声音，也是自我或高我的声音。对此的解释是当脑垂体完全运作起来，就会形成星光意识和物理意识之间一道完美的连结。

掌握昆达里尼是必需在每一次转世都重复一次的，因为每一世的身体都是全新的，但只要彻底达到过一次后，往后再重做就变得容易。

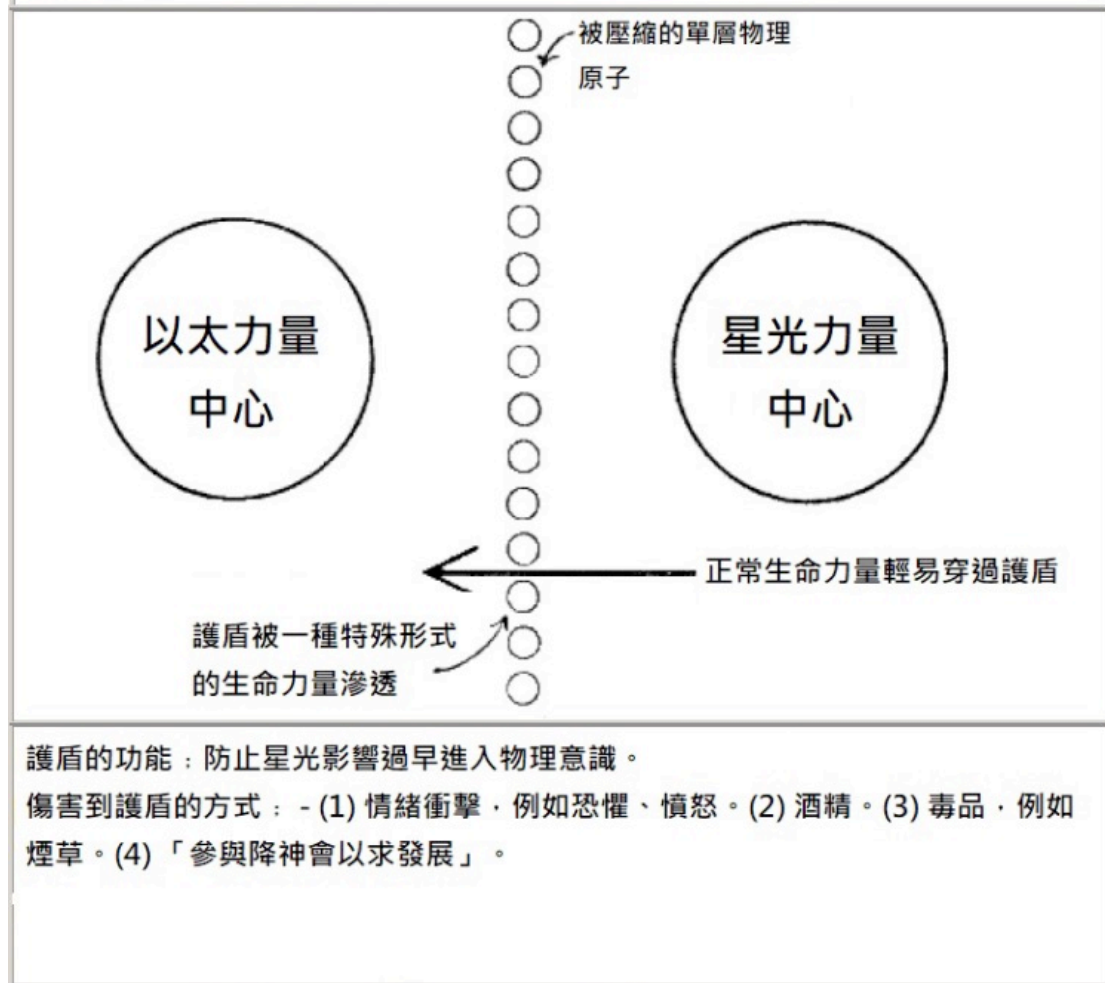
物理意识和自我意识之间连结的形成，在高等层次上，也表示了自我意识和单一体意识的连结，以及单一体意识与逻各斯意识的连结。

年龄看来不会影响到以昆达里尼去发展脉轮，但健康是必需的，只有强壮的身体才可以承受到压力。

第十四章 原子网

我们早已看到星光体的脉轮和以太分身的脉轮之间有非常紧密的连系。这两组中心之间，有一个网（鞘）以一种不容易去描述的方式互相穿透，它由一层物理原子组成，紧密地交织并大大压缩，再被一个特定种类的普拉纳渗透。正常地从星光层去到物理层的普拉纳能够轻而易举地穿过原子护盾，但后者对无法使用两个层面的原子物质的一切其他力量来说，就是一面绝对的障壁。

圖14
原子護盾



因此，这道护盾是天生就有的保护，防止过早开启星光层和物理层之间的联系。要不是这个有智慧的预防措施，这样在大多数人的情况下，所有种类的星光体验灌注进物理意识，只会带来伤害。

在任何时候，一个星光实体可能会引入普通人没准备好面对的力量，他是完全没有力量去应对它的。这种人会很容易被任何希望夺舍他载体的星光实体附体。

因此，原子护盾充当一个抗拒这些不良状况的有效保障。它在正常状态时，负责防止睡眠生活的清晰回忆到达肉体脑袋意识；也解释了在死亡时总会发生的短暂无意识。回归的星光体偶尔会成功在以太分身和稠密肉体留下片刻的印象，这样当后者醒来时，就会有一丝生动的记忆。这通常很快会消失，越要努力忆起它，就越不可能成功，因为每次的努力都会产生肉体脑袋振动，这些振动往往会盖过更精微的星光振动。

所以，很明显对护盾造成任何伤害都是一个严重的灾难。这种受伤可以通过几种方式发生。在星光体中产生一种爆发性的情绪冲击或任何强烈而恶意的的情绪，都可能会产生这种效果，将纤弱的网撕碎，正如我们所说的令人发疯。一次可怕的惊吓可能会造成这种后果，或一次暴怒也可以。

降神术师所称的参与降神会以求发展 (Sitting for development) 的这个过程也可以损伤这个网，令本应要保持关闭的门户大开。

某些药物，特别是酒精和所有迷幻毒品，其中烟草也是一种，含有分解性挥发物的物质，其中一些物质会从物理状态化为星光状态。营养学学生 (特别是研究过毒药效应的) 会有兴趣去知道即使茶和咖啡都包含刚才描述的该类物质，不过份量少得只有长时间不停滥用它们后，这些效果才会自己显化出来。当这种情况发生时，这些物质成分向与预期相反的方向通过脉轮冲出来，并且在反复这样做之后，它们会伤害并最终破坏那纤弱的网状物。

根据相关人士的类型与他以太体和星光体的构成物比例，可以导致两种方式的恶化或破坏。第一种是挥发性物质的冲击确实烧掉了网状物，因而破坏掉天然的屏障。

第二种是挥发性成份令原子硬化，阻截并削弱其脉动，使其无法再携带焊接自己到网状物的特殊类型普拉纳。因此，网状物变得僵化，几乎没有任何一种普拉纳可以通过，而不是太多普拉纳从一个层面去到另一个层面。

这两种都很容易被辨认出来。在前一种情况中，我们有震颤性谵妄、附体和某些类型的精神错乱的例子。在后一种情况中，我们注意到到目前为止较普遍的有，一般感受不到较高的感觉和素养、引致了唯物主义、野蛮、兽性和失去自制力。众所周知，那些过度沉溺于烟草等迷幻毒品的人，即使令身边的人痛苦或不快，也会坚持自我放纵。他们较精细的敏感度在某种程度上变得迟钝了。

由于普通人的意识正常不能运用物理或星光的原子物质，正常地在两个层面之间是不可能存在有意识的沟通。但是，当他净化了自己的载体，他就会变得能够以原子物质运作，然后就能够携带自己的意识沿着直路从一个原子层面去到另一个原子层面。在这种情况下

下，原子网完全保留其定位和活动，就是容许意识从一个层面经过它去到另一个层面，与此同时，也实现了防止与那些容易产生多种不良影响的低等子层面紧密接触的目的。

所以，对真正的神秘学学生来说唯一安全的方法是，别以任何方式去强行发展念能力，而是等它要出现时，就会出现这样的正常进化过程。通过这种方式，将获得所有好处并避免了危险。

第十五章 出生

现在是时候研究一下以太分身与肉体出生死亡的关连。

那些研究过轮回转世机制的人会对这个事实很熟悉，就是一个因素在以太体的情况发挥作用，在星光体或思想体的情况下却不起作用。以太分身其实是在自我来临之前，就被四大天王的联合思想形体这一个元素体建造出来，每位天王（Devaraja）都主持物理物质四个以太子层面之一。这个负责建造的元素体的主要事务就是构建以太模具，让新的婴儿肉体的物理粒子在其中建造出来。

这个元素体的形状和颜色在不同情况下都不同。首先，它会准确地表达出要被构建的初生婴儿身体的形状和尺寸；灵视力者有时会看到这个娃娃似的形体在母体上漂浮，随后进入其中，偶尔会被误以为是即将到来的宝宝的灵魂，而不是其肉体的模具。

一旦胚胎成长到模具的大小，并准备好出生，它必须意指的下一阶段的形体就已经展开（就元素体的工作而言，当它决定放手时，肉体的大小、形状和状况就如同它一般）。元素体撤出后，身体的所有成长都会在自我本身的控制之下。

在所有情况下，元素体将自己作为模具。它的颜色很大程度上代表要构建的身体所需的素养，而它的形状也通常是注定的。一旦它的工作完成，就再没有力量将它的粒子保持在一起，而元素体就会解体。

有两个东西要考虑来断定用于构建以太体的以太物质品质：第一个是从七道光（垂直类别）的观点来看物质的类型，而第二个是从其粗糙或精细程度（水平类别）的观点来看物质的质量。前者光的类型是由物理永久原子决定，在其上刻印着类型和子类型。后者由人以前的业力决定，负责构建的元素体负责生产适合人要求的肉体类型。事实上，元素体由于肉体中表达自己的个性的（随伴 prārabda）业力的那部分组成。例如，负责构建的元素体的选择取决于，身体天生是聪明或愚蠢、平静或易怒、精力充沛或昏昏欲睡、敏感或反应迟钝。遗传的潜在在母亲的卵子和父亲的精子中是潜伏着的，这些元素体根据情况的需求作出自己的选择。

虽然最初是元素体负责构建身体，自我（灵魂）之后，就是出生前的某些时候才开始接触他将来的栖身处。如果元素体必须为身体施加的特性只有少许，就能够早一点退出，并让自我完全接管身体。但是，当需要多点时间去发展所需的限制时，元素体直到身体七岁前都会留守在其位置。

初生婴儿的以太物质是从母体获取的；因此，后者只提供最纯净的物质是很重要的。除非元素体在特征方面要负责一些特殊的发展，例如异乎寻常的美丽或丑陋，那主要代理这方面的将会是母亲의思想和悬浮在她四周的思想形体。

新的星光体在非常早期就与以太分身连结，在它的形成上作出了相当大的影响，而思想体也在神经组织上做了工作。

第十六章 死亡

我们之前看过，在某些情况下，以太分身可以从稠密身体分离，不过它还是以一条以太物质的线或绳连结着。在死亡时，分身终于离开了稠密身体和看起来是一团紫罗兰色的雾，逐渐凝聚成一个过世的人的倒影般的人像，通过一条闪闪发光的线连接稠密身体。这条线或磁性绳子在死亡的那一刻被切断。

在死亡时，伴随着普拉纳的菩提生命网将自己从稠密物理物质解放出来，它围绕永久原子在心脏中凝聚在一起。接着，原子、网状物和普拉纳沿着第二中脉上升到脑袋的第三脑室，然后去到顶骨和枕骨缝合的交会处，最后离开身体。生命网状物会在因果体中一直包覆着物理永久原子，直到新肉体被构建出来的一刻。

以太分身和必然与它一起的普拉纳的撤出，破坏了肉体的整体统一性，从而让它成为了仅仅是众多独立细胞的集合体。分离出来的细胞本身的生命持续着，以一具尸体的头发有时会继续生长这众所周知的事实，就可以证明到这一点。

以太分身退出，普拉纳因而停止循环的一刻，较低的生命体（即细胞）失去控制，并开始打破迄今为止组织良好的身体。因此，身体从没一刻比死亡时更活跃；但是它是以其单位活着，而其整体性就死去了；以一个聚集体来说是活着的，以一个有机体来说就是死去了。如艾利冯斯·利瓦伊（Eliphas Levi）所说：「如果身体死掉，尸体就不会腐烂了；所有组成它的分子都活着和挣扎着要分开。」《艾希斯揭秘（Isis Unveiled）》第一册第480页）。

当分身最终离开稠密身体，它不会离开很远，但通常会漂浮在其上。在这状况下，它被称为鬼魂，而且有时在那些与之密切相关的人看起来就像一个人形云雾，意识非常迟钝和不会说话。除非受到动荡的苦难或狂暴的情绪干扰，否则意识状态就是睡梦般和平静的。

分身撤出的期间和之后，人过去一生会被自我面前快速检视一遍，每一个被遗忘的记忆角落都不再是秘密，一幅接一幅图片，一个接一个的事件展现出来。在这几秒中，自我再过一次他的一生，看到他的成功与失败、爱与恨；他认识到整体的主导倾向，和管控这一生的思想本身，标志着将会过的死后生活的主要部分所在的区域。如同海螺氏奥义书（Kaushitakopanishat）所描述的那样，在死亡时，普拉纳会聚集一切并撤出体外，再将全部都交给这位包容一切的知道者。

由于以太物质撤出和脱离了与星光体的纠缠，这个阶段通常紧接一段短期的平和和无意识状态，因而防止了人会在物理世界或星光世界运作。有些人会在几刻内自己从以太包覆

中挣脱；另一些人就在其中静静待上几个小时、几天或甚至几个星期，不过通常这个过程都不会超过几个小时。

随着过去了几天，较高的原理逐渐从分身脱出，后者接着变成一具以太尸体并依然留在稠密身体附近，一起解体。这些以太鬼魂经常可以在坟场看到，有时是紫罗兰色或蓝白色的雾或光，但在它们经历各种解体阶段后，经常以一个不讨好的外观现身。

火葬其中一个很大的好处就是毁灭了稠密身体，以太体也会失去其巢穴，所以很快就解体。

如果人被误导而希望坚持于物理生活，和甚至是他自己的尸体时，通过埋葬或防腐去保存遗体，就明显是诱惑他去这样做，并极大地促进了他这令人惋惜的目的。火葬半完全防止了试图非自然地短暂重聚身体。此外，某些形式厌恶的黑魔法会利用腐烂中的肉体，幸好最少在西方国家很罕见；死者的以太体也可以用各种方法被类似地利用。所有这些机会都因完全火葬而避免。死者极不可能感受到他遗弃的肉体被火烧的感觉，因为只要它是死亡的，星光物质和以太物质早已完全从稠密肉体分离出来。

虽然死者相当不可能完全地回到自己的遗体，但是在不知道物理生活之上的事情和恐惧于要完全脱离物理生活而疯狂的人的情况下，他是有可能癫狂地极力接触到物理生活，抓紧遗体的以太物质并拉向他。这可以是相当大的苦难的起因，完全是不必要的，以火葬很容易就可以杜绝。

在拼命坚持于物理存在的人的情况下，星光体无法完全与以太体分离，醒来时依然被以太物质包围。这种状况是非常不理想的，因为这种人会被以太物质外壳隔绝了星光世界，又同时失去了物理感觉器官，阻碍他与俗世有完整的接触。所以，他在一片浓密而阴沉的雾中飘荡着，孤独、迷茫和害怕，无法与任何一个层面有交流。

不管他如何挣扎，通常都在他饱受剧烈痛苦之后，以太外壳才会随着时间推进而消磨掉。亡者中有善意的人和其他人会努力去帮助在这里描述的一类人，但很少会成功。

有时人在这种情况下，可以竭力地通过灵媒去再次接触到物理层，不过灵媒的「灵性导师」知道灵媒会有被附体或发疯的危机，通常会严厉禁止他们进入。偶尔有个无意识的灵媒（通常是敏感的年轻女孩）可能被抓着，但只有女孩沉溺于不良思想和激情，削弱了她的自我对自己载体的掌握时，这个意图才能够成功。偶尔也有徘徊在灰界的人类灵魂可以成功部分地附体于动物，最常见抓着发展程度较低动物（牛只、绵羊或猪，不过猫和狗或猴子也可以用此方式被利用）。这种方法似乎是现代（即第五根族）的方法，取代了在第四根族的人中发现的可怕吸血鬼生活。一旦与动物纠缠起来，就只可能以相

当大的努力去逐渐挣脱出来，可能会延续好几天。通常只有在动物死亡时才重获自由，即便如此，还有残留的星光纠缠要去摆脱。

第十七章 疗愈

我们已看到健康活力的人会不停地将生命力散发物抛出体外，并可以被其他人吸收。以此方式，后者就会强壮起来，轻微的病患可以被治愈，或最少促进康复。

可是，由于普拉纳流服从于意志，人是有可能有意识地指引生命力流向外倾注，以及大大增加它们的自然流量。通过指引普拉纳流到因脾脏没有正确运作而力量衰竭的病人，可以对康复有相当帮助，疗愈师倾注的额外生命力保持病人身体的运作，直到康复程度足够到可以自己生产供应普拉纳。

因此，在某些情况下，仅靠物理的靠近，就可以达到强壮者对弱质者的疗愈，不论过程是完全无意识和自动的，或是通过有意识的努力去达致任何程度的帮助和加速。通常只是通过向患者注入大量生命力流来给予很大的益处，这将使患者的系统充满活力的能量；或操作者可以指引生命力流去到失去健康的身体特定部位。仅仅增加普拉纳的循环就已足够治愈很多轻微的疾病。所有神经疾病都意味着以太分身烦扰的状况，这也是消化不良和失眠的起因。头痛通常是血液或生命之液（有时称为磁性）有堵塞引致。疗愈者指引一波强力的流动穿过患者的头部会冲走堵塞的物质，而头痛就会消失。

这些方法相对地简单和并不难去应用，不过一位技术高超的疗愈师，特别如果是灵视力者，就能够极大地改善这些方法。有一种改善方法需要一些解剖学和生理学的知识，就是造出一个患病器官的思想图像，然后将它显像成健康的状态。这强力的思想会将以太物质塑造成渴望的形态，协助大自然以本来所可能的更迅速地为我们构建到新的组织。

一个更彻底的方法是以思想物质创造一个器官；然后构建星光物质进它的内在；接着用以太物质去稠密化它；最后利用身体中有的材料和从外界获取身体所没有的材料，将气体、液体和固体构建进模具。

一个有条理而有效的方法是如下面去设定来进行磁性疗愈：患者以一个自己舒服的姿势坐着或躺着，并受指导要尽量彻底放松。一个非常方便的方法是让患者坐在有稳固宽阔扶手的简易椅子上，操作者坐在扶手上，因而稍微高于病人。然后，操作者以双手扫遍病人全身，或在他意图进行磁性疗愈的身体部位之上，再用意志力将堵塞或致病的以太物质从病人身上抽取出来。手在扫时，可以不用真的触碰到病人，不过将整个手掌轻柔地放在皮肤上经常会有帮助。每扫一次后，操作者必须小心抛掉他抽取出来的以太物质，否则其中一些就可能遗留在他自己的系统中，他并且可能发现现在是自己患上类似他刚疗愈好的患者的毛病。很多这种情况都是有记录的；所以，操作者可能为患者除掉牙痛或手肘痛后，随即只会发现自己也有了牙痛或手肘痛。有些情况下，操作者重复为别人疗愈，而又忽略抛掉被抽出来的致病物质这个步骤，就可能令自己生重病和甚至成为一个慢性病患者。

A·P·辛尼特提出一个关于一位慢性风湿病被疗愈好的女士的奇特个案，她之后居住在欧洲的一个地方，而这个地方并不是她的梅斯墨催眠操作者定居的地方。四年后，操作者死了，与之前一样严重的风湿老毛病立即回到这位女士身上。在这种情况下，可以看到操作者从患者抽取出来的不健康磁性没有被消灭，而是经年漂浮在操作者气场四周，当他死去时，就立即飞回原本它所属的地方。

通常向下用力揉搓双手，将磁性抛向没人的地方或丢进一盆水，当然要再将水倒掉，就已足够。在完成疗愈的最初部分之后在水中洗手，再进行下一个更正面部分的疗愈会对这个过程有所帮助。

有个说法是有可能将不健康的磁性指引到某几类元素体，它会找到其合适的地方安置。猪群的圣经比喻很可能是对这一过程的寓言式描述。这种处理手法当然比不健康的磁性留下来在操作者或附近其他人的气场漂浮，要来得好吧。

以上方法改动少许，对个别部位堵塞的情况下特别有用，就是将双手放在受影响区域的两侧，并将洁净的磁力流从右手引导向左手，这种磁性会驱逐出患者的堵塞物质。

通道准备好后，那下一个阶段就是倾注自己的磁力液或普拉纳进患者。这通过类似的手扫去完成，不过这一次以强烈的意志力去倾注自己的力量进患者。像之前一样，这可以通过扫遍全身的方式，或扫过特定区域以更短时间完成；或再次，双手都用上，将生命力流从右手穿过要被疗愈的区域，再去到左手。

学生将很容易就认知到疗愈师本身要完全健康，才会可取，否则他很容易会倾注一些自己的不健康磁性进病人。

要注意的是，磁性疗愈中，衣物是某些障碍，在这方面中丝绸会是最差的。所以根据情况环境而定，病人应尽可能少穿着衣物。

从某种疯病是由于以太脑袋中有缺陷，它的粒子无法完全对应于稠密物理粒子，因而无法从较高载体带来正确的振动这事实，我们可以猜测这些个案可以通过磁性疗愈得到治愈。

当然，还有其他影响以太体的方法，因为思想体、星光体和以太体的连系是很紧密的，三个中任何一个都可以影响到其他两个。

一般来说，任何提升肉体健康的东西也会为较高载体带来有利的反应。例如，不使用的肌肉不仅会萎缩，也会产生磁性的堵塞；这表示以太体中有了一个弱点，通过它，不良的病菌如那些令人染病的就可以进入身体。

同样地，思想或星光病患几乎肯定迟早反映于肉体疾病上。一个星光式「忐忑不安」，即允许他的星光体有一点点的情绪、烦恼和忧虑就消耗掉自己力量的人，不仅容易对其他敏感人士的星光体造成厌恶和烦扰的影响，无休止的星光紊乱还经常会通过以太对稠密身体做成反应，而所有种类的神经疾病都由此产生。

例如，几近所有神经问题都是不必要的忧虑和情绪直接所致，如果患者能够被教导去保持自己的载体平静安祥，这些问题很快会消失。磁性疗愈几乎在不知不觉中与梅斯默催眠术混为一谈，所以我们现在将会探讨它。

第十八章 梅斯默催眠术 (Mesmerism)

学生应该要认知到催眠术 (hypnotism) 和梅斯默催眠术之间有清晰明确的分别。催眠术源自希腊文 *hypnos*，意指睡眠，字面意思就是令人睡着的技艺。它通常是由眼睛的神经或其他方式的轻微拉紧所造成的神经麻痹引起的。它本身并不是一种有害的状态，不过它当然可以将结果转成好或坏。它经常会令受催眠者感觉不到痛楚，并且它可以给系统休息，而带来很大的益处。原本它是一种自我暗示的情况：其主要结果通常令受者有点在操作者的控制之下，根据受者的本质和特征、催眠深度以及施术者的力量和技术，受限制的范围也不同，受者可以被强逼做施术者所希望的事情。

梅斯默催眠术依赖于相当不同的原理。这个名字源于弗雷德里克·梅斯默 (Frederick Mesmer) (1734 - 1815)，他是一位维也纳的医生，他在十八世纪末发现能够以手作出一些影响力来影响治疗，这影响力被他称为「动物磁性」。梅斯默催眠术的本质是施术者将病人的磁性或活力液逐出或逼走，再替换成施术者的生命液。这样的自然效果是病人的生命液被逐出这身体部位，而失去了该身体部位的所有感觉力量。我们之前已看到感觉力量取决于穿过以太分身的物质，与星光中心接触的传递。所以，当以太物质被移除，稠密肉体与星光体之间的连结就被打破，因而再体验不到感觉。

逐出活力液并不会干扰血液循环，因为相关的身体部位依然是温暖的。

因此，驱除病人自己例如在手臂或腿部的以太物质，是有可能让这些肢体完全被麻醉的。梅斯默氏催眠过程在这情况下纯粹是局部的，病人在脑袋中会保留完整正常的意识；所发生的事情是相关的肢体被施行了局部麻醉。这种梅斯默麻醉外科手术，不论大手术或小手术都可以被使用。或许这种手术最有名的系列就记录在艾斯黛尔医生 (Dr. Esdaile) 在 1842 年首次出版的书籍《印度的梅斯默催眠术 (Mesmerism in India)》中。另一位外科医师艾略森医生 (Dr. Elliotson) 也在伦敦大约四分三个世纪 (译注：此为本书出版时 1925 年起计) 前以梅斯默麻醉进行了很多次手术。在当时并不认识氯仿 (chloroform)，每个手术室都是一个刑讯室。关于这两位先驱者的工作的图画和有趣的描述可以在 A·P·辛尼特的《梅斯默催眠术基本原理 (The Rationale of Mesmerism)》中找到，强烈推荐这一本书给学生。

梅斯默催眠过程可以被运用得更进一步，达到从受者的脑袋中驱除他自身的磁性液，并用施术者的磁性液取而代之的程度。在这种情况下，受者完全失去对自己身体的控制，并且控制权交给了施术者，施术者然后可以使受者的身体按照施术者的意愿行事。

受者的磁性液被施术者的磁性液替换的一个有趣后果就是，施术者受到的刺激似乎可以被受者感受到，或换句话说，受者受到的刺激可以被施术者感受到。因此，例如受者自己一条手臂的磁性液被替换成施术者的，而被梅斯默麻醉了。然后如果施术者的手被戳

一下，受者可以接收到感觉，这是由于施术者的神经以太连结了受者的脑袋；所以，受者接收到来自施术者神经以太的信息，就像它来自自己的神经以太般而作出反应。这个现象通常被称为磁性交感，在这题目的文献中可以读到很多这类情况。

梅斯默催眠不一定须要用手去扫。手的唯一作用是集中磁性液并或许有助于施术者去想象，任何有助于想象力的东西都会令事情更容易，意志的行动在很大程度上依赖于这种信念。可是，一位技术高超的梅斯默催眠师不用手扫便相当好地做出效果，仅仅看着他的受者和运用他的意志就做到。

身体的以太机制似乎包含两个不同的类别，一个是无意识的，与交感神经连结，另一个是有意识的和自发的，并且与脑脊髓系统链接，梅斯默催眠的有可能是后者，而不是前者。因此，梅斯默催眠师通常干扰不到病人身体的正常维生过程，如呼吸或血液的循环。

这或许可以解释到《证道学》所述说的普拉纳在肉体中存在两种主要种类：以太分身中的活化普拉纳和稠密身体中的自发普拉纳。

在作出磁性疗愈的情况下，催眠师身体健康明显是非常可取的。因为疗愈师或磁性师倾注进病人的不仅是普拉纳，还有他自己的散发物，这样施术者有可能会传送肉体疾病给受者。此外，星光和思想物质也会被丢到受者，道德和思想疾病可能会被传递过去。

因为类似的原因，梅斯默催眠师即使可能是无意识的，也会获得对受者很大的影响力（比一般所知远为大的力量）。梅斯默催眠师具有的任何心胸或思想素质非常容易传送给受者，所以在这方面明显有可能会出现危险。

那些了解自己正在做什么并且可以被信任不会滥用其力量，而又纯粹出于治愈目的的梅斯默催眠师所作出的梅斯默催眠无疑是很好的；而为其他目的使用梅斯默催眠术则显然是不建议的。

梅斯默催眠术比起以意志疗愈疾病的好处是，当意志力量被倾注进物理层时，会有将疾病从源头驱逐到更高载体，从而阻碍了对起源于思想和情绪的邪恶在物理层的最终疗愈工作的危险。治愈性梅斯默催眠术就免于这种危险。

磁性或梅斯默催眠疗愈的一个有趣例子是佛教徒的保护经（Paritta）或巴利（Pirit）仪式（字面意思是「祝福」），僧众坐着围成一圆圈或一个中空的正方形，他们的双手握着同一条晾衣绳粗幼的绳子，这绳子的一端放进一大罐水。僧众接力连续多日背诵经文，保持脑袋清空以意志去祝福。水的磁性就会变得非常高，然后再分配给人们，或者生病的人可以拿着一根连结这长绳的绳子。

顺便指出 ,可以梅斯默催眠植物并刺激其生长 ,出现与别不同的结果。至少在西方国家 ,可能有非常少数人有意识地使用这个方法 ,不过或许这里的几句部分地解释到有些人对植物和花朵有「幸运之手」这事实。然而 ,这种现象的一个较常见原因与以太体和其他身体的构成以及人对于元素体的关系有关 ,对他来说最友好的是那些在他的载体中占多数的元素。

只具有一点责任感以及意志发展不强的自然精灵通常很容易能够被梅斯默催眠术支配 ,然后以多种方式被使用去实现魔法师的意志 ;只要交给它们的任务在其能力以内 ,它们就会忠实而肯定地执行。

还可以梅斯默催眠刚刚过世的人 ,以及依然在他的星光体中漂浮在我们身边的人。

第十九章 外壳与护盾

在某些情况下，形成以太物质的外壳或护盾，以保护自己或其他人免受各种不良的影响是容许和可取的。

因此，例如在混杂的人群中，相当有可能出现一些就算不伤害到人，也会展示出一些令人厌恶的物理磁性给神秘主义学生的人。还有，有些人本身活力低，通常会在无意识中用能力去吸干附近其他人储存起来的普拉纳。如果这些吸血鬼般的人只从其他人身上拿走那些通常被排出体外的以太粒子，就不会造成任何伤害，但通常吸力太强烈，以至于加速了受害者中整个普拉纳的循环，在系统中的普拉纳被其主人吸收之前，玫瑰色粒子就被从中抽取出来。于是，一位有能力的吸血鬼能在几分钟内吸干一个人的所有力量。

吸血鬼并没有明显受益于他抢夺自他人的活力，因为他自己的系统倾向消散所获得而又没适当吸收的东西。处于这种状态的人需要接受梅斯默催眠，严格限制供应给他的普拉纳量，直到他的以太分身恢复弹性，这样吸力和泄漏都会停止。活力的泄漏是透过身体所有孔洞发生的，而不是它其中任何一部分。

在某些异常的情况下，另一个实体可能试图抓着和附体于别人的肉体。或再者，须要在与吸血鬼类型的人或有着粗糙并不良散发物的人近在咫尺的例如铁道车厢中睡觉时；或学生须要探访疾病在肆虐的人或地方时，外壳可能都是有必要的。

有些人太敏感，以致很容易在自己身体重现其他虚弱和患病的人的症状；还有，其他人会苦于嘈杂的城市不断发出的多重振动的影响。

在所有这些情况下，利用一个以太外壳去保护自己是有好处的。但是，要注意的重点是以太外壳阻挡以太物质进入，也会阻挡它们离开，所以自己当中很多都有毒的以太散发物，就会被留在外壳中。

这外壳是用意志力和想象力造出来的。有两种方法可以做到。不论将沿着比肉体外型大一点的以太光环边界稠密化，还是从四周环境制造一个鹅卵形以太物质外壳都可以。后者会较理想，不过它需要更大的意志力，并且更加明确地知道物理物质被倒模出来的方式。

希望在睡眠时用以太外壳守护自己肉体的学生，必须注意要用以太物质造外壳，别用星光物质去造。有一个个案被记录了下来，就是有个学生犯了这个错，结果是肉体完全不设防，而他本身被困在一个无法被穿透的星光外壳中飘走，这个外壳不允许任何东西前往或离开被监禁的意识。

在睡前形成以太外壳，可以避免总是飘浮在以太世界中并不停轰炸载体的意念进入睡着的以太脑袋，致使令以太脑袋本身的意念和它们混合在一起，从而或许有助于让自我的体验进入清醒意识。

脑袋的以太部分作为创意想象的游乐场，在梦境中是活跃的一部分，尤其是来自外在的印象引致的或来自脑血管的任何内在压力引致的。它的梦通常是戏剧性的，因为它在自己的一番狂想后，会使用肉体脑袋累积的数据去排列、解离和重组，从而创造出较低世界的梦境。

清醒状态的时候，保持几乎不受任何外在意念的冲击的最好方法是，让大脑一直被充分运用，而不是让它闲置，大门敞开会让随之而来的混乱流入其中。

睡觉时，脑袋的以太部分当然是更容易受到外在意念流摆布。通过上面提议的方式，学生应该能够保持自己免于这些麻烦。在一些情况下，并不须要造一个外壳包围全身，仅仅一个针对特定接触的小型局部护盾去守护自己就可以了。

因此，有些敏感人士仅仅是与其他人握手也会受很剧烈的苦。在这种情况下，可以用意志和想象力形成以太物质临时护盾，它会完全保护手和手臂免受带有不良磁性的粒子进入。

类似的护盾被用于防火，不过要达到这目的，需要更大量的魔法运用知识。这种以太物质护盾，其中最薄的一层可被操纵至完全不受热力影响，可以散布在手、脚或热石上或在世界上某些地方仍有进行的踏火仪式中所使用的其他物质上。这现象偶尔可在降神会看到，使参与者能够拿起烧红的煤炭而不受伤。

当然，我们已经认识到，这里所说的外壳和护盾纯粹是以太的，因此对于远离星光或思想影响没有任何作用，为此目的，必须使用那些层面材料的外壳；然而，我们不会在这里关注这些事。

第二十章 通灵术 (Mediumship)

灵媒是一个容易出现以太体和稠密身体错位这样组织异常的人。当以太分身被挤出来时，为「物质化」大大地提供了物理基础。

这种物质化的形体通常被严格局限在灵媒的紧邻区域，构成它们的物质不断受到来源的吸力影响，想将之收回，因此如果这个形体远离灵媒太长时间时，它就会崩溃，构成它的物质立刻回到灵媒身上。

这些形体在强烈而耀眼的光线振动中只能存在一会儿。

整体来说，通灵的情况是危险的，幸好相较稀少的；它会引起神经紧张和烦扰。当以太分身被挤出来时，分身本身会分成两半；它不能整个从稠密身体分离出来而不导致死亡，因为生命力量或普拉纳没有以太物质的存在就无法循环。即使是一部分分身撤出，稠密身体中也会产生嗜睡感，并且维生活动几乎都暂停下来；这种危险的情况通常伴随着极度的疲惫（参看第一章）。

普拉纳循环的方法被撤走以致活力大量流失是灵媒在降神会后经常处于崩溃状态的原因，也是很多灵媒最终成为酒鬼的原因，服用这些兴奋剂是为了满足突然丧失力量而要获得支持的可怕渴望。

威廉·克鲁克斯爵士（Sir William Crookes）在他的研究中第 41 页写道：「在目睹其中一些实验结束而令荷马先生进入神经和身体虚弱的痛苦状态后（看到他几近昏迷地躺在地，脸色苍白且说不出话来），我不再怀疑神通力的进化伴随着相应的生命力消耗。」

该状况非常类似于外科手术后的休克。

灵视力者在降神会能看见以太分身通常从灵媒左侧渗出，不过有时会从全身表面出来，而这经常被视为「物质化的灵体」，很容易被在座者的意念塑造成各种形状，并因为灵媒沉进深度入定而获取力量和活力。当然，通常在座者并没出于意识去做这种事；可是，它可以故意地达到。所以，H·P·布拉瓦茨基述说在艾迪家的著名现象中，她故意将「灵」的形体塑造成各种形象，这些形体被当时的在座者看到。

虽然被塑造成这种「灵」形体的以太物质用肉眼是看不到的，然而它能够影响到摄像底片，后者感应到人眼看不到的某些光波长。这是许多案例有记录到的理由，因为「灵形体」会出现在普通摄影肖像的底片上。

除了灵媒以太分身的物质外，在降神会经常会发生以太物质也从在座者的身体撤出来；因此出席这些降神会的人经常会感到疲劳。

只有在完全被动的情况下从肉体撤出一些物质，才不会危害到性命。虽然灵媒通常全程在背后都有意识的，但突显个体性或有关连地思考的任何尝试，都会立即削弱物质化的形体或将它带回「柜子」中。一下突然的惊动或骚扰，或者尝试抓着「灵形体」都很容易引致最高程度的危险和甚至可能导致死亡。

除了会挤出以太物质外，在很多情况下，主要可能是气体和液体的稠密物理物质也会同时从灵媒的身体移除出来。有许多记录下来的案例，在物质化过程中，灵媒的身体明显萎缩，脸部皱缩，衰颓的外貌看起来非常可怕和令人不安。通过确实量重，灵媒的肉体被发现比正常时候轻四十磅，同时物质化形体的重量被发现至少与灵媒减少了的重量一样多，并且通常大于此，可能是由于从在座者的身体中提取了一些稠密物质。有一个著名的案例，有个物质化的形体带来灵媒（埃格林顿先生（Mr. Eglington））缩小了的身体。

对希望「显现」他自己或在物理层上产生一些现象的星光实体来说，灵媒满足了提供所需以太物质的目的，这些物质充当一种中介去传递星光力量进物理物质中。

当有个已死的酒鬼飘浮到一家酒吧，一些类似的过程就会发生，他会吸引一层以太物质包围自己，让他可以吸收他渴望的酒精气味。他无法像我们以同样方式嗅到酒精，他就会尝试引导他人喝醉，这样他就能够半进入他们的肉体并附体于他们，因而得以再次直接体验他非常热切渴望的味道和其他感官。

有时只要从灵媒抽取足够产生一只以太手掌的以太，或甚至只是手指的份量，就能够拿起铅笔并书写，或能够发出「敲击声」，物体会旋转或移动，如此类推。以太物质以及稠密物理物质通常从灵媒抽出并以刚好足够的份量覆盖在星光形状上，令后者可被在座者看到，形体因而看起来不实在，仅仅是一层薄膜。

然而，在降神会常见的「灵」帷幔经常是由灵媒或在座者的衣物制成的。质地可以相当粗糙或极度幼细，实际上比任何东方织布产品更精细。偶尔这种帷幔会从降神会移除，有时会留存几年，有时则一个小时内或甚至几分钟内消散。

除非是非常稀有的情况和采取了一切可能的预防措施，否则毫无疑问使用通灵术是有害和可以是极度危险的。然而必须承认通过此手段，大量人获得了知识或相信了看不到的世界和死后生命还没完结的事实。另一方面，可能要敦促一下，这种知识或这种信念是可以其他没那么有害的方式获得的。

例如，与任何「白魔法」学派有连系的一位训练有素的神秘学家从不会干扰任何人的以太分身，来产生一个物质化现象；如果他希望在远距离令自己现身，也不会去烦扰他自己的分身。他纯粹会将周围足够数量的以太凝聚并构建进自己星光体四周，来物质化它，并以意志力在一段他需要的时间中，令它保持这形状。

大多数「灵性导师」都很清楚他们的灵媒面临的危险，并会以他们的力量采取一切措施去保护这些灵媒。例如当一个物质化的形体被攻击或受伤时，由于物质化形体的以太物质与「灵的身体」的星光物质建立了紧密的连结，即使「灵」它们自己偶尔也会受苦。

当然，没有物理武器能影响到星光体是真的，但物质化形体受到伤害可以通过被称为「留痕（repercussion）」的现象，传送到星光体。

由于在物质化现象期间，物质会从所有现场的在座者以及灵媒借来，这些物质就会相当杂乱的混合在一起，而所以当中任何一个在座者的不良素质或恶习很容易反应在其他人身，和大多数就反应在灵媒身上，他是在场最会吸引到这些东西和当然几乎是在场最敏感的人。尼古丁和酒精中毒看来特别容易以这方式产生令人不悦的影响。

低类型的灵媒不可避免地吸引了非常不良的星光实体，这些实体可能会消耗灵媒和在座者来增强自身的活力。这种「幽灵」甚至可能会附身于在场任何一个发展水平低的人，并带来可悲的结果。

已知有些个案一些不管是已转世或离世的外来实体掌握了一个睡着的人的身体，并或许以梦游的方式使用它来达到自己的目的。这最常发生在身为灵媒的人身上。

第二十一章 沃尔特·J·基尔纳博士 (Dr. WALTER J. KILNER) 的工作

《人类的气圈 (The Human Atmosphere) 》(1911) 这本书中，W·J·基尔纳博士描述了他通过彩色玻璃镜对人类气场作出的调查。基尔纳博士的主要原理和发现会在这一章中总结起来。要进一步的详细数据的话，特别是使用这玻璃镜的方法，读者请参考上面提到的书。

值得注意的是基尔纳博士明确声称自己没有灵视力，甚至在检查过他的 60 多名病人后，才看到气场。他声称自己的方法是纯粹物理上的，任何会付出所需努力的人都能成功使用。

这玻璃镜是薄而平的玻璃组件，内里有混入二氰氨基染料的酒精。各种颜色因应不同目的而被使用，如暗色和淡色的胭脂红、蓝色、绿色和黄色。

操作者透过一片暗色的玻璃镜看向光半分钟或以上，然后当他发现自己能够感知到气场时，就透过一片淡色的玻璃镜看病人。使用玻璃镜看来会影响眼睛，最初是暂时性的，到后来就是永久了，从而在一段时间后操作者能够即使在没有玻璃镜的情况下也感知到气场。但是，建议在使用玻璃镜时要特别小心，因为眼睛会变得非常疼痛。

应该用从观察者背后来的单向暗淡而分散的光，一般使身体能够被明显看得到就足够。通常深黑色的背景是必需的，不过有些观察对象需要白色的背景。受观察的人应该要在背景前方大约 12 寸，避免有阴影和其他光学幻象。

除了彩色玻璃镜外，基尔纳博士也使用了另一种巧妙的方法去调查被他称为互补色的气场。稳定地看着一条两又四分三寸阔，颜色相当明亮的色带 30 至 60 秒。这样做会有令眼睛视力疲累于感知该特定颜色的影响，而此外，眼睛被发现会变得对其他颜色异常地敏感。然后，当视线转移到病人时，就看到一道呈带状的互补色，和原本的色带一样大小和形状；这个「鬼影」会留存一段短时间。在试验中发现到光环的色彩改变会产生改变互补色带外观的影响。通过熟练的手段，可以确定到几个与气场有关的事实，仅通过玻璃镜的方法，依然会侦测不到气场。基尔纳博士使用的颜色是： -

1. 藤黄色有一条深蓝互补色带
2. 深蓝色有一条藤黄互补色带
3. 胭脂红有一条透明的翡翠绿互补色带
4. 翡翠绿有一条胭脂红互补色带

气场被观察出包含三个不同的部分，被基尔纳博士称为： -

1. 以太分身
2. 内气场
3. 外气场

以太分身透过玻璃镜看就是一条暗色的带子，确实沿着并邻近身体的轮廓。它的宽度通常是十六分之一寸至十六分之三寸和整个的宽度都是均衡的。不同的人会有不同的大小，而同一个人也会因状态改变而不同。它看起来非常透明且有明显的条纹，有非常精致美丽的玫瑰色线条，似乎是在条纹之间的部分着色。这玫瑰色当然比胭脂红包含更多蓝色。这些线条很可能是自己发光的。到目前为止，没有发现以太分身的属性或变化有助于诊断病症。

内气场从以太分身的外围开始，不过它看来经常会触碰到身体本身。它通常会有向外扩张固定两至四寸的宽度，不过有时去到四肢会稍为狭窄点，并沿着身体的轮廓。小孩的内气场宽度相对比成人的为大。它的结构是颗粒状的，这些极度精细的颗粒排列成就像有条纹般。这些条纹彼此平行，一束束的与身体成直角，在中间的最长，外围的最短，边缘是圆的。这一束束条纹是集合在一起的，从而创造了气场的圆锯齿状轮廓。没有观察到条纹具有任何颜色。在健康状况不佳时，它们不太明显。

内气场是真正的气场最稠密的部分。人肉体健康的话，它通常会较分明和较宽阔。

外气场从内气场的外围开始，不像内气场，它的大小在各部位都不同。它绕着头部延伸，通常超过肩部约 2 英寸；躯干两侧和背后有大约四至五寸阔，身体前方会狭窄一点点。它沿着身体的轮廓紧贴着，有时在下肢会狭窄一点。在手臂周围的与环绕腿部的对应，但围绕着双手的一般较宽阔和手指尖的经常会投射出很长距离。轮廓不是绝对地清晰，而是逐渐消散于空间中。外气场看起来是无结构和不会发光的。外气场的内部分的颗粒比外部分的大，不同的大小在不知不觉中逐渐变为彼此。

大约十二至十三岁为止的男孩和女孩的气场看起来是差不多的，除了女性的气场质地通常较男性的为精细点。从青春期开始，男性和女性的气场变得相当不同：但是，大家都会发生相当特别之处。女性的气场通常在身体两侧会更宽阔，最阔的地方是腰，还有，背面会比前面阔，最宽的部分位于后腰，经常凸出来。

基尔纳博士认为近似于蛋状椭圆形的形状是最完美的，会偏离这形状是由于没发展好。精细而透明可被认为是较高类型气场的标记。

小孩以高度的比例来说，有比成人相对较宽阔的气场。小孩（尤其是男孩）也有与外光环几乎一样阔的内光环，因而会很难去分辨出它们。

有智慧的人的气场通常比低智慧的人的气场大。特别是围绕着头部的地方。气场中的灰色越多，拥有者就越呆滞或思想越容易受影响。

有时可以看到极度微弱的雾霾向外延伸到超出外气场很远的距离。只有在气场异常巨大的情况下才能观察到这一点，并且很可能它是外光环的延续。基尔纳博士将此称为超级外气场。

气场曾被观察到明亮的斑块、光线或光束流，从身体的各个部位散发出来。有时它们会迅速地出现又消失，有时它们会持续存在。斑块从没看过有色彩的；光线通常是无色的，不过偶尔会染上不同的色调。气场有它们的地方通常会变得较稠密。

这会有三种变化： -

第一种： - 比周围的气场轻的光线或斑块完全与身体分开但会靠近它，出现在气场本身之中或被包着。它们最常见的形状是拉长了的，它们的长轴线与身体平行。它们的两侧通常是明确的，与内气场的边缘完全一致，但在末端通常会收缩并较暗淡，经常消散在旁边的气场之中。

光线中的内气场通常(但不总是)失去了条纹的外观，并变成颗粒状。光线留存得越久，越粗糙的就变成颗粒状。

第二种： - 光线从身体的一部分散发出来，并跑到不是很远的另一部分。这些光线通常是最耀眼的。它们可被感知到在跑来跑去，例如从身体跑到手臂，或如果手臂弯曲的话，从腋下跑到腰部。

如果观察者将手靠近病人，大家的气场几乎局部都会变得更光亮，而在短时间内一道完整的光线会在手和最接近病人的部位之间形成。这种光线在两点之间比在两个平面之间更容易形成。

在一个例子中，一道本来是明亮的黄色的光线从一个人的手到另一人的手，转变成液体红宝石色。

第三种： - 从身体成直角射进空间的光线比外气场更远更光亮。光线的两侧通常是(但不总是)平行和有很少是呈扇形的；末端变得尖锐然后消失，尤其是由指尖所发出。

从没观察到光线有不是直的。它们的正常方向是垂直于身体的，但它们也可以采取其他方向，例如当从一个人的指尖流向另一人的指尖时。

光线的色调除了被观察到蓝灰色外，还有红色和黄色。它们的结构类似于内气场，以及它们从未被观察到减弱了相邻的外气场的密度或亮度，这一事实得出光线和内气场具有一个共同源头（身体）的结论，因此，光线仅仅是内气场延伸出去的一束条纹。

基尔纳博士还发现在类似的情况下（不过会更困难），他能够感知到磁铁四周，尤其是在两极的蓝色雾气（气场）；硝酸铀晶体周围的黄色气场；电池的两极周围、连接两极的导体周围、连接一极到另一极的两条电线之间的空间有蓝色的气场。

从事实来说，（1）内气场有一个条纹的结构，而外气场完全是星云状的结构；（2）内气场有相当明确的边界，外气场边界并不明确；（3）内气场的外缘是圆锯齿状的，但外气场的外缘没对应任何形状；（4）光线从内气场发出，但在任何情况下都没有观察到在外气场中发出并去到内气场（基尔纳博士总结出（1）外气场很可能是源于内气场；（2）两个气场很可能不是同一种力量的产物）。

因此，基尔纳博士断定（1）来自内气场的一号气场力量（简略为1AF），和（2）来自外气场的二号气场力量（2AF）。1AF在规定的区域内活动得非常剧烈。通过在局部增加力量，光线可以有意识地以意志力发射出去。2AF比1AF更流动和活动范围更广阔。它看来是完全不受意志所控的。

不同的健康状态（不论是总体或局部）会作用于力量上，并通过它们去到气场，不过不一定以同一种方式作用在内气场和外气场上。

一个局部的患处可以导致所有条纹从内气场消失，后者会变得更不透明和更稠密，它的颜色也会改变；它也可能看起来很粗糙，与健康的精细条纹完全不同；或它可能形成一个没有内气场的空间。

一个横跨身体大部分的患处可以令身体一边的内气场比另一边的更狭窄；这样会带来内气场质地的改变，经常会连带颜色也有改变。

由2AF引起的外气场变化小于对内光环的影响。宽度可能会收窄，但从不会消失掉，而颜色可能会改变。身体大面积的变化可以完全改变外气场的形状。外气场会变得更狭窄，内气场则不受影响；但如果内气场收缩，外气场也会。

气场的改变可以是由于疾病。歇斯底里时，外气场在躯干的两侧会更阔；近丹田的地方阔度会突然收缩；腰背部出现隆起。

癫痫时，内气场和外气场的整整一边通常会收缩；内气场变得不透明，质地更粗糙，而条纹会减少或消失。颜色通常是灰色的。

内气场的收缩总是意味着一种严重的疾病。偶尔会观察到气场破裂了。

内气场不会有很大程度的形状或大小变化，但质地会有相当大的改变。外气场变化得更频密和在形状及大小会有更巨大的变化，但质地上只有极微小的变化。

在疾病的情况下，最早的患病症状是减少或完全丧失条纹；与此同时，颗粒变得更粗糙，这显然是由于较小的颗粒合并了起来。

内气场的紊乱伴随着外气场的相同变化。

借助玻璃镜来让眼睛准备，会使得难以准确地分辨气场颜色的变化。主要的颜色从蓝色到灰色，颜色更取决于气质和思想力量，而不是身体健康的变化。思想活力越大，气场色彩就变得更加蓝；缺乏思想力量倾向于气场变得灰色。

基尔纳博士进行了几个实验，展示出光线不仅以意志力从身体各部位发出，光线的色彩或气场的一部分也会因意志力而变化。红、黄和蓝色以此方式产生；蓝色被发现是最容易产生的，而黄色是最难产生的。

基尔纳博士谨慎研究的结果揭示出用灵视力获取的结果是相当准确的。但是，基尔纳博士似乎在某些方面更加细致地研究了气场的结构及疾病对其的影响。基尔纳博士称为以太分身的东西有证据显示与灵视力者以相同名称描述的东西是一样的。基尔纳博士的内气场的条纹显然与健康气场（看第四章）是一样的。而基尔纳博士描述的外气场对作者来说，就是包含以太粒子的普拉纳联同其他以太物质排出体外的样子（看第十一章）。学生应该比较一下基尔纳博士书中所说的气场轮廓，以及《人可见的和不可见的（Man, Visible and Invisible）》的图版二十四。

进一步改进基尔纳博士的方法可推测出会导致（1）以太脉轮；（2）普拉纳流入和通过身体的流动；（3）以太分身内在的本质和结构可用肉眼感知到。基尔纳博士提到了以肉体为背景下感知气场的困难，本作者想知道是否因被观察者的某些肤色而无法获得合适的背景。

基尔纳博士说他作出这些调查的其中一个目标是要利用气场作为一个诊症的手段。因此，进一步的调查很可能会揭示气场的特性，虽然它也许不能用于诊断，但却具有科学意义。

从被观察到的事实看（（1）健康状况不佳使气场紊乱；（2）气场邻近的以太物质会一起流动，形成光线；（3）这些光线会以意志力形成和导引；（4）意志甚至可以决定这

些光线的色彩)，似乎这距离磁性或梅斯默疗愈只有非常小的一步，希望有调查者会为这重要而有趣的题目以与基尔纳博士的研究同样不辞劳苦的态度去研究。

第二十二章 以太能力

以太能力是物理感官的延伸，使拥有者能够感知到属于物理层以太部分的「振动」。这些印象会通过眼睛的视网膜接收到，并当然影响到其以太物质。

在一些反常的情况下，以太体的其他部分可以很容易作出响应，甚至比眼睛更容易。这通常是由于星光的半发展，以太分身的敏感区域几近总是对应于星光脉轮。

粗略来说，主要有两种灵视力，分别是较低级和较高级的。较低的种类偶尔出现在未开发的人中，例如非洲中部的野蛮人，并且是属于整个以太体的一种大体上模糊的感觉，而不是通过专门的器官传达的确切肯定的感官感知。它几乎并不为人所控。与神经系统关系极度紧密的以太分身，作用于它们当中一个任何行动都会快速地反应在另一个上。在较低等的灵视力中，相应的神经紊乱几乎完全在交感神经系统中。

在发展程度较高的种族中，当思想能力被发展出来，模糊的感官通常会消失。随后，当人的灵性开始出现，他会重获灵视力量。但是这次在意志的控制之下，能力是精准明确的，并通过一个感觉器官去使用。任何神经的行动几乎完全都在脑脊髓神经系统中。

较低类型的神通机制最常在动物和智力非常低的人类中出现。歇斯底里式和失调的神通机制是由于脑袋发展程度低和受交感神经系统支配，该系统中的大型有核神经节细胞含有非常大比例的以太物质，因而很容易受到较粗糙的星光振动影响。

以太视觉可以暂时被例如酒毒性谵妄激起，因此患者会看到以太（以及星光）生物；在这些情况看到的蛇类和其他恐怖物体几乎都是低类型的生物，它们会以醉汉体内散发出的酒精烟雾为食。

要注意的是以太分身特别容易受到酒类挥发性成分的影响。

灵视能力有时还可以在梅斯默催眠术的影响下显现；也会由于兴奋、歇斯底里、不健康、药物或某些引起自我催眠的仪式引起的神经紧张而显现。

但是，让人堕入梅斯默催眠来获得灵视力体验是不建议的，因为被另一人支配意志倾向令受者的意志减弱，从而更容易被其他人摆布。

偶尔有人够幸运地得到了以太自然精灵的友谊，就可以受到这些生物的帮助而得到短时间的临时灵视力，使这人可以看到它们。为了培养这种友谊，必须记住这些自然精灵是极之害羞和不信任人的；它们对普通人的肉体散发物（肉类、烟草、酒精）反感；还有

低下的自私感觉如性欲、愤怒、抑郁。本质崇高的强烈无私感觉创造出自然精灵喜欢沉浸在其中的一种氛围。

几乎所有自然精灵都喜欢音乐，而有些会特别被某些旋律吸引。C·W·利德比特写道他看到西西里岛的牧童用他们自制的箫吹奏，他们周围都有一群为此陶醉的小仙女听众，它们的意识可能都迷失在极乐之中了。但是有时，农民真的看到自然精灵，如同很多人在文学作品申明的一样。

发展以太视觉的其中一个方法是利用想象力。努力去「想象」一件物理对象内部是什么，如一个盖上的盒子，就好像用绷紧的专注力去「猜」一般，尝试去看到正常视觉本应看不见的东西。有人说在尝试很多次后，「猜测」变得比概率理论所认为的正确次数更多，而现在，这个人实际上开始以太地看到了他以前只是想象的东西。有人说这种做法是美国红印第安人的祖尼部落沿用的（看比阿特丽斯·伍德（Beatrice Wood）在1925年4月《服务杂志》中写的文章）。

大量的人在合适的光照条件下，如果他们会费尽心思去看，是可以看到从梅斯默催眠师的手中流出的梅斯默流体，即神经以太。十九世纪中期的赖兴巴赫男爵（Baron Reichenbach）记录过，他发现超过六十人能够看到这些散发物，有些人还能看到与前者有些类似从物理磁铁、水晶、有一端被阳光照射的铜线发出的散发物。观察者们通常会被关在黑房间中几个小时，令视网膜更灵敏。

有人报告有些正常看不到N光线的法国科学家在一片漆黑中坐了三至四小时后，变得能够看到。

我们在这里注意到N光线是源于以太分身中的振动，引致周围的以太起波浪。学生会记起来动物、花朵和金属都会发出N光线，但当所有类似的东西在氯仿的影响下，就会停止发出它们。一具尸体也从来不会发出它们。有人还会记得麻醉剂（如氯仿）从肉体逐出以太物质（看第一章），因此理所当然阻止了光线的发出。

拥有完整而可控的以太视觉使人能够看穿物理物质，例如砖墙看起来像一团一致的光雾；盖好的盒子的内容物能被准确地描述出来和一封被密封的信件可被读出；作出少许练习也就可能找到合起来的书本的一段文章。

当能力发展完美时，它就会完全可控，可以用意志决定用或不用。有人说从普通视力转为以太视力，和改变眼睛的聚焦点般容易（实际上是改变意识的聚焦点）。

用以太视力看地球，某程度上是透明的，因此人可以看到相当深的地方，就像看向非常清澈的水中。所以，如果不是离地面太远，可以看到挖洞进地底的生物或煤矿脉或金属矿脉。因此，我们所看穿进去的媒介并不完全透明。

人和动物的身体主要都是透明的，所以可以看到里面的器官的动静，有些疾病可以用这种方法诊断出来。

以太视觉令很多实体变得可见，如有以太体的低层次自然精灵；几乎所有仙子、土地神和棕仙都在这个类别，苏格兰高地、爱尔兰和其他国家流传了很多这类故事。

有一类有以太体并住在地球表面的美丽仙子，是从禾本科植物和谷类植物、蚂蚁和蜜蜂、以及细小的自然精灵攀上进化的阶梯而来。它们作为以太仙子一段时间后，就会变成火蜥蜴或火精灵，然后是气仙或风精灵，随后它们会进入天使王国。

仙子的形体各式各样，但最经常遇到的是尺寸微少的人形，通常夸张地夸大某些特征或肢体。以太物质有塑造性和很容易被意思力量塑模，它们能够被随意设想出任何外观，然而，当它们没有特别原因要采用其他外观时，都会有它们自己明确的形体。

为了采用不是仙子他自己本来的形体，必须清楚地构想它，他的思想要保持固定于它；一旦他的思想游离开去，他立即会回复自己天生的外观。

以太物质不像星光物质会一刹那间就服从意念力量。我们可以说思想物质随意念改变，星光物质变化之快让普通观察者很少注意到任何差异，但人的视觉可以毫无困难地跟随到以太物质的增长或减少。一个星光气仙会从一个形体一瞬间变成另一个；一个以太仙子迅速膨胀或减少，但不会是一瞬间做到。

尽管仙子可改变的大小范围是很广阔，但还是有限制的。所以，天生十二寸高的仙子可以将他自己扩大到六尺高，但要相当绷紧才能维持不超过几分钟时间。

其中一道生命进化流离开矿物王国后，没有进入植物王国，获得栖身于地球内部的以太载体，真的在岩石里生活，这对他们的行动或视力没有任何障碍。到了后期，尽管依然居住在岩石里，但它们生活于接近地表的地方，而它们当中发展程度较高的偶尔可以短时间从那里脱出。这些土地神有时会在洞穴或矿坑中被看到，也许更经常是被听到的，不论是由于通过用一层物理物质包围自己来物质化自己，还是当然通过成为暂时的以太灵视力者的观察者。如果不是对接近人类有根深蒂固的抗拒，它们将会比现在更频繁地被看到，它们会与除了最低类别的自然精灵外的一切分享自己。

有些较低类别的以太自然精灵并不符合审美观。有一种是有一条红色巨隙的没形状大团物体，生活在腐烂血肉的令人厌恶的以太散发物上；贪婪的红棕色甲壳类生物徘徊在名声不佳的房子上；和野蛮的章鱼一样的怪物在醉汉的狂欢中幸灾乐祸，陶醉在酒精的烟雾中。

为了血祭或烧掉的食物（偏爱血肉）而摆出姿态或被接受为部落神明的实体是非常低下的生物，它们拥有以太体，因为只有通过它，它们才能吸收到物理烟雾，并从中得到滋养或愉悦。

有些故事说当用药膏或药物涂在眼睛上时，会使人能够看到仙子，是基于事实而说的。涂抹在双眼上不会开启到星光视觉，不过如果涂上全身，有些药膏有助星光体以完整意识离开肉体。但涂抹在肉眼上只可以刺激到以太视觉。

以太视觉当然会令人的以太分身变得可见：这些分身经常会被看到在新建的坟墓上飘浮；在降神会上，以太物质能被看到从灵媒的左侧挤出，人们还能以各种方式感知到在使用它来沟通中的实体。

以太视觉令几个完全是新的颜色可见，它们与我们所知的色谱中的颜色相当不同，因此用我们现在的言语是无法形容的。在一些情况下，这些其他颜色与我们所知的颜色结合，因此两个肉眼看来完全吻合的表面，在以太视觉看来就是两回事。

对化学家来说，会观察到一个全新的世界，他能够像现在探究液体或气体般探究以太。

有很多属于矿物王国的以太物质的存在是西方科学界尚未知道的。在第一个进化圈中，即使是人体也只是由以太物质构成，类似于模糊、漂浮和几乎没有形状的云。

以太视觉会告诉我们周围环境的健康与否，我们应该能够发现疾病细菌或其他杂质。

旅游的有益影响有一部分是由于链接每个地方和区域的以太影响力和星光影响力的变化。海洋、高山、森林或瀑布，每个地方都有其所属的星光和以太以及可见的特种生命，而因此有其特别一套的印象和影响力。很多看不见的实体在倾注活力，也在任何情况下都在辐射出的振动，唤醒人的以太体、星光体和思想体中不惯用的部分，这种效果就像锻炼通常不会活动的肌肉一样（当刻会有些疲惫，但从长远来看却非常健康和良好的）。由于上述原因，特别是例如划船或游泳这些在海中的娱乐具有特殊的价值。

在传统中有一个真理的基础，就是在松树下头部向北方睡觉睡眠质量会加强，因为磁力流在地球表面流动，通过稳定而温和的压力，逐渐理清纠葛并加强星光体和以太分身的

粒子，从而给予休息和平静。松树的辐射物令人对磁流敏感，此外，这棵树会不停地抛出活力，人在这特别的情况下是最容易吸收到的。

太阳与地球之间存在一种磁性能量流出和回流的磁性浪潮，其转折点在中午和午夜。

不停从极地到另一极地冲刷地球表面的庞大以太流具有像潮汐涨退一样力量无可抗衡的数量，并且有一些方法可以安全地利用这种巨大的力量，不过没有技巧就尝试控制它，将会充满危险。还有方法可以使用以太压力的巨大力量。

此外，通过将物质从较粗糙的种类改变为较精细的，大量处于休眠状态被存起的潜在能量可以被释放和利用，有些像通过改变可见物质的状态来释放潜热能量。

反转上述过程使人能够将物质从以太改变为固体状态，从而产生出一个「物质化」的现象。

这种能力有时在紧急的情况下，就是在星光体中的人这位「看不见的帮手」需要作用在物理物质上的手段时，就会被运用到。这能力需要专注力相当持久的力量，思想一定不能有半秒的分心，否则物质化形体的物质会瞬间返回其原来的状态。

一件物理对象在变成以太状态后能在之后回复其之前的形状的原因，就是元素精华会保持相同的形状，当意志力移除，精华会充当一个模具，固体化的颗粒会其中重新聚集。但是如果，有个固体对象被热力提升到气体状态时，联系成对象的元素精华会消散（不是因为精华本身受热力影响，而是当它作为固体的临时身体被摧毁时，它会倾注回这种精华的大储存库中，就像人的较高原理尽管完全不受冷热影响，当肉体被火烧毁，依然会被逼出肉体般。）

必须采用手段将物理对象变为以太状态，然后星光流将它从一个地方非常迅速地移动到另一个地方，甚至穿过例如砖墙的固体物质。一旦解体力量被撤回，物质就会被以太压力强制回到其原来状态。

当人变得对以太敏锐，再加上视觉，在大多数情况都会同样发生在其他感官上。因此，有星相学家声称通过扩张或堵塞以太氛围的行星影响力，令冥想的状态分别更好或更差。

有人说香在以太体上的作用有些像色彩在星光体上的作用，并可以这样使用去将人的载体迅速地带到和谐的状态。似乎某些气味可作用在脑袋的各部位上。

以太视觉的效果与星光视觉的相当不同。在星光视觉的情况下，会引介到全新的元素，这经常被描述为第四维度。通过这种视觉去看的话，以一个立方体为例，就像被压扁了一样，它所有的侧面以及内里所有粒子都会被同时看到。

然而，人们通过以太视觉只能看穿物体，而物质的厚度会对视觉的清晰度产生很大的影响。这些疑虑对星光视觉没有影响。

W·T·斯蒂德（W·T· Stead）使用「透视（throughth）」这个字来提到四维视觉，是对以太视觉的一个完美形容，而不是星光视觉。

以太视觉还可被用作放大的目的。将印象由视网膜的以太物质直接传送去以太脑袋的方法是：注意力集中在一个或多个以太粒子上，因此获得所用器官与观察到的一些微小物体之间的大小相似性。

一个需要更高发展程度的较常见方法是从眉心轮发射出一条有弹性的以太管子，在末端会有一颗原子用作一面透镜。这种原子必须完全发展好其七个螺旋体。这颗原子能够随意扩大缩小。这力量是属于因果体的，所以当一颗以太原子形成透镜，必须引入反映相应物的系统。

通过相同力量的进一步延伸，操作者通过集中自己的意识在透镜，就能够将它发射到远处。

通过另一个不同的排列，相同的力量能被用于缩小的目的，这样就能看到肉眼因东西太大而无法立即看全的影像。

这股力量被符号化成埃及法老头饰前额中心发射出来的小蛇。

在降神会上，很多使死者能够阅读合上的书本中的文章所展现出的灵视力量，就是以太类型的。

其中一种心灵感应就是以太的，并可分为两类。第一类是制造出灵视力者能够看到的以太影像；第二类是产生影像创造的以太波，辐射出并击中另一个以太脑袋，在它之中重现相同的影像。

脑袋中用作传送和接收意念的器官就是松果体。如果任何人有意图地思考一个想法，振动就会在渗透到该腺体的以太中设立，接着引起磁流，这会产生轻微的颤动或蠕动感。这种感觉表示意念够清晰够强，能够用于传输。大多数人的松果体还没发展完全，因为它在进化过程中。

神秘学学生都知道有个可以弯曲光线的方法，以便在绕过物体后，它们可以恢复之前的路线。当然，这会令光线弯曲而绕过的物体无法被肉眼看见。可以推测，这种现象是由操纵特定形式的以太物质的力量产生的，以太物质是光传输的媒介。

第二十三章 物体的磁化

人不仅可以为了梅斯默催眠或疗愈其他人而运用他的磁性（活力液），还可以用有些类似的方式来注入物理物体。事实上，任何被人紧密接触过的对象都会吸收了那人的磁性，故而在佩戴它的人有某些状态的感受或意念，而又与它充满的一些状态的感受或意念相同时，它倾向将这些感受或意念重现在佩戴者中。当然，这就是护身符、符咒和圣人遗物，以及从大教堂和教会的墙壁上散落的虔诚和令人敬畏的威严感受的基本原理，每一块石头都是名副其实的护身符，充满了建筑师的敬畏和虔诚、主教的供奉，并被历时几千年世代代的虔诚思想形体加持。

这个过程一直发生作用，不过很少人意识到它。所以，例如食物会充满烹调或接近它的人的磁性，印度教徒遵循严格规则的背后的真相是，他们观察到所吃的食物存在或被染上其中一些种类较低的磁性。对神秘学家来说，磁性的纯净与物理的清洁一样重要。如面包和糕点这些食物特别容易充满预备它们的人的磁性，因为通过双手流出的磁性是最强的。幸好在烤或烹煮中的火的作用会消除大部分种类的物理磁性。有些神秘学学生为了防范任何可避免的磁性混合物，坚持只使用他自己的私人餐具，和甚至不容许有他们不接受的磁性的人去剪自己的头发，头部当然是最需要拒否外来磁性的身体部位。

书本（尤其是在公共图书馆中的那些）倾向变得满载所有类型的磁性混合物。

作为矿物王国中发展程度最高的宝石对接收和保留印象有非常强大的力量。很多珠宝都饱含忌妒和贪得无厌的感受，一些历史悠久的珠宝都被注入了为了拥有它们而犯下罪行相关的物理和其他散发物。这些珠宝完整保留了这些印象几千年，所以接触感应者（psychometers）可以在它们周围看到难以形容的可怖画面。因为这个原因，大部分神秘学家都有一条普遍的守则，就是不鼓励佩戴珠宝。

另一方面，宝石可以是善和良好影响的强力储存库。所以，例如在两千年前的入道仪式使用的诺斯替宝石（Gnostic gems）即使到了现在仍保留到强力的磁性影响。有些埃及圣甲虫紫宝石（scarabæi）现在依然有效，不过比诺斯替宝石的年代还要久远。

硬币和纸币经常充满非常令人不愉的磁性。不仅充满不同种类磁性的巨大混合物，此外，它还被那些持有过的人的意念和感受包围。这些散发物对星光体和思想体的烦扰而焦躁的影响，就好比镭散发物对肉体轰击所产生的影响般。最差的是黄铜和青铜币，和又旧又脏的银行纸币。镍没黄铜这么容易接收邪恶影响力，同时银和金在这方面会更好。

床上用品提供了物理物体吸收和发出磁性影响的另一个例子，很多人观察到恶梦可能经常是由于枕头被有令人不愉的特性的人睡过而引致的。如果用羊毛来作为床上用品或衣服，最好别让它碰到皮肤，因为它饱含动物影响力。

刻意去制造护身符的方法是，首先用意志力创造出一层以太物质，再将物体穿过这层物质来彻底净化其现有的以太物质。旧有的以太物质或磁性会因而被移除，周围环境的普通以太会取代它；因为有与大气压力有些对应，不过更加大得多的以太压力在。

接着，用一个类似的过程来影响星光物质和思想物质，物体因而变成了一张干净的纸张，人们可以在它上面写上想要的东西。然后操作者将右手放在物体上，让自己充满希望传递到护身符的指定素质，并且令那些素质流入其中。一位经验丰富的神秘学家能够以强大意志力几乎一瞬间完成整个程序，但其他人就须要花费多一些时间。

以上方法会构成其中一类普遍的护身符。一个调整过的护身符是专门为满足特定个人的要求而设计的护身符（几乎像个人的处方药，而不像一般的补品）。一个赋予了灵魂的护身符是设计成一个持续几个世纪的辐射源头。它有两个种类。有一种，在护身符中放置一种较高矿物的碎片，它会抛出不间断的粒子流。这些粒子充满了护身符中存储的力量，实际的分配工作由矿物完成，从而大大节约了能量。

第二种是这样的，它成分的排列方式使其成为某类未开发的自然精灵之一的显现手段，后者提供了传播影响所需的力量。这样的护身符可以让自然精灵的强烈喜悦，以及所有接近磁化中心的人带来巨大利益的情况持续数千年。

一个连结护身符是一种磁化至让它与其制作者有紧密关系，它从而成为他意识的一种前哨。因此，护身符的佩戴者能通过他的连结向它的制作者呼救，或制作者可以通过它引导一道影响流到佩戴者。这种护身符促进了基督教科学家称为「人不在的治疗（absent treatment）」的东西。

在极少数情况下，物理护身符可能与一位圣人的因果体连结，就像大约 1900 年前由帕瓦纳的阿波罗尼乌斯（Apollonius of Tyana）埋放在各个国家的护身符所做的那样，以便它们辐射出来的力量可以使这些地方成为未来重大事件的中心做好准备。其中一些中心早已被使用，其他的会在不久的将来与即将来临的基督的工作连系。

伟大的圣地通常会在圣者曾生活过的地点、发生过大事如一次入道的地方、或有一位伟人的遗物的地方建立起来。在这些情况下，一个将留存数千年且具影响力的强大磁性中心会被创造出来。纵使这个「遗物」并不是非常强大，或甚至不是真的，通过来访者的崇拜倾注了数个世纪的虔诚感情也会令这个地方成为一个活跃地发出有益辐射的中心。所有这些地方的影响力对来访者和朝圣者是无容置疑地好的。

早已提过宝石天生就适合被制作成护身符或项链。在印度经常被用作项链的金刚菩提果（rudraksha berry）非常适合为灵性意念或冥想所需，以及驱除令人不安的影响力而磁化。

用圣罗勒 (tulsi plant) 制成的珠串是另一个例子，不过它们带来的影响力在特性上有些不同。护身符中一个有趣的组合是这些产生强烈气味的物体。例如，可以选择用来制造香的树胶，以便有利于灵性和虔诚的意念。将各种成份结合在一起还可能产生出相反的效果，中世纪的女巫有时会这样做。

一位训练有素的神秘学家会将很多东西充满从他而来的有益影响成为日常事务：例如信件、书本或礼物。即使是一封打字的信件，通过向它发出一次意志力，其充能程度也远比一些不熟悉这些事实的人手写信并在无意识下充能为高。

同样地，一位训练有素的神秘学家仅仅带着强烈的意念挥动手，就几乎可以瞬间退磁食物、衣服、床上用品、房间等等。这种退磁手法会退除于外在形成印象的磁性，但不会影响到物体内蕴的磁性，例如死肉本质上令人不快的振动，即使烹调过也不能被毁灭。

退磁室等等可以通过燃烧香或锭剂，或洒水去促进过程，制作护身符的话，推荐在整个过程中先做烧香和洒水的步骤。

人们也要紧记人的物理物质与星光和心智物质是极度紧密接触的，肉身载体中的粗糙度几乎必定暗示了其他载体相应的情况；因此，对神秘学家来说，肉体以及磁性(以太体)的清洁都是很重要的。

某些基督教会所使用的「圣水」提供了一个磁化的清晰例子，水是非常容易充满磁性的。罗马教廷仪式中的指引很明显指出，神父首先必须「雉 (exorcise)」盐和水，即清除当中所有令人反感的影响，然后，他作出十字架手号去导引「祝福」这些元素，即倾倒他自己的磁性进它们，他的意志会被引导去达成驱除所有恶念和感觉的目的。

值得注意的是，盐含有氯这一种「火热的」元素，因此，水这个很棒的溶剂与火这个很棒的消耗者结合起来就是一个高度有效的净化剂。

基督教会中许多其他仪式都有着类似的相似观点：例如浸礼，其中水是受到祝福的，并在其上作出十字架手号；教会和墓地、圣坛的器具、神父的祭衣、手铃、香的祝圣仪式；神父的圣召分辨、晋铎和主教的祝圣。

在圣体圣事中，葡萄酒对较高的星光层面具有非常强大的影响，而水则甚至发出以太振动。

在解放天主教会的浸礼中，神父在小孩的前额、喉轮、心轮和太阳神经丛之上划十字架手号。这有开启这些以太脉轮的效果，所以它们或许会成长到皇冠硬币的大小，并开始像成年人的一样闪耀和旋转。

此外，碰到前额的磁化水令以太物质剧烈地振动，刺激到脑袋，并通过脑垂体影响星光体，再以此影响思想体。

其后，神父用圣油涂上头顶，使那里的脉轮充当一种筛子，拒绝较粗糙的感受、影响或粒子，并且他通过意志力关闭了四个已开启的中心。

在圣召分辨时，已在神我（*atmic*）原理产生的影响会反射进以太分身。

在神父的晋铎中，是有意清理出更高原理和肉体脑袋之间的道路。祝福会满溢以太脑袋，并且意味着向上冲过脑垂体这个稠密肉体、以太体与星光体之间最密切的交汇点。

用圣油涂上主教的头部是意图去作用在梵穴脉轮（*brahmarandra chakram*）上，它变得更像一个凸出的锥体，而不是通常的碟状凹陷，例如常见于佛陀的雕像。

教士（*cleric*）的祝圣主要意图是作用在以太体上，门房（*doorkeeper*）的就是星光体上，读经者（*lector*）的就是思想体上，驱魔师（*exorcist*）的就是因果体上。驱魔师在他的祝圣中有助于增强他疗愈的力量。

这似乎有一种封印死者遗体所有脉轮的旧有传统（其中出现了当今罗马教廷涂油于感觉器官的方法），以免令人反感的实体在拥有者离开身体时抓住它，并将其用于邪恶魔法。

很多紧张的感情能够从涂抹圣油得到帮助，以太疾病也可以通过「涂油礼（*Unction*）」的手段治疗好。

主教的牧杖旋钮中放置了祝过圣的珠宝，从珠宝辐射出的以太能量是最外面和最强力的（事实上是强力到，就算被它触碰就有物理的治疗效果，也不足为奇）。

中世纪的炼金术师在磁化剑、药物等等也会使用有点类似的方法。古代秘仪中，酒神杖是一个强大的磁化器具，将它放置在准入道者的脊椎上，以这种方式给予他一些充能在杖中的磁性。

第二十四章 灵质 (ECTOPLASM)

灵质 (从意思是外面的希腊语 *ektos* , 和意思是模具的希腊语 *plasma* 而来 , 即以人体的外型塑模出来的) 是一个给予这种大部分是以太的物质的名称 , 它从灵媒身上散发出来 , 并用于降神会的现象。

已故的 W·J·克劳福德 (W.J.Crawford) 理学博士在他的书中 (《神通现象的实相 (The Reality of Psychic Phenomena) 》 (1916)、《灵魂科学的实验 (Experiments in the Psychical Science) 》 (1918)、《灵魂结构 (Psychic Structures) 》 (1921)) , 描述了他不辞劳苦且高妙的研究 , 他从事研究于诸如桌子升降、或「悬浮」、和敲击的现象。学生要完整的详细资料可以参考这些书籍 , 这里可能简要总结一下与我们目前的研究直接相关的结果。

在所有实验期间 , 灵媒都是有完整意识的。

W·J·克劳福德将桌子升降等问题纯粹作为力学问题来处理 ; 并且借助机械和电气的力量注入装置的方法 , 他成功地从他的观察中推论 , 并发现了「神通结构」的作案手法。在较后期 , 他能够通过直接目测和照相去完全确认他的推论 , 这将在适当时候解释。

简略来说 , 他发现了从灵媒散发出来的灵质被操控现象的产生的「操作者」准备并塑形成他叫作「杆子」的东西。这些杆子或棍的一端连接到灵媒 , 另一端就通过吸力连接到桌子腿或其他物体上 , 接着 , 神通力会施加在杆子和桌子等等上 , 没被在场任何人的纯物理触碰下 , 以各种方式移动。敲击声和很多其他噪音都是杆子击向地面、桌子、手铃等等所产生的。

通常很大部分的灵质都是从灵媒身上获得 , 不过要补充的是有小部分是来自所有或大部分在场的其他在座者身上。

虽然灵质用肉眼很难看到 , 但有时可以感觉到。它被形容为湿冷的、冰冷的、爬行动物质感的 , 几乎是油腻腻的 , 好像空气中夹杂着死亡的粒子和不愉快的物质。

从灵媒发出的念力杆的末端直径可以从半英寸至七或八英寸不等 , 并且每根杆子的自由端似乎能够呈现各种形状和硬度。末端可以是平面或凸面 , 也可以是圆形或椭圆形的 ; 它可以像婴儿的皮肉般柔软 , 也可以像铁般硬。杆身从自由端起的最初几英寸在感觉上会是实在的 , 但之后的就变得无形 , 不过它会抵抗、拉、推、剪切和扭矩。

然而 , 在这个无形的部分中 , 能够感觉到从灵媒向外流的冰冷和孢子般的粒子流。似乎有理由相信在一些不是悬浮的情况下 , 会有一个从灵媒身上出来 , 再回到她身体另一部

分的以太物质循环。杆的末端在尺寸和硬度方面的状态可以根据需要变化。较大的杆的末端通常相当柔软，较小的杆仅变得稠密和坚硬。

W·J·克劳福德认为杆子可能包含一束紧密连结并互相紧贴的幼线。神通力沿着线传递，将整个结构加固成坚固的横梁，然后可以根据需要通过施加在灵媒体内的力量来移动。

某些实验似乎表示出一根杆的末端包含一块有点弹性的厚膜或皮，伸展在一个薄而有点锯齿状的弹性框架上。膜的弹性是有限度的，如果压力太大，薄膜可能会破裂，使锯齿状框架暴露在外。

验电器（electroscope）会被杆子触碰而放电的事实表示出，杆子充当了高压电的导体，通过其连接着的灵媒身体放电到地球。另一方面，杆子跨过钟电路的端子不会令钟响起来，就表明了它对低压电流有高电阻。

白光通常会毁掉杆子的组成：甚至从施加神通力的一个平面反射而来的光线也会干扰这种现象。但是，不是太强的红光似乎不会伤害神通力的结构，曝露于阳光多个小时的光亮油漆所发出的光也不会。

结构通常是很难看见的，不过偶尔可以瞥见它们。用闪光灯会成功拍到结构的照片，但要很小心别伤害到灵媒。闪光灯冲击灵质对灵媒造成的震动在结构受压时比没受压时要大得多。

从现象本身推断出的结论于每个细节都被拍摄到的大量照片证实。

杆子的坚固度随所受到的光线量而变化，当暴露在光线下时，坚硬的末端会被部分熔化。

在物体被神通力移动的情况下，有两个主要方法会被运用到。第一个是，一根或多根杆子经常从灵媒的脚掌或足踝发射出，有时会从下半身发出，再直接连接到要被移动的物体，从而形成了悬臂。当桌子被水平移动时，杆子通常会连接到桌子腿；当它们被升上空中时，杆子通常会像蘑菇般在末端散开，并连接到桌子下面的平面。

第二个方法是，从灵媒发出的杆子连接到地上，从连接点继续去到要被移动的物体，因而不是形成一条悬臂，而是一些类似「第一类」杠杆，就是支点位于负重点和施力点之间的杠杆。

杆子可以是直或弯曲的。它们也可以用一个稳固的状况停留在空中，因而表明了它们并不须要按着物体来保持稳固。

在悬臂方法的情况下,整个机制的压力都传送到灵媒;或更准确来说,大部分去了灵媒,而少部分去了在座者那里。这可以通过普通的机械设备来确定,例如称重机和弹簧秤。例如,如果一张桌子通过悬臂的手段被悬空,灵媒的重量就会增加了桌子重量的大约95%,其他在座者会按比例增加重量。

另一方面,当杆子连接到地上,悬浮的桌子重量会直接传递到地上,而灵媒的重量不会增加,反而减少了,减少是由于形成杆子的灵质重量,有一端停放在地上。

当力量沿着杆子传递来牢牢地从地上举起如桌子的物体时,观察到灵媒的重量减少了35.5磅。在另一个情形下,当灵质结构没有受压时,灵媒的重量减少了54.5磅,接近灵媒正常的一半重量。

悬臂通常被用于移动或举起轻的物体,但重的物体或要传送很大的力量,杆子就要连接到地上。经常会施加大约百倍于重量的力量。

物体悬浮期间对灵媒的压力经常令肌肉明显僵硬,甚至像铁一般的硬邦邦,主要是在手臂,但也包括整个肌肉系统。但是,在W·J·克劳福德后期的调查发现肌肉僵硬明显地完全消失了。

产生这些现象似乎是由于灵媒和在座者的重量都永久减少了,但只会去到数安士的程度。在座者失去的重量可以比灵媒失去的更多。

作为规则,将任何物质的物体放到杆子所占据的空间中,会立即切断掉作为杆子的沟通渠道而毁坏杆子。但是,一根幼细的物体如铅笔可以通过杆子的垂直部分而相安无事,但不可穿过灵媒和桌子之间的部分。干扰到这部分可以导致灵媒受到物理伤害。

为了令杆子能够触碰或黏上例如地面或桌子,杆子的末端必须特别准备成比杆子其余部分更稠密。这过程似乎很麻烦,或最少要花费时间和精力;所以结构负责抓紧物体的部分总是保持最少。

用吸力抓紧物体的方法是像如下所述般,软粘土可以很容易地展示出来。人们有时能够听到「吸盘」会在木表面滑动,或抓着新的位置。

W·J·克劳福德提供了杆子冲击产生出像油灰或软黏土的样子很多例子以及照片。这些压痕通常满布类似于灵媒丝袜纤维的印痕。然而,这种比喻是很肤浅的,实际上,将一只穿上丝袜的脚掌压在粘土上是不可能产生这个效果的。杆子制造的压痕比以正常手段获得的更清晰,如果用幼细粘性材料覆盖丝袜织品并硬化它,然后压在粘土上,就可以获得这个效果。

此外，丝袜印痕可以被大幅改动；精美的式样和线的花式图案可以被扭曲、增厚、部分盖过、或破掉，不过依然辨认到是丝袜织品的。由此推论到灵质最初是像半液体的状态；它渗透并穿过织品上的孔，有部分就凝固在丝袜外面。它具有黏性和纤维性，几乎与织物的形状完全相同。然后将其从丝袜中拉出并围绕杆的末端构建出来。效果要大的话，表皮就要更多额外的物质化物质去加厚和加强，原本的印纹可能会因而被蜷曲、扭曲、或部分湮没掉。

类似地，手指印可以通过杆子制成，不过其尺寸可以与正常尺寸不同，并且可以比普通手指印被切割得更清晰和更规则。

从最轻微的敲打到大锤有力的打击发出的敲击声，以及其他很多声音都由半有弹性，且末端被适当准备好的杆子击打向物质物体而产生。敲击声的产生伴随灵媒体重的减少，可以减少 20 磅或以上，明显地与敲击声的强度成正比例。原因是明显的：要以这些物质击向地板等等，而要灵媒身体的物质所形成的杆子，必须传送灵媒总重量的一部分通过杆子去到地上。失去重量只是暂时性的，当杆子的物质回到灵媒时，就会回复过来。

敲击声的产生对灵媒产生一个机械式反应，就像她被推向后或撞击。这个反应可能引致她用脚掌作出少许移动。然而，灵媒承受的压力与物体悬浮引起的压力完全不同。

大杆子产生的重击通常不会很快传送到。但是，通常是两根或以上的幼杆子产生的轻轻敲击声可能会以惊人的速度产生，「操作者」似乎对杆子有很大的指挥力。

一般来说，这些现象的产生都会施加压力给所有在座者，如在悬浮现象出现之前，所有围在一起的人有时会有明显相当严重的痉挛性抽搐。在座者身体上的以太物质松脱和被移除的过程似乎会一边抽搐一边发生，并且在某种程度上完全影响到他们。

W·J·克劳福德报告说，有个实体声称自己活着时，是一个医生，并且可以这么说，是通过了灵媒（在这个场合为此目的而进入）说出有两种物质用于产生现象。有一种是相对大量地从灵媒和在座者而来，然后全部或近乎全部会在降神会结束时回到他们身上。另一种只可以从灵媒处获得，并且由于它包含了她神经细胞内部最重要的物质，只能够被拿取少量才不会伤害到灵媒。它的结构被那些现象破坏了，所以它不能够回到灵媒身上。这段声明并没有以任何方式被确认或确定到，纯粹因为它值得提出而说出来。

W·J·克劳福德设计出并成功使用了追踪灵质运动的「染色方法」。灵质具有强力地黏上如胭脂红粉末这些物质的特性，后者会放在灵质的路线上，然后一条有色的路径就会被发现。通过这种方式，发现到灵质从灵媒的下躯干发出，再重新返回下躯干。这具有相

当的一致性，因为它对丝袜和其他衣物具有强烈的撕裂作用，并且有时会从丝袜中拉出整条几英寸长的线，将其带到并放置在离开灵媒的双脚有一定距离的粘土容器中。

灵质沿着路径走下双腿并进入鞋子，在丝袜与鞋子之间的任何空位经过。如果它在路上沾染上颜料，它会在任何与足部、丝袜和鞋子有紧密接触的地方，即没有足够空间让它经过的地方留下颜色。

杆子坚硬的末端的固体化以及去物质化会在从灵媒身体发出一刻立即发生。因为这个原因，除非杆子的自由端是最幼的，否则不能穿透紧密编织的布，或甚至放在灵媒前面超过一至两英寸的带有一英寸网眼的金属网。但是，如果这些遮蔽物是非常贴近灵媒身体上的话，杆子末端就会发生不完全的物质化，并且可能会发生有限的神通现象。

来自灵媒身体的灵质的演变伴随着全身的强烈肌肉运动，以及身体血肉部分，特别是腰部以下变得越来越小，好像肉体向内收缩般。

降神会现象的产生使 W·J·克劳福德信服当中最少使用了两种物质：(1) 看不见摸不到，形成神通结构基本部分的构件，并且通常在物理事物范围之外，(2) 一种与物质(1) 混合在一起，使物质(1) 能够作用于物理物质上的白色透明模糊物质；他认为物质(2) 很可能与物质化现象中使用的材料相同。

由艾伯特·冯·斯德雷克·诺兹(1913) 著作，并再由 E·E·富尼耶·达尔贝理学博士(1920) 翻译的一部名为《物质化现象(Phenomena of Materialisation)》的巨著中，以德国调查员的细腻风格去详细描述了许多物质化现象。

此外，为了详细描述大量的降神会和现象，书中给出了大约 200 张物质化形体的照片，或许多种类的幽灵，范围从灵质的线或一大团灵质到完全形成的多个面孔。主要结论可以概括如下。为方便起见，这些内容主要来自巴黎心理学家和医生古斯塔夫·吉利博士的一次关于「超常生理学和心智塑型(Ideoplastics) 现象」的讲座，这些都印刷在诺兹男爵书中的结尾。

从灵媒身体中发出的物质起初是无固定形状或形状多变的。它可以看起来像有韧性的面团、真正的原生质量、一种晃动的果冻、简单的块状物、细线、绳索、窄身笔直的光线、宽带、膜、织物、编织材料或带有条纹和皱纹的网。

经常会观察到这种像线或纤维般的物质。

它可以是白色、黑色或灰色，有时三种颜色都有：或许白色是最经常出现的。它看起来很明亮。

它通常是没有气味的，不过有时会有一种不可能形容得到的奇特气味。似乎无疑会受到地心吸力的影响。

在触感上，它可能是湿冷的、黏黏的，较罕见的是干硬的。当扩张开来时，它是柔软和有少许弹性的，当形成绳索般时，它是硬、多节和纤维状的。它的感觉就像蜘蛛的网经过手掌：丝线都是坚固而有弹性的。它是以蠕动的爬行动作移动的，但有时会突然快速地移动。一股穿堂风可以吹动它。触碰它会令灵媒产生一种痛楚的反应。它是极度敏感的，出现和消失都是以闪电般的迅速。它通常会对光敏感，不过有时现象会承受到完整的日光。它能够用闪光灯拍到它的照片，不过闪光对灵媒就像突然打了她一下般。

在产生现象期间，灵媒身处的柜子通常是一片漆黑的，但是在柜子的窗帘经常被拉到一边并且在它外面，会用上红色灯光，而有时甚至会用不超过 100 烛光单位的白光灯。

物质对组织起来有一个不可抗力的倾向。它采用多种形体，有时是不确定和没有条理的，但最常见的是有机的。包括指甲的手指可以完美地塑造出来，完整的手、面部和其他形状都可以被形成。

这些物质从灵媒全身发出，尤其是从天生的窍穴和四肢，从头顶、胸口和指尖发出。最通常的来源和最容易观察到的是口部、面颊的内面、牙龈和口腔顶部。

物质化的形体具有一定的独立性，例如，能够移动其手指并抓住观察者的手，不过有时人类的皮肤似乎会排斥鬼影。结构有时比天然的小，实际上是微缩模型。观察到物质化的背面没有有机形体，仅仅是一团无定形物质，这些形体含有使它们看起来真实所必需的最少量物质。这些形体可能会一点一点地或几乎瞬间消失、退散。在整段时间中，很明显形体与灵媒处于生理和心灵上的联系，结构的反射感官与灵媒的反射感官相结合。所以，一根钉刺进结构会为灵媒带来痛楚。

这些物质似乎可以被总体方向和在座者意念的受体所影响。此外，通常处于催眠状态的灵媒是极度容易受到暗示的影响的。

物质化形体的碎片在瓷盘中被抓获并保留过。有一次，在检查之后，发现了两片在显微镜下被识别为人的皮肤。在另一次，发现到三或四毫升没有气泡的透明液体。分析显示出是一种无色、略微混浊、不粘稠、无气味、带微碱性、并带有白色沉淀物的液体。显微镜揭示出有细胞碎屑和津液，这都证明了这些物质都来自口腔。还有一次，发现了一束头发，并不类似于灵媒的深色头发，观察者的手被粘液和水分覆盖。此外，有时会发现其他物质的碎片，例如香粉或灵媒衣服的碎片。

第二十五章 结尾

尽管目前关于人类以太体和以太现象的信息总量相当可观，但是，认真的学生会立刻认识到，未来研究的领域远远大于迄今为止探索过的零碎研究领域。

鉴于以太体的结构、滋养和健康对肉体健康以及肉体和其他身体的功能有密切关系，有丰富的证据表明对每一类以太现象的研究应该会发现具有重大科学价值，并且有利于人类的进步。

我们可以采用多种方法进行此类研究。首先，我们有直接用灵视力观察不同层面的方法，鉴于人类现在某些部分的迅速发展，在并不遥远的将来，很可能会有很多人发现自己拥有以太能力。

除了通常在正常进化过程中开展的以太能力之外，基尔纳博士的一系列工作似乎表明这些能力可以使用如他采用的屏幕去刺激出来，通过其他物理手段也有可能刺激到。在适当的安全保障下，梅斯默催眠术和催眠术都可以被用于令潜在的以太能力觉醒。在将来，照相的运用可能会变得非常广泛和重要，照相板中使用的盐对超出肉眼范围的波长和亮度敏感。利用紫外光的进一步研究方法也提供了很大的承诺。最近通过利兹证道学会一些成员的倡议和远虑，在该镇开设了一所实验室。

W·J·克劳福德采用的方法很可能被其他工作者所采用，因此可以对这位能干的调查员所获得的极其有价值的结果进行补充。

至于利用降神会获得如同诺兹男爵所得到的物质化现象的可取性，可能会存在争议。人们普遍承认，这种性质的现象很容易在物理上和其他方面对灵媒造成极大的伤害，而且这些手段产生的物质化也有明显的不利之处。另一方面，人们可能会敦促到，如果灵媒愿意为科学而牺牲自己，科学就有理由接受这种牺牲；而且，科学本身并不关心自然现象的美好或其他方面。但是，似乎相当地肯定现时灵性层次最高的老师是不会对降神会有兴趣的。然而，有人可能会争辩说，在其他时代，运用维斯塔贞女、占卜者、「先知」和其他灵媒，都得到了高等机构的拥护和批准。因此，本作者避免在这一点提出任何武断的结论。

利用以疗愈为目的的以太现象知识的可能性看来几乎是无限限制的。在很多疾病、物理、情绪和思想的情况下，活力或磁性疗愈的实施，还有梅斯默催眠术和催眠术都看来与此方向的一般想法一致。特别是使用梅斯默催眠术来产生用于手术或其他目的的麻醉，来代替乙醚、气体或氯仿，似乎具有许多可推介之处。

也可以推测出整骨疗法的科学，结合力量中心的研究和人体内的活力流动，应该会产生

有价值的结果。

至少有部分已为医学界所接受的艾布拉姆斯博士的精彩发现，似乎能够为今天百病缠身的人类带来几乎无法估量的好处。虽然本作者相信这没有被确实地证明过，但这看来几乎肯定了艾布拉姆斯系统中使用的方法直接或间接地作用于和通过以太体。

各种基督教会的疗愈最近的复苏也似乎有很好的将来，毫无疑问，这些方法在某种程度上完全不是物理的，而是通过以太物质起作用的。

然而，运用我们对以太现象的知识的可能性甚至超出了上面粗略指出的范围。因此，除了药物、水、气体、空气、土壤的散发物和矿物、水果、花卉和树木的纯粹物理性质之外，在治疗疾病和保持健康方面的一个重要而迄今几乎未被认识到的因素似乎很可能来自以太。未来我们可能会发现位于陆地、湖泊或海洋上会有依赖于其以太特性治疗能力的健康度假胜地。

最近一直致力于更广泛使用太阳光的注意力显然与我们知道的关于普拉纳从太阳散发、它在大气中的扩散以及它被生物所吸收有着密切的关系。

可能对以太和活力现象的进一步了解会导致通过或来自动物有机体的物质在医学和营养学中的使用态度发生深刻变化。

可以合理地推测，那些被称为维生素的难以捉摸的物质以某种普拉纳的形式存在于它们之中的有益特性，或者可能是由于它们所包含的以太物质的素质。

认识到身体的活力不是来自食物，而是直接来自大气环境，可能会导致病人的饮食治疗发生根本的变化，并且更多地使用断食作为治疗的能量。那些熟悉断食文献的人毫无疑问留意到这个有趣主题的几位作家已经从实际观察中推断出，食物的吸收与获取活力能量之间的联系并不是简单或直接的。

现在人们普遍认识到，以治疗为目的去使用电力并没有达到最初所希望的那样。对以太现象更深入的了解可能有助于设计出更好地利用电力去治疗的方法：电与（构成以太分身的）以太物质的关联是一种得以转为有价值的说法的现象。

事实上几乎无需多说的，就是将来以太体作为生命原理的物理面向的栖息地，可能会得到与现在对物质肉体一样或甚至更多的关注。对于许多目的而言，最终会利用与物理以太相关的能量是显而易见的，并且在此不需要任何强调。但是，神秘主义的学生会记起一个警告，就是人们在直到确保这些力量会被正面地运用和并非为了破坏的目的前，都不会被允许释放出原子物质中几乎无可估量的潜在力量，因为发现到在过去已经发生过

太多次这种情况。

更明显的是，以太等级物质的发现将为化学和物理学开辟新的前景，甚至可能在生产各种食品物质、电导体或绝缘体、服装材料和很多其他在日常生活中使用的物质方面会变得很有用。

最后，无论是因其固有原因，还是作为了解更高事物的踏脚石，正统科学家对以太体的存在的认知，以及对其构成和行为的研究（我们都在冒险地认为这一切现在不能再被长期拖延）可能会证明到一个坚实的基础，就是可以提出一个庞大的终极物理事物知识的超级结构。因为（改编和节略自《白莲诗篇》的结尾段落），即将到来的事物会比过去的更宏伟、更庄严神秘。通过缓慢而不易察觉的进步，人们的导师从更纯净的来源中汲取生命，更直接地从灵魂的存在中获取他们的信息。当中的生命比人们所能想象的要更多。真正绽放的生命超越了人的身形，它的花苞从生命之河的深处汲取生命。在这朵花的正中心，人们会解读到控制物理层力量的秘密，也会看到写在它其中的奥秘力量的科学。他将学会如何阐述灵性的真相，如何进入他至高的我的生命中，他还能够学会如何掌握他内在的高我的荣耀，如果有需要的话，就能在这个行星上保持活着到祂所需要的时间；保持作为人生命的活力，直到他完成所有工作，并教导了所有追寻光的人这三个真理： -

1. 人的灵魂是不朽的，祂的未来是一个无限成长和无尽辉煌的事物的未来。
2. 在我们内在和外在赋予生命的原理是不死和永远怀有善意的，不会被听到、看到或嗅到，但会被希望感知到的人所感知到。
3. 每个人都是自己的绝对立法者，是对自己分配荣耀或失望的人；裁决自己的生命、奖赏、惩罚的人。

这些如生命本身般伟大的真理就如同人最简单的思想般简单。让知识之粮给予到所有渴求它的人手上。

全书完

翻译：Andy Chow

證道學學會的使命

通過培養不斷深化的理解和實現永恒智慧，精神自我轉化和所有生命一體性來服務人類。

證道學學會的三個宗旨

- 一、 打破種族、信仰、性別、種姓或膚色界限，形成一個凝聚人類為一家的核心。
- 二、 鼓勵對各種宗教、哲學和科學的比較性學習。
- 三、 探索自然的秘密及人類的潛能。

中文網站——<https://chinesetheosophy.net/>

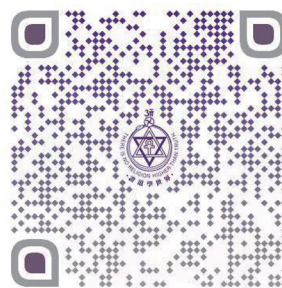
英文資料網站——<https://www.theosophy.world>

如果決定入會，請登錄新加坡證道學學會的中文網站，直接在“聯系我們”一欄裏網上填表申請。

如有任何關於證道學，證道學學會和入會的問題，請微信至**SLTS1875**或電郵至**admin@chinesetheosophy.net**

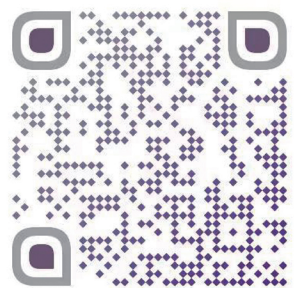


新加坡證道學學會
The Singapore Lodge Theosophical Society



證道學世界公眾號

公眾號ID—zheng dao xue shi jie



證道學學會中文網站

<https://chinesetheosophy.net/>